



**HERMANDAD DE
SANTA MARTA**

Concierto de Navidad



***Coro “Ars Canendi”
de Sevilla***

**Parroquia de San Andrés Apóstol
*Sábado 22 de diciembre de 2012 – 21 horas***

Coro “Ars Canendi” de Sevilla

La historia de esta coral polifónica sevillana puede resultar un tanto atípica. Empezó en 2002, compuesto por un grupo de amigos provenientes de la parroquia del Cristo del Perdón. Con los años, otros miembros se añadieron, cumpliendo siempre la misma definición: amigos que hacen música juntos, por ese orden.

Nuestro bagaje musical es variopinto. Hay cantautores, músicos de rock, miembros con estudios de conservatorio, etc., con influencias y gustos muy diversos. Nuestras profesiones también lo son: médicos, ingenieros, filólogos, profesores, historiadores, abogados ... El resultado es un repertorio algo diferente, donde se mezcla música de todas las tradiciones e influencias, hecha a nuestra manera, si no académica, sí muy personal. Nuestra especialidad, valga el oxímoron, es no ser especialistas. Os invitamos a consultar la web www.arscanendi.com, donde se puede comprobar que hay un "tutti frutti" de polifonía clásica, gospel, pop, música antigua, etc.

Ars Canendi básicamente se ha dedicado a amenizar eventos y celebraciones (habitualmente religiosas), pero también ofrece conciertos con regularidad. El dinero recaudado se reinvierte en el propio coro, por ejemplo sufragando "master classes" con profesores de prestigio (el habitual es Achim Schulz, miembro del afamado Huelgas Ensemble). Esto ha hecho evolucionar y mejorar el sonido del coro permanentemente.

Para este concierto navideño hemos preparado un repertorio que mezcla diferentes tradiciones, épocas, países y estilos, reflejando lo que de alguna manera consideramos la esencia de nuestro coro. Esperamos que ustedes lo disfruten tanto como nosotros preparándolo.

¡Feliz Navidad!

Josá Basalo
Director

Concierto de Navidad

Programa del Concierto

Joy to the world	G.F. Häendel, 1685-1759. (Letra: Isaac Watts)
Dadme albricias	Cancionero de Upsala, 1556.
Dona Nobis Pacem	Anónimo, atribuido a Mozart, 1756-1791.
If Ye love me	Thomas Tallis, 1505-1585.
Adeste fideles	Atrib. al rey Juan IV de Portugal, 1604-1656.
Es ist ein Ros Entsprungen	Michael Praetorius, 1571-1621.
Ding dong merrily on high	Jehan Tabourot, 1519–1593. (Letra G. R. Woodward)
Qelle es cette odeur agréable	Tradicional francesa, s. XVII. (Arreglo David Willcocks)
The wexford carol	Tradicional irlandesa, s. XII. (Arreglo Camilo Díaz, Ars Canendi)
Nella Fantasia	Ennio Morricone, 1928. (Letra Chiara Ferrau)
Gloria in excelsis Deo	Tradicional francesa, s. XVIII.
El niño es de verdad	Tradicional andaluza, s. XX.
Andalucía	Tradicional andaluza, s. XX.
Campanilleros	Tradicional andaluza, s. XX.



***Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía
de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad
en su Traslado al Sepulcro,
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta***



Coro "Ars Canendi" de Sevilla

www.arscanendi.com

SEVILLA