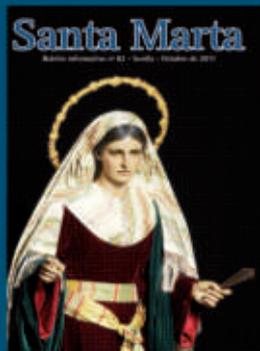


Santa Marta

Boletín informativo nº 82 - Sevilla - Octubre de 2011





Boletín
informativo nº 82

Sevilla, octubre
de 2011

Real, Muy Ilustre y
Venerable Hermandad
del Santísimo

Sacramento, Inmaculada Concepción y
Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Caridad en su
Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de
las Penas y Santa Marta. Parroquia de San
Andrés.

Casa-Hermandad:
C/ Daóiz, nº 17 - 41003 Sevilla
Tif.: 954384015

- 2 Hermano Mayor
- 4 Actualidad
- 8 Caridad
- 10 Vida de Hermandad
- 14 Director Espiritual
- 18 Carta abierta
- 19 Juventud
- 22 Beatificación de Juan Pablo II
- 24 Noticias históricas de la
Parroquia de San Andrés
- 26 Revistas cofradieras (III)
- 28 Santa Marta en Módena
- 30 Documento gráfico

Consejo editorial:
Juan Ramón Cuerda Retamero
Ídrio González Suárez
Jesús Núñez Aguilar
Francisco Sendra Gómez
Rafael Álvarez Romo
M^{ra} Carmen Alcarrande Echevarría

Fotografía de portada: Daniel Villalba

Diseño: Rafael Avilés

Imprime: Gandulfo Artes Gráficas

El Consejo editorial y la Junta de Gobierno
no comparten necesariamente el criterio
expuesto en los textos firmados.

www.hermandadessantamarta.org

Puedan consultar la información actualiza-
da de todos los cultos y actos que celebra
la Hermandad en nuestra página web.

La Hermandad siempre nos da el ciento por uno

Juan Ramón Cuerda Retamero

Hermano Mayor

Parece que fue ayer pero han pasado seis años desde que accedí al cargo de Hermano Mayor, ahora ha llegado la hora del relevo y con ella la despedida, despedida como Hermano Mayor, ya que a título personal estaré presente en mi Hermandad y junto a mis hermanos de Santa Marta mientras Dios me de salud para ello. Quiero transmitir mis sentimientos durante estos años y quiero y debo rendiros cuenta de mi gestión al frente de la Hermandad.

Quiero que sepáis que me siento tremendamente orgulloso de haber sido Hermano Mayor de mi Hermandad, es un honor inmerecido, que permanecerá conmigo mientras viva. He manifestado muchas veces y ahora lo dejo aquí plasmado por escrito, que la Hermandad ocupa un importantísimo lugar en mi escala de valores, os puedo decir que es lo más importante en mi vida, después de mi familia y amigos. La Hermandad es para mi nuestras Sagradas Imágenes, el Cristo de la Caridad, que después de tantos años me sigue impresionando cada vez que lo veo y que lo toco; mi querida Virgen de las Penas, tan dulce, tan guapa, tan cercana; y Santa Marta. La Hermandad es para mi nuestro Paso, que cada Lunes Santo me pone los pelos de punta. La Hermandad es para mí la Cofradía, austera, silente, con sus interminables filas de nazarenos negros, sus insignias, el cuerpo de acólitos y el cortejo del preste, la nube de incienso y el andar del paso, no hay otro paso

en Sevilla que ande como el nuestro. La Hermandad es para mí nuestros Cultos, solemnes y sentidos. La Hermandad es para mí la Iglesia de San Andrés, con sus capillas, con sus rincones, con su columbario donde ya reposan los restos de muchas personas queridas. La Hermandad es para mí la Casa, ya esté en la Plaza de Fernando Herrera, en la calle Daóiz e incluso en Viriato; en todas ellas las vivencias han sido incontables y los recuerdos parte inseparable de mi vida. Pero sobre todo, sobre todo, la Hermandad es para mí, mis hermanos, con los que vivo mi cristianismo en comunidad y en comunión con el Santísimo Sacramento, primero y verdadero titular de la Hermandad.

Desde que fui Presidente de la Junta Auxiliar de Juventud hasta ahora, que termino mi labor como Hermano Mayor, pasando por otros muchos cargos de la Junta de Gobierno e incluso asistiendo profesionalmente a la Hermandad en numerosas ocasiones, he dedicado a ella muchas horas de mi vida, pero siempre he manifestado y en ello me reafirmo, que he recibido mucho más de la Hermandad de lo que yo haya podido darle a ella y creo sinceramente que esto es generalizable para todos los hermanos, la Hermandad siempre nos da el ciento por uno.

Quiero agradecer a todos los hermanos de Santa Marta la confianza que han depositado en mí en las dos últimas elecciones, su apoyo durante estos seis años y por encima de todo el afecto que me han mostrado y las muestras de cariño que he recibido; me he sentido, y lo digo sinceramente, un Hermano Mayor querido por mi Hermandad. Quiero agrade-

cer, de todo corazón, a mis compañeros de las dos Juntas de Gobierno que he presidido, su disposición a formar parte de ellas, su trabajo desinteresado y el respaldo que de ellos he recibido. Quiero agradecer a mi familia, mi mujer y mis dos hijos, su apoyo incondicional, que nunca me hayan reprochado las horas que he dejado de dedicarles, y sobre todo a mi mujer, Mercedes, sus consejos, siempre acertados, en mi andadura como Hermano Mayor.

Decía antes que ha llegado la hora de rendir cuentas, todo el que deja un cargo de responsabilidad debería hacerlo, Yo tracé un programa, marqué unos objetivos y debo responder de su cumplimiento ante los hermanos.

En lo que a **Vida de Hermandad** se refiere, aparte de las convivencias de los martes, las organizadas en las juras de nuevos hermanos, la celebración de la Navidad, las comidas de Hermandad, la celebración de diversos actos y eventos, etc., hemos organizado un viaje a Roma y visita corporativa a la Casa Santa Marta, de la capital italiana; al Santuario de Nuestra Señora de Consolación en Utrera; y la peregrinación a Tierra Santa, visitando la Casa de Marta en Betania y el Santo Sepulcro, vieja aspiración de la Hermandad.

Los **Cultos** han llegado a un nivel de organización y participación, más que aceptable, como aportación significativa el haber contado en ellos con la participación musical de la Coral Portuense, que han contribuido a la suntuosidad y recogimiento en los cultos.

En el área de **Formación** se han cubierto los objetivos trazados, se han llevado a cabo de forma sistemática y programada, tanto el "Aula de Formación Per-



Mosaico de la iglesia de Santa Marta en Betania, adonde peregrinó la Hermandad en 2010.

manente" como el ciclo "Cristianismo y Sociedad", ambos ciclos con ponentes de gran calidad.

En cuanto a **Caridad**, la Hermandad se ha integrado en el Patronato de la Fundación Casco Antiguo, ha colaborado con numerosas entidades benéfico-asistenciales, destacando, el Centro

Quiero agradecer a mis compañeros de las dos Juntas de Gobierno que he presidido, su disposición a formar parte de ellas, su trabajo desinteresado y el respaldo que de ellos he recibido

de Día de la Alameda de Hércules, y el Proyecto "Levántate y Anda", de Caritas Parroquial de San Vicente, dirigido a las personas sin techo, hemos participado con el Consejo de Cofradías en el Proyecto Fraternitas y en la acción social conjunta de las HH. del Lunes Santo. Independientemente, se ha procurado atender a todas las personas necesitadas, que a través de Caritas Parroquial o directamente en la Hermandad, han acudido en demanda de asistencia a la Diputación de Caridad. Pero sobre todo, el gran proyecto de acción social que habíamos programado se ha materializado con la creación del **Taller de Carpintería Metálica "Cristo de la Caridad"** en la misión salesiana de **Benin** (África), totalmente costado por la Hermandad, tanto en la construcción de la

nave que lo alberga como en la dotación de maquinarias y herramientas necesarias para su funcionamiento. En mi nombre propio y en el de mis compañeros de Junta, tengo que decir que este es el mayor logro y del que más se enorgullece esta Junta de Gobierno.

Referente a **Juventud**, nos vamos dejando, por fin, un grupo joven consolidado, comprometido y participativo con la Hermandad y con la Iglesia Diocesana.

La Secretaría de la Hermandad ha funcionado perfectamente. En lo que a comunicación con los hermanos se refiere, se han editado los Boletines cuatrimestralmente, se ha consolidado la página web y se han generalizado la comunicación por correo electrónico y sms. Los Libros de Actas se dejan al día, encuadradas y firmadas todas las actas. Se ha procedido a la catalogación del archivo histórico por convenio con el Consejo General de Hermandad.

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

des y Cofradías y subvencionado por la Fundación Cajasol.

En los seis años pasados la gestión económica ha sido impecable y transparente. Las deudas de hermanos con la Hermandad se han reducido a mínimos históricos. Se han hecho inversiones en patrimonio por más de 190.000 euros, destacando: el adentamiento de la Capilla de nuestros Sagrados Titulares; el estudio exhaustivo de la imagen y posterior restauración del Santísimo Cristo de la Caridad; el bordado de la Bandera de Santa Marta y la realización del nuevo "Sine Labe Concepta" a juego con el resto de las insignias; el palio para el Santísimo Sacramento con bordados en oro del siglo XIX; el juego de dalmáticas blancas; la restauración del Sagrario parroquial, etc.; y en cuanto a obras se refiere, instalación del ascensor en la Casa Hermandad, reforma para ubicar la secretaría y mayordomía en planta baja; adaptación de la cripta de la capilla para columbario y reforma del salón sacramental para almacenaje de enseres procesionales y de culto. Todas las inversiones se han dejado pagadas y ha quedado un saldo suficiente para cubrir los gastos ordinarios de la Hermandad hasta que se produzcan nuevos ingresos.

Y por último, en el aspecto normativo, se han reformado las Reglas de la Hermandad, y se han aprobado en Cabildo General el Reglamento de la Cofradía y el Reglamento del Columbario.

Dejo el cargo con la satisfacción del deber cumplido. No ha supuesto para mí ningún sacrificio, lo he hecho con mucho gusto y con todo el cariño que le tengo a mi Hermandad. Me pongo totalmente a la disposición del nuevo Hermano Mayor que resulte elegido y siempre al servicio de mi Hermandad. Que Dios os bendiga a todos y recibid, de corazón, un fuerte abrazo.

Elecciones a Junta de Gobierno

El Cabildo de Elecciones tendrá lugar el martes 25 de octubre

El 18 de octubre será el Cabildo General de Cuentas y Cultos

Cumplidos los tres años de mandato de la actual Junta de Gobierno, el próximo martes 25 de octubre, a partir de las 19,30 horas los hermanos de Santa Marta estamos llamados a las urnas para elegir a los nuevos Oficiales que gobernarán la Hermandad durante el trienio 2011-2014.

De acuerdo con las Reglas reformadas en 2010, el Cabildo tendrá el carácter de abierto, por lo que podrá ejercerse el derecho al voto hasta las 22,30 horas. Recordamos

que para ello es preciso tener 18 años cumplidos y uno de antigüedad en la Hermandad a la fecha del mismo, así como estar incluido en el censo electoral y acreditar la identidad mediante documento oficial.

Con anterioridad, como indican nuestras Reglas, el martes 18 de octubre tendrá lugar el Cabildo General de Cuentas y Cultos, donde se expondrán las Cuentas y la Memoria del ejercicio 2010-2011, que estarán a disposición de los hermanos a partir del lunes 10 de octubre.

Jornada Mundial de la Juventud

DED: Coreanos en San Andrés

Un grupo de ochenta jóvenes de Corea del Sur se congregaron en la mañana del viernes 12 de agosto en la Parroquia de San Andrés para la oración de la mañana, dentro de la programación de los DED (Días en las Diócesis) previos a la celebración de la JMJ.

Esta celebración, sin duda inolvidable, fue la primera ocasión para sentir en directo la experiencia sin igual que representó este gran encuentro cristiano universal: los jóvenes católicos asiáticos, tan distintos en su lengua y su cultura, acompañados y atendidos por los jóvenes de Santa Marta y algunos miembros de la Junta de Gobierno asistieron en nuestra Parroquia de San Andrés a una oración litúrgica, dirigida por uno de sus sacerdotes acompañantes, y en su propia lengua



tuvieron la lectura del evangelio, la homilía y la oración del Padre nuestro bajo nuestras bóvedas mudéjares sevillanas.

Al final, nuestros hermanos y amigos de Corea recorrieron la Parroquia y la Capilla de la Hermandad de Santa Marta fotografiándose ante nuestros Sagrados Titulares.

(Más información en la pág. 19)



FRANCISCO BENÍTEZ

Jóvenes de Santa Marta participaron en la JMJ

Tuvieron un acto de despedida en la Capilla el martes 16 de agosto

Después de meses de preparativos e ilusión, el pasado mes de agosto se hizo realidad la presencia, por vez primera, de jóvenes de nuestra Hermandad en la Jornada Mundial de la Juventud, celebrada con la presencia de Benedicto XVI.

Atrás quedaban las convivencias en unión con las demás HH. de la feligresía de San Andrés celebradas desde el mes de enero, la mesa redonda del pasado diciembre con presencia de un colaborador de la organización venido desde Madrid, las reuniones y contactos con la Pastoral Juvenil de Sevilla, con el Párroco y la Junta de Gobierno, en aras tanto de preparar la ida a Madrid como la acogida de los jóvenes coreanos la semana previa.

Un recogido e íntimo acto de

oración en nuestra Capilla el martes 16 de agosto sirvió para despedir a los jóvenes que partían para participar en la JMJ. A pesar de no celebrarse en esas fechas el culto semanal de la Hermandad, quisieron acercarse a orar ante nuestros Titulares y ofrendar un hermoso centro de nardos a Santa Marta, siendo acompañados por algunos miembros de la Junta de Gobierno. En el acto, que incluyó la oración de la JMJ y finalizó con la plegaria de cada martes a Santa Marta, mostraron el emblema que les identificaría en Madrid: una bandera realizada en tejido de color verde con el acetre e hisopo de Santa Marta en dorado.

Tras las ricas experiencias vividas en esta Jornada, su recuerdo marcará sin duda las activida-

des de nuestra Juventud para el próximo curso que comienza. Como ha señalado nuestro prelado monseñor Asenjo en su carta tras la JMJ, el mensaje del Papa "se ha articulado en torno a tres aspectos básicos: El encuentro personal de los jóvenes con el Señor, que transforma la vida y le da un nuevo sentido y una renovada esperanza; el amor a la Iglesia, que nos ha engendrado en la fe y nos ayuda a crecer en la amistad con Cristo desde la inserción en las parroquias, comunidades y movimientos; y la necesidad del testimonio y de la comunicación de la alegría de la fe, siendo discípulos y misioneros en los propios ambientes ante quienes "se dejan seducir por las falsas promesas de un estilo de vida sin Dios". (Más información en págs. 20-21)

Santa Marta de Sevilla en Betania

Ofrecimiento de un cuadro de nuestra Titular a la Iglesia de los Santos Lázaro, Marta y María en Tierra Santa



A las dieciséis horas del domingo tres de julio, en el transcurso de la Santa Misa celebrada en el templo de Betania en honor de los Santos hermanos Marta, María y Lázaro, en unión de la peregrinación de la Hermandad de la Esperanza de Triana, tres hermanos de Santa Marta: N.H.D. Antonio Távora Alcalde, Diputado Mayor de Gobierno, N.H.D. Ventura Enrique Romero Sualís, Prioste 1º y N.H.D. Julio Vera García hicieron entrega al sacerdote Rector del templo, Rvdo. P. Fray Michael Sarqhaw, O.F.M., de la reproducción de nuestra bendita Titular para que permanezca entre los muros de aquel lugar tan emblemático como testimonio de la devoción que se le profesa en Sevilla, cuadro que previamente había sido bendecido por nuestro Director Espiritual en

el culto del martes 28 de junio.

Antes de la misa los hermanos fueron recibidos cariñosamente por Fray Michael Sarqhaw. El cuadro de Santa Marta fue colocado durante la celebración por el propio Rector a los pies del altar junto a nuestro sobre con el escrito oficial de la Hermandad testimoniando la ofrenda.

Ofició la misa el Rector del Seminario de Calahorra- La Rioja, Rvdo. D. Javier Fernández Cascante, quien en la oración de los fieles pidió por las dos Hermandades presentes, Esperanza de Triana y muy especialmente por la de Santa Marta. La homilía versó sobre el servicio de Santa Marta.

Al término de la misa N.H.D. Antonio Távora se dirigió a los presentes para explicarles la historia y el porqué del cuadro de Santa Marta de Sevilla en

Betania. Al término fue entregado a Fray Michael, en presencia del sacerdote franciscano Rector de la Iglesia y de D. Adolfo Vela, Hno. Mayor de la Esperanza de Triana. Fray Michael agradeció en inglés la vinculación desde ese momento con la Hermandad de Santa Marta de Sevilla, y el honor de tener un cuadro de nuestra Santa en su templo. El cuadro fue colocado provisionalmente sobre el altar en cuya pared estará colgado.

Siguiendo el espíritu de anfitrión y hospitalario de nuestra Santa, por sorpresa, en uno de los salones franciscano del templo, nos invitó como detalle hacia nuestra Hermandad, a todos los presentes a unos exquisitos bombones helados que refrescaron la calurosa tarde en Betania, cerca de Jerusalén.



El taller «Cristo de la Caridad» en Benín, de proyecto ilusionante a hermosa realidad

Comenzaron las actividades de carpintería metálica del Foyer Don Bosco en Porto Novo

El proyecto de construir un taller de carpintería metálica dentro del complejo educativo y social del Foyer Don Bosco en Benín, que asumió nuestra Hermandad hace más de un año, tiene como objetivo principal el favorecer la formación y la integración social de los «niños de la calle» en este país africano, donde se está perdiendo el sentido de la familia que tenían los pueblos del África subsahariana.

Este taller, que lleva por nombre «Taller Cristo de la Caridad» -está previsto el envío de un cuadro de nuestro Titular para que presida las naves- ha sido construido y equipado en su totalidad gracias a la importante contribución económica de nuestra Hermandad, y viene a complementar y enriquecer la amplia labor formativa y asistencial que



realizan los PP. Salesianos en aquel lugar.

Como es conocido, hace años que colaboramos con el Foyer Don Bosco, dirigido por el salesiano P. Juan José Gómez, y avanzando en esta cooperación llegó el ofrecimiento de hacernos

cargo de este relevante obra, que nos llena de ilusión por lo realizado y de compromiso por continuar aportando una parte de nuestra acción caritativa a países del tercer mundo, donde las necesidades de desarrollo social son tan apremiantes.

La Hermandad Santa Marta favorece la integración social de los niños de la calle en Benín

Cristina Bermejo

FDB Porto Novo

El pasado mes de junio vio la luz el nuevo taller especializado en carpintería metálica del Foyer Don Bosco en Porto Novo, Benín. Todo gracias a la colaboración prestada por la Hermandad Santa Marta de Sevilla en el Proyecto que tiene como objetivo favorecer la integración social y familiar de los niños de la calle en Benín, África.

Porto Novo, capital oficial de Benín, es una ciudad donde cada día que pasa aumentan los niños y niñas que viven en la calle. Es un grave problema al que se enfrenta toda África y de manera especial Benín, donde se está perdiendo el sentido de la familia que tenían los pueblos del África subsahariana.

El Proyecto Foyer Don Bosco

La Asociación Foyer Don Bosco surge en la Comunidad Salesiana San Francisco Javier de Porto Novo, que en noviembre de 1995, crea el primer hogar de acogida para niños de la calle, en el que actualmente viven más de 180 niños.

El Foyer Don Bosco, cuyas actividades se enfocan en con-

seguir la reinserción social de los niños de la calle, ha seguido creciendo y actualmente cuenta con tres barracas que actúan como puntos de escucha y orientación de niños de la calle, dos hogares de orientación y acogida de niños (uno en Porto Novo y otro en Cotonou) y el Centro Magone, centro donde se acoge a menores estudiantes y aprendices que por diferentes razones no han podido reinserirse en sus familias.

El Proyecto cuenta también con una Granja, donde se acoge a jóvenes más mayores que están interesados en realizar una formación agropastoral complementaria, además de recibir clases de alfabetización, y el Centro Ocupacional Garelli, centro de talleres artesanales creado para dar respuesta a los aprendices y menores trabajadores que se encuentran en el Centro, formado por tres talleres: carpintería, soldadura y mecánica de motos, a los cuales se ha unido este nuevo taller de carpintería metálica.

El nuevo taller

Este nuevo taller, que lleva el nombre de «Taller Cristo de la Caridad», ha sido construido y equipado en su totalidad gra-





cias a la Hermandad Santa Marta. Forma parte del Centro Garrelli y cuenta con un profesor - maestro artesano que ofrece una formación adecuada a los quince chavales que actualmente realizan su formación en el taller. Son todos ellos "niños de la calle", en situación difícil o traficados, los cuales han optado por realizar un aprendizaje, y a los que se ofrece una formación integral y una alfabetización. Una vez finalizada su etapa de aprendizaje, se ayuda a estos chicos a encontrar un empleo o salida laboral cuando ya tienen la edad adecuada.

En la actualidad, el proyecto continúa creciendo de la mano de su actual director, Juan José Gómez. A éste se ha unido un nuevo proyecto para niños menores trabajadores en el que se les ofrece la posibilidad de estudiar por la mañana con el fin de presentarse al examen que les dará la oportunidad de obtener el Certificado de Estudios Primarios. En este proyecto se encuentran unos 90 niños y niñas que, una vez concluida la mañana y después de comer en el Foyer, retornan a sus lugares de trabajo durante el resto de la jornada.

Dados los buenos resultados obtenidos en Porto Novo, se encuentra alumbrándose la idea de exportar la experiencia de los menores trabajadores a otras ciudades de Benín, concretamente a Parakou, en el centro del país.

La Hermandad de Santa Marta lleva ya dos años colaborando con las Misiones Salesianas en Benín, mediante varias Campañas de recogida y envío de alimentos en Navidad.

Desde el Foyer Don Bosco, niños, salesianos, educadores, voluntarios, etc. damos las gracias a la Hermandad de Santa Marta en Sevilla, por ayudar a que este proyecto siga creciendo.

Bodas de Oro sacerdotales de D. Antonio Hiraldo

El querido sacerdote D. Antonio Hiraldo Velasco conmemoró sus Bodas de Oro sacerdotales el sábado 18 de junio. En los actos celebrados, una Misa solemne en la Parroquia de la Concepción, estuvo presente una representación de nuestra Hermandad encabezada por el Hermano Mayor, quién le hizo entrega de un obsequio con motivo de dicha efemérides.

Don Antonio Hiraldo es un sacerdote muy apreciado y largamente vinculado a nuestra corporación



desde la década de 1970, habiendo participado en la elaboración de las Reglas de 1976, base de las actualmente vigentes y de cuya Introducción es autor. Asimismo ha predicado en numerosas ocasiones los cultos a nuestros Titulares, así como participado en actos de

formación. En la fotografía que acompaña a estas líneas lo vemos departiendo en nuestra Casa-Hermandad junto a los anteriores Hermanos Mayores D. José Joaquín Gómez González, D. José Luis López Naranjo y el siempre recordado D. Engelberto Salazar Martínez.

Intervenciones realizadas en Patrimonio por las Juntas de Gobierno del periodo 2005-2011

Para conocimiento de los hermanos, detallamos las principales restauraciones y nuevas realizaciones en el patrimonio artístico, cultural y procesional de la Hermandad, llevadas a cabo por las dos Juntas de Gobierno en el periodo 2005-2011, presididas por N.H.D. Juan Ramón Cuerda Retameiro, siendo el montante destinado a estos proyectos superior a los 190.000,00 €:

- Restauración de la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad, por Pedro Manzano.
- “Cuna” para el altar adaptada a la espalda del Santísimo Cristo de la Caridad.
- Restauración completa y platabado de los faroles del paso, por Orfebrería Jiménez.
- Bordado de la Bandera de Santa Marta, por Paleteiro.
- Altar del Santísimo Cristo de la Caridad, Ntra. Sra. de las Penas y San Juan Evangelista, con diez

candeleros de madero dorado, por José Pérez Delgado.

- Altar de Santa Marta, con pintura del fondo y peana, por José Pérez Delgado.

- Bancos para la Capilla, por Andrés Martín.

- Colocación de lámparas y de sillería del coro en la Capilla.

- Instalación de la Secretaría en planta baja de la Casa-Hermandad.

- Mueble para el archivo histórico de la Hermandad.

- Instalación del ascensor en la Casa-Hermandad.

- Obras de adaptación de la cripta para Columbario.

- Restauración, dorado y enriquecimiento con piedras preciosas de los resplandores de Ntra. Sra. de las Penas y Santa Marta, por Manuel Valera (Córdoba).

- Sinelabe bordado en oro en el mismo estilo que las demás insignias de la Cofradía, por Artesanía Santa Bárbara.

- Palio para el Santísimo Sacramento con bordados en oro y flecos del siglo XIX.

- Restauración de los varaes del palio sacramental, por Orfebrería Jiménez.

- Manto y saya de camarín para Ntra. Sra. de las Penas.

- Restauración de los ángeles del paso, por Pedro Manzano.

- Restauración del Sagrario parroquial, obra de 1788, por Orfebrería Jiménez.

- Túnicas para los manigueteros en terciopelo negro.

- Sábanas para altar y paso para el Santísimo Cristo de la Caridad.

- Juego de dalmáticas blancas.

- Peana para Besamanos de Ntra. Sra. de las Penas y Santa Marta.

- Vestimentas de las imágenes secundarias

- Saya para Santa Marta.

- Obra del Salón Sacramental para almacenaje de enseres procesionales y de cultos.

Concluyen las obras del Salón Sacramental para almacén



RAFAEL ALVAREZ

En estos meses estivales se han llevado a cabo las obras de adaptación del antiguo salón sacramental de la Parroquia de San Andrés para acoger debidamente almacenado todo nuestro patrimonio artístico, de cultos y priostía.

El proyecto ha consistido básicamente en la colocación de una entreplanta metálica, totalmente exenta de la fábrica del edificio de

la parroquia, para que ambas superficies acojan toda clase de armarios, estanterías y cajoneras para guardar con las debidas garantías los numerosos enseres de culto y procesionales de nuestra Cofradía.

Con anterioridad se ha realizado un tratamiento antihumedad a toda la estancia, para después efectuar algunas adaptaciones de albañilería. La estructura metálica cuenta con una escale-

ra de acceso al nivel superior, así como una trampilla para la subida y bajada de los enseres.

Con esta obra, cuya inversión alcanza una elevada cuantía económica, y que había sido planteada desde anteriores Juntas de Gobierno, se da un importante paso más en la adecuada conservación del patrimonio de culto y procesional de la Hermandad de Santa Marta.

5 de noviembre

Concierto del coro irlandés «Cois Cladaigh»

La Parroquia de San Andrés acogerá el sábado 5 de noviembre a las 21 horas un concierto de música sacra del conjunto vocal «Cois Cladaigh». Este es un coro de 42 voces mixtas fundado en Galway (Irlanda) en 1982, por lo que el próximo año celebra su treinta aniversario, y está especializado en música europea de los siglos XV Y XVI y música contemporánea coral. Desde su fundación «Cois Cla-

daigh» ha viajado por Europa, dando conciertos en Francia, Italia, Alemania, Holanda, Portugal, Polonia, Estonia, Bélgica, y Gran Bretaña. También ha ofrecido conciertos en EEUU. En 2006 el coro hizo una gira por el norte de España actuando en Barcelona y el País Vasco.

En septiembre de 2000 lanzaron su primer disco, «Lux Aeterna», con una selección de

música del renacimiento y espiritual contemporáneo. El segundo «An Equal Music» está enfocado a la música contemporánea religiosa y secular. El tercero «Beatus Vir» es una grabación de un concierto en vivo en Cork, Irlanda (2007), y el cuarto disco «Puer Natus» es de música navideña. Para más información puede visitarse la web del coro www.coiscladaigh.net

18 de octubre

Cabildo General de Cuentas y Cultos



De orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento de lo preceptuado en nuestras Reglas, cito a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con uno de pertenencia a la Hermandad a asistir al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS Y CULTOS que se celebrará -D. m.- en nuestra Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17, el próximo martes 18 de OCTUBRE del presente año, a las 21,15 horas en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y última, para tratar los asuntos incluidos en el siguiente Orden del Día:

- 1º Oración y lectura bíblica.
- 2º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
- 3º Memoria de actividades del ejercicio 2010-2011.
- 4º Presentación y aprobación, si procede, del balance económico del ejercicio 2010-2011.
- 5º Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto económico del ejercicio 2011-2012.
- 6º Cultos a celebrar en el ejercicio 2011-2012.
- 7º Fundación Santa Marta.
- 8º Programación de Diputaciones, proyectos y actividades. Informe del Hermano Mayor.
- 9º Ruegos y Preguntas.

Recordándoles la obligación que tienen de asistir y para que sirva de citación, se extiende la presente en Sevilla a 22 de septiembre de 2011.

El Secretario,

Vº Bº, El Hermano Mayor,

Juan Ramón Cuerda Retamero

Francisco Sendra Gómez

EXPOSICIÓN DE CUENTAS Y DE LA MEMORIA: A partir del próximo día 10 de octubre y de 19,30 a 21,00 horas estarán a disposición de los hermanos la Memoria y las Cuentas del ejercicio 2010-2011, para los que deseen examinarlas previamente al Cabildo General.

Colabora en la venta de la Lotería de Navidad

Ya está disponible en la Hermandad la Lotería de Navidad para que los hermanos puedan retirarla, tanto en talonarios para distribuir en bares o establecimientos como participaciones o décimos, los martes y jueves de 20 a 22 horas.

El resultado de la venta de lotería es una de las fuentes más importante de ingresos de la Hermandad por lo que necesitamos la colaboración de todos los hermanos.

Comida de Hermandad tras la Función de Santa Marta

Tras la Función en honor de Santa Marta del próximo domingo 23 de octubre, nos reuniremos en fraternal Comida de Hermandad, como culminación de los cultos en su honor. Los hermanos que deseen asistir a la misma pueden reservar su invitación cuanto antes en Mayordomía o llamando al teléfono 954384015.

Información por e-mail y sms

Los hermanos que deseen recibir información actualizada de todos los cultos y actos que celebramos pueden enviar un correo electrónico a la dirección: informacion@hermandaddesantamarta.org.

25 de octubre

Cabildo General de Elecciones



De orden orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento de la preceptuado en nuestras Reglas, cito a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con uno de pertenencia a la Hermandad a asistir al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE ELECCIONES que se celebrará -D. m.- en nuestra Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17, el próximo martes 25 de OCTUBRE del presente año, a las 19,15 horas en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y última, para tratar los asuntos incluidos en el siguiente Orden del Día:

1º Oración y lectura bíblica.

2º Constitución de la Mesa electoral.

3º Elecciones a Junta de Gobierno.

(La urna electoral estará abierta hasta las 22,30 horas.)

4º Escrutinio y proclamación del resultado.

5º Preces por los hermanos difuntos.

Recordándoles la obligación que tienen de asistir y para que sirva de citación, se extiende la presente en Sevilla a 22 de septiembre de 2011.

El Secretario,

Vº Bº, El Hermano Mayor,
Juan Ramón Cuerda Retamero

Francisco Sendra Gómez

NOTA INFORMATIVA: Es obligatorio para ejercer el voto presentar el DNI.

Candidatos presentados para las próximas elecciones

Al término del plazo estipulado, se ha presentado una única candidatura para las próximas elecciones a Junta de Gobierno a celebrar el 25 de octubre, que es la siguiente:

- N.H.D. Isidro González Suárez, Hermano Mayor
- N.H.D. Jesús Núñez Aguilar, Teniente de Hermano Mayor
- N.H.D. Antonio Távora Alcalde, Promotor Sacramental
- N.H.D. Valentín Galán Portillo, Consiliario 1º
- N.H.D. Joaquín Casati Amarillas, Consiliario 2º
- N.H.D. Vicente Vigil-Escalera Pacheco, Fiscal
- N.H.D. Francisco Domínguez Salazar, Mayordomo 1º
- N.H.D. Jorge de los Santos Benítez, Mayordomo 2º
- N.H.D. Pedro J. Millán Raynaud, Secretario 1º
- N.H.D. Julio Vera García, Secretario 2º
- N.H.D. Rafael Torrecilla López, Prioste 1º
- N.H.D. Alberto Venegas Montañés, Prioste 2º
- N.H.D. Rafael Álvarez Romo, Diputado Mayor de Gobierno
- N.H.D. Antonio Martín Díaz, Diputado de Cultos
- N.H.D.ª Mª Carmen Alcarrande Echevarría, Diputada de Formación
- N.H.D. Engelberto Salazar López, Diputado de Caridad
- N.H.D.ª Marina Herranz Salas, Diputada de Juventud

«La Santa»

Su presencia entre nosotros nos recuerda a todos los hermanos nuestra vocación común a la santidad

Luis Fernando Álvarez González SDB

Director Espiritual

Queridos amigos: supongo que también vosotros, los Hermanos de Santa Marta, lo habéis ido experimentando. Poco a poco hemos descubierto que, en definitiva, lo mejor de todo lo que aporta la Hermandad a nuestra vida, es que nos enseña y nos ayuda a ser buenos y verdaderos cristianos. Y, en esta tarea nuestra de seguir a Jesucristo comprendemos un día, de pronto, toda la importancia que en ello tiene Santa Marta, la amiga de Jesús. Efectivamente, «la Santa», — como la llaman los Hermanos más antiguos—, tiene una presencia muy especial en nuestra vida. Si miramos las cosas despacio llegamos a la conclusión de que la devoción a Santa Marta nos ha ayudado a ser mejores amigos de Jesús, ha aumentado y sostenido nuestra fe en la resurrección (sobre todo en los momentos más duros), nos ha hecho servidores incansables de los más pobres y necesitados. La Santa, para decirlo en una palabra, empapa de evangelio nuestra espiritualidad de cristianos cofrades. ¡Debemos estarle muy agradecidos! Porque, aunque venimos a pedirle con gran confianza todo cuanto necesitamos, ella, a la larga nos ha concedido la gracia más grande de todas: la de ser amigos y seguidores del Señor.

El leccionario ofrece dos textos bíblicos a elegir como evangelio para la fiesta de Santa Marta. Uno del evangelio según

San Juan y otro del evangelio según San Lucas. En este último, mientras el grupo de los discípulos prosigue su camino, Jesús entra solo en Betania y va a visitar a Marta y a María, dos hermanas a las que quiere mucho. (Lucas curiosamente no dice nada de Lázaro, porque su interés está centrado en proponer la enseñanza de Jesús sobre la oración). La presencia de su amigo Jesús va a provocar en las dos mujeres reacciones muy diferentes.

La Hermandad debe ofrecer a todos los Hermanos espacios y momentos convenientes para conocer más a Jesús, para escuchar su Palabra y alimentarse de su Evangelio

María, probablemente la más joven, lo deja todo y se queda «sentada a los pies del Señor», embobada (por decirlo coloquialmente), pendiente de sus labios. Su única preocupación es escucharle; aprender del Señor. El evangelista la describe con los rasgos que caracterizan al verdadero discípulo: a los pies del Maestro, atenta a su voz, acogiendo su Palabra y alimentándose de su enseñanza. Son exactamente estos los rasgos que a todos los Hermanos

de Santa Marta nos gustaría imitar.

La reacción de Marta es diferente. Desde que Jesús ha entrado por la puerta de su casa, no hace sino desvivirse por acogerlo y atenderlo debidamente, derrochando hospitalidad. Lucas la describe agobiada por múltiples ocupaciones. Desbordada por la situación; hasta el punto de que, dolida con su hermana, expone abiertamente su queja a Jesús: «Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado sola con el servicio? Dile que me eche una mano».

Jesús no pierde la paz. Y muy sereno responde a Marta con un cariño grande, repitiendo despacio su nombre: «Marta, Marta...»; luego, le hace ver que también a él le preocupa su agobio: «andas inquieta y nerviosa con tantas cosas»; pero, seguidamente, le deja bien claro que la escucha de la Palabra del Señor es el comienzo absoluto de la vida de todo creyente cristiano: «sólo una es necesaria. María ha escogido la parte mejor y no se la quitarán».

No obstante es necesario acentuar que Jesús no critica en absoluto la preocupación por servir y acoger de nuestra Marta. ¿Cómo va a criticarla Jesús si Él mismo no tenía tiempo ni para comer, enseñando a todos con su ejemplo a vivir sirviendo y ayudando a los demás? Cristo no contrapone en ningún momento la vida activa a la contemplativa, ni la escucha de su Palabra al compromiso por el reino. Alerta más bien de un cristianismo sin suficientes mientos, sin corazón, sin vida



Besamanos de Santa Marta, año 2011.

DANIEL VILLALBA

interior, sin dedicación concreta y sistemática a la oración. Esto lo debemos tener muy en cuenta y no olvidarlo nunca. La introducción de nuestras Reglas nos lo recuerda muy oportunamente.

Nuestra Hermandad debe pedir a los Hermanos más generosos toda clase de compromisos en la Iglesia y en el mundo. Somos porción viva de la Iglesia. Pero al mismo tiempo la Hermandad debe ofrecer

a todos los Hermanos espacios y momentos convenientes para conocer más a Jesús, para escuchar su Palabra y alimentarse de su Evangelio. Es de ese modo como se hacen los testigos que irradian en su entorno, como una Buena Noticia, el aliento y la vida de su Maestro. No nos engañemos, si cada uno de los Hermanos no vive el convencimiento de que ser cofrade implica necesariamente ser un testigo valiente y presente del

Señor, no tenemos razón de ser como Hermandad.

En este sentido hay que añadir que la presencia de «la Santa» entre nosotros nos recuerda a todos los Hermanos nuestra vocación común a la santidad. No vale la pena ser cristiano si no aspiramos a la santidad. Debemos pedirle a la Santa en este triduo de 2011 que encienda en nosotros el deseo irreprimible de seguir a Jesucristo por los caminos del evangelio hasta la meta de la santidad.





BEATA
MARTHA

ORA
PRO NOBIS

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulero, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

Celebrará su anual y

SOLEMNE TRIDUO

En honor y gloria de su muy venerada titular la gloriosa Virgen

SANTA MARTA

dando comienzo el jueves día 20 de octubre de 2011 a las 20,30 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Triduo y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. P. Fray FLORENCIO FERNÁNDEZ DELGADO, O.F.M.
Del Monasterio de Ntra. Sra. de Loreto (Espartinas)

El domingo día 23, a las 12,30 horas de su mañana, esta Hermandad celebrará en honor de la Santa de Betania

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en la que predicará el mismo Orador Sagrado

Todos los martes del año está expuesta a la veneración de los fieles la sagrada imagen de Santa Marta, teniéndose a las 20,45 horas el culto semanal de esta Hermandad.

DIXIT JESUS MARTHAE: RESURGET FRATER TUUS



DANIEL VILLALBA

Carta abierta a mis Hermanos de Santa Marta

Vicente Rodríguez García

Sevilla, 28 de mayo de 2011.
Queridos Hermanas y Hermanos en Cristo nuestro Señor:

Dificultades de diversa índole pueden impedir nuestra asistencia a los cultos establecidos en las Reglas, pero el hecho de superar esas dificultades forma parte de nuestro compromiso cristiano.

El pasado día 22 de mayo, V Domingo de Pascua, conseguí sortear los inconvenientes, a veces simplemente pereza, y asistí a la celebración de la solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora de las Penas. Comprobé, una vez más que Dios no se deja ganar en ge-

nerosidad. Fueron unas horas de fuerte sentimiento espiritual y de auténtica hermandad. La celebración con toda la dignidad y belleza de la liturgia, asistiendo a la renovación incruenta del Sacrificio del Calvario en la Santa Misa, centro y raíz de la vida cristiana sin el cual no tiene sentido nuestras creencias; con un predicador que nos dejó consideraciones útiles para nuestras vidas de cristiano, con un coro y música que nos ayudó a concentrarnos en la celebración litúrgica, unidos los hermanos en una sola familia cual es la Hermandad... Y luego, unos momentos de agradable, sencilla y auténtica convivencia de hermanos, en nuestra Casa de Hermandad.

A veces me pierdo estos momentos, esenciales en nuestras vidas, con excusas infundadas y pienso que a otros Hermanos les sucederá lo mismo, por eso escribo esta carta en la que abro mi corazón para entonar públicamente un mea culpa y desear a todos, y a mi el primero, una mayor participación en los actos y cultos de la Hermandad venciendo las contrariedades más o menos objetivas que, en ocasiones, se nos presentan.

Pidiendo al Santísimo Cristo de la Caridad, a Nuestra Señora de las Penas y a Santa Marta que nos guíen y protejan en el curso de la vida, os envío un afectuoso saludo

Días en la Diócesis

Corea nos cautivó

Cuatro días de unión con un país desconocido, con jóvenes que viven en minoría y a escondida su fe

Antonio Barrau Fuentes

Hermano del Valle

Sí, parece un tópico, pero a los jóvenes de Santa Marta y a todos los que durante cuatro días en agosto fuimos guías del grupo de coreanos que visitaron Sevilla como paso previo a las Jornadas Mundiales de la Juventud es la sensación que tenemos. Durante los "Días en la Diócesis" noventa coreanos del sur vinieron a nuestra feligresía, a nuestras Hermandades, a nuestras casas de acogida... para compartir con nosotros la forma en que vivimos nuestra fe, enseñarles la ciudad, orar con ellos, compartir momentos inolvidables y sentirnos verdaderamente Iglesia Universal. ¿Y qué me puede a mi enseñar un coreano, si yo soy de Sevilla? Muchos pensarán esto, quizás nublados porque para ellos la Iglesia no es más que el Lunes Santo o ponerse la túnica negra; pero gracias a Dios la Iglesia es mucho más que eso, y nosotros hemos podido comprobarlo. A pesar de no hablar un mismo idioma, que nuestras formas sean distintas en todo... hemos experimentado que la fe nos une, que Jesucristo estuvo presente entre nosotros y compartimos momentos que difícilmente puedo describir.

Durante los cuatro días previos a las JMJ, muchas familias abrieron las puertas de sus casas (sí, en agosto) para acoger a estos coreanos y muchos jóvenes, como los de San-



FRANCISCO BENÍTEZ

ta Marta, ofrecieron su tiempo al 100% para que se sintieran como en casa. Vivimos un emocionante Via-Crucis por el centro donde los cantos coreanos y ucranianos ponían una preciosa banda sonora a una calurosa tarde de agosto, rezamos juntos ante Jesús Sacramentado, recorrimos con ellos los entresijos de la Catedral y el Alcázar, pudimos disfrutar juntos de la novena a la Virgen de los Reyes donde cantaron a su finalización con aplauso incluido de los asistentes, participamos de talleres de sevillanas, Semana Santa y decoración de abanicos en las Hermandades de la feligresía, visitamos el asilo del Pozo Santo y vivimos unos momentos muy especiales con las ancianas del convento de Santa Ángela de la Cruz. Allí nos enseñaron a sonreírle a la vida y a dar gracias al Señor por todo lo que tenemos. Fue quizás uno de los momentos más emocionantes. Nos recibieron con los brazos abiertos (banderas de Corea, carteles de bienvenida así como una bandera vaticana gigante en la puerta del convento). Nos bailaron pasodobles y sevillanas, ante el asombro y aplausos de los peregrinos coreanos, dándonos una lección de vida y de amor a Cristo.

Por último, el domingo asistimos, junto a los 2.500 peregrinos acogidos en Sevilla a la Eucaristía de Envío celebrada por D. Juan

José Asenjo. La Inmaculada de la Plaza del Triunfo vio como Sevilla se convertía en un pequeño Cuatro Vientos y se daba el pistoletazo de salida para asistir a la Jornada Mundial de la Juventud.

Cuatro días de unión con un país desconocido, con jóvenes que viven en minoría y a escondida su fe. Con cristianos comprometidos que recorren el mundo entero para encontrarse con el verdadero Jesús, el que está en el sagrario. Jóvenes que se encuentran a muchos kilómetros de nosotros pero que estamos más cerca de ellos de lo que pensamos. Cuatro días en definitiva de felicidad por los momentos compartidos y vividos que nunca olvidaremos, una felicidad de ofrecer tu tiempo y esfuerzo por los demás. Les enseñamos nuestra cultura, nuestra manera de vivir la fe y les abrimos las puertas de nuestro corazón, eso es lo que han vivido intensamente los jóvenes de Santa Marta.

Otra de las cosas que ha conseguido las JMJ es la unión de las Hermandades de la feligresía a través de sus jóvenes. Como coordinador de este magnífico grupo humano quiero felicitar a los que habéis ofrecido vuestro tiempo y habéis hecho posible que estos coreanos se fueran con una sonrisa de oreja a oreja tras despedir Sevilla rumbo a Madrid, sin lugar a duda nosotros hemos recibido más que ellos.

La Juventud de Santa Marta presente en la JMJ Madrid 2011

Tras la experiencia en las Jornadas Mundiales de la Juventud nos sentimos orgullosos de seguir a Jesucristo



Marina Herranz Salas

Hemos vivido una magnífica experiencia en la Jornada Mundial de la Juventud, en la que comprobamos como Madrid se convertía por una semana en capital mundial del cristianismo. Mirases a donde mirases, banderas de todos los países y de movimientos cristianos ondeaban en manos de una juventud con ganas de gritarle al mundo que seguimos a Cristo.

Numerosas fueron las actividades programadas, tales como exposiciones sacras, películas y audiovisuales sobre la vida de santos o el curioso «Café Vocacional» en el estadio Santiago

Bernabéu, en el que cada día, personas de alguna congregación o movimiento contaban su experiencia de vida en las misiones o su llamada a la vocación.

Asistimos también a la catequesis y posterior misa que el Arzobispo de Sevilla D. Juan José Asenjo celebró en la mañana del viernes 19. Bajo las modernas naves de la parroquia del Santísimo Sacramento se congregaron todos los peregrinos de la Archidiócesis de Sevilla, unidos a numerosos peregrinos hispanohablantes de todo el mundo, que aclamaron con aplausos la interesante homilía que predicó nuestro Arzobispo. Al finalizar la misa, tuvo lugar la despedida de D. Adrián Ríos, que deja la

Delegación de Pastoral Juvenil para marcharse a Roma.

En la Feria de las Vocaciones, a lo largo del Parque del Retiro, visitamos los numerosos stands montados por congregaciones religiosas de todo el mundo: folletos, pulseras... y hasta reliquias de Madre Teresa de Calcuta servían para captar vocaciones de cualquier rincón del mundo de entre los jóvenes peregrinos.

Esa misma noche ya empezaban los actos principales de las JMJ. Con el Santo Padre ya en Madrid, dio comienzo el emotivo Via Crucis con las imágenes de la Semana Santa de diferentes lugares de España y cerrando con la oración del Papa a la Santísima



FRANCISCO BENITEZ

Virgen María, representada en la imagen de M^a Stma. de Regla, de la querida Hermandad del Prendimiento. Impresionante fue la marea humana que acompañó a la Virgen desde su altar hasta la Parroquia del Carmen, y que dejará en nuestra memoria grabado el emocionante momento en que se entonó en la calle Alcalá el "Dios te salve, María", cantado al unísono y en alta voz por todos los fieles allí presentes.

El sábado ya todos los peregrinos nos desplazamos al aeródromo de Cuatro Vientos, donde tuvo lugar el gran encuentro con el Papa. La vigilia de Adoración al Santísimo, aunque pasada por agua, fueron momentos de gran recogimiento en el que lo que

llenaban eran más los silencios que las palabras.

En la Solemne Misa de Clausura Benedicto XVI nos alentó a contar las vivencias y la Verdad de Cristo allá a donde volviéramos, a los que nos esperaban en nuestros lugares de destino, en nuestras comunidades cristianas... *«Para el crecimiento de vuestra amistad con Cristo es fundamental reconocer la importancia de vuestra gozosa inserción en las parroquias, comunidades y movimientos, así como la participación en la Eucaristía de cada domingo, la recepción frecuente del sacramento del perdón, y el cultivo de la oración y meditación de la Palabra de Dios. De esta amistad con Jesús nacerá también el impulso que lleva a dar*

testimonio de la fe en los más diversos ambientes, incluso allí donde hay rechazo o indiferencia».

Hoy, tras recoger los riquísimos frutos de la experiencia en las Jornadas Mundiales de la Juventud, nos sentimos orgullosos de seguir a Jesucristo. De ver que, a pesar de las desavenencias de la sociedad actual y de la juventud en particular, hemos dado ejemplo de civismo y espiritualidad, de valores y de jovialidad, que no estamos solos y que seguimos luchando por Aquél al que seguimos.

«Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe» (cf Col 2,7), nos preparamos para el próximo encuentro con Su Santidad en Río de Janeiro 2013.



Juan Pablo II, crónica de una beatificación

Ante nosotros se exponía no un rostro, sino un testimonio de amor a la Eucaristía, a María Santísima, a la Iglesia

Antonio Vergara González, pbro.

Universidad Gregoriana – Roma

Era el segundo domingo de Pascua, domingo de la Divina Misericordia, la fiesta que Él había instituido años atrás. Era la misma plaza de San Pedro, donde casi seis años antes recibíamos la noticia de su partida a la casa del Padre y donde se celebraron sus funerales entre el dolor y la esperanza cierta de que aquella vida de gracia y de testimonio se tornaba en olor de santidad. “¡Santo Súbito!” era el grito que desde aquella mañana del funeral acrecentaba en todos lo creyentes la seguridad de su pronta, o mejor dicho, prontísi-

ma beatificación. De esta forma, aún cumpliéndose y respetándose la normativa de la Iglesia respecto a las causas de beatificación, se trataba de uno de los procesos más rápidos de la historia, no dejando duda, dentro de la lógica y la certeza de la fe, que esa prontitud es debido a la voluntad del Señor.

Aquel día parecía haber amanecido antes. Desde la noche anterior eran miles los peregrinos que aguardaban tras las vallas para poder acceder los primeros en esa plaza que con su columnata abraza a todos los que se adentran en ella. Se sucedían las banderas de medio mundo, los gritos y las pancartas que ya lo hacían beato, adelantándose a

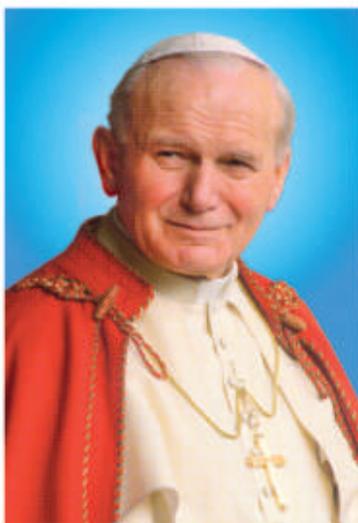
la fórmula oficial; sacerdotes, laicos, religiosos,... La estampa del interior de la Basílica era bien distinta, aquel inmenso espacio de mármol estaba envuelto de un silencio reverente que sólo se rompía entre algunos sollozos de emoción de aquellos que tuvimos la inmensa gracia de poder contemplar, ante el Altar de la Confesión, el féretro que contenía el cuerpo del nuevo beato. Se contemplaba toda una vida de santidad, de testimonio, ante un ataúd de madera lisa.

Pero como celebrábamos el domingo anterior, Jesucristo no se quedó en la tumba, Resucitó glorioso, y eso es lo que íbamos a celebrar en aquella Eucaristía, que un hombre, un Papa, había

recorrido su vida en tal manera, que tras su recorrido terreno, podíamos contarle entre los santos y beatos, intercediendo por nosotros. Usando las palabras con las que un periodista definía sus impresiones ante aquel acto: *"sabemos -aquí y ahora- que su vida entera fue un viaje hacia la intimidad con Cristo, una epopeya en pos de las raíces de la fe, una rebelión contra el miedo y la complacencia que agarrotan a muchos católicos"*. Aquello era lo que celebrábamos.

Un sol radiante se había abierto paso en el cielo de Roma entre las nubes que lo cubrían de gris y el marco de la beatificación resultaba todavía más espléndido. El Papa inicia la misa. Los peregrinos nos recogíamos en silencio. Benedicto XVI comenzaba a leer la fórmula de beatificación en latín y ordenaba que Juan Pablo II *"de ahora en adelante sea llamado beato, y que se pueda celebrar su fiesta en los lugares y según las reglas establecidas por el derecho el 22 de octubre de cada año"*. Le acompañaba el postulador de la causa, Slawomir Oder. La hermana Marie Simon-Pierre, religiosa francesa de las Maternidades Católicas, curada milagrosamente del parkinson por intercesión de Juan Pablo, y sor Tobiana Sobotka, la religiosa y enfermera que cuidó al Papa durante tres décadas y dirigió la administración de su apartamento en el Vaticano y quien fue la persona que escuchó sus últimas palabras el 2 de abril de 2005: *"Dejadme ir a la casa del Padre"*, aparecían en el altar portando la reliquia del nuevo Beato.

Por fin se descubría una gran fotografía de Juan Pablo II en el balcón central de la Basílica de San Pedro. Había comenzado el culto público. Los peregrinos aplaudíamos en la Plaza de San Pedro, en el Circo Máximo y en todas las plazas de Roma, donde había pantallas gigantes para la



Aparecía ante nosotros la cara del Beato, orlado de azul cielo, como el de Sevilla en aquel campo de la Feria, quién no lo recuerda en la visita de 1993, consagrando al Señor sobre el altar de plata de nuestra Hermandad

beatificación más multitudinaria de la historia. La foto había sido tomada en 1995 y le muestra con la capa roja. Suenan sirenas y bocinas por toda Roma. Por fin aparecía ante nosotros la cara del Beato, orlado de azul cielo, como el de Sevilla en aquel campo de la Feria, que por dos ocasiones acogió al nuevo Beato (quién no lo recuerda en la visita de 1993, consagrando al Señor sobre el altar de plata de nuestra Hermandad).

Ante nosotros se exponía no un rostro, sino un testimonio, o mejor dicho, muchos testimonios: testimonio de amor a la Eucaristía, a la que dedicó infinidad de escritos, exhortacio-

nes,... testimonio de amor a María Santísima, él, que fue el Papa del Rosario,... testimonio de fidelidad a la Iglesia, a pesar de las dificultades, de fidelidad al Concilio II, de quien, en palabras de Benedicto XVI, fue participante y ejecutor a lo largo de su extenso pontificado,... testimonio de esperanza en los jóvenes, exhortándolos a "no tener miedo", a congregarlos en las Jornadas Mundiales, animándolos a la fidelidad cristiana,... testimonio ante el sufrimiento que padeció en primera persona: *"El Señor lo fue despojando lentamente de todo, sin embargo él permanecía siempre como una «roca», como Cristo quería. Su profunda humildad, arraigada en la íntima unión con Cristo, le permitió seguir guiando a la Iglesia y dar al mundo un mensaje aún más elocuente, precisamente cuando sus fuerzas físicas iban disminuyendo. Así, él realizó de modo extraordinario la vocación de cada sacerdote y obispo: ser uno con aquel Jesús al que cotidianamente recibe y ofrece en la Eucaristía"* como decía el Papa durante la homilia,... testimonio en toda su vida.

Los que somos llamados como la "generación del Papa", porque fue el que conocimos, el que seguimos y escuchamos, los sevillanos, que tuvimos la dicha de verlo en nuestra tierra, ante nuestras devociones, en este suelo bendito,... todos, en definitiva, somos convocados a imitarlo en sus virtudes, ante un vida plena de testimonios concretos que con su intercesión podemos conseguir.

Desde esta breve crónica, de quien pudo vivir en persona su Beatificación, quedémonos con esta exhortación de Benedicto XVI:

¡Dichoso tú, amado Papa Juan Pablo, porque has creído! Te rogamos que continúes sosteniendo desde el Cielo la fe del Pueblo de Dios. Amén.

Noticias históricas sobre la Parroquia de San Andrés de Sevilla

El origen de la feligresía se remonta a época fernandina, tras la reconquista de la Ciudad en el siglo XIII

Isidro González

Hace un año dábamos conocer un documento que atestiguaba la antigüedad de la Hermandad del Santísimo Sacramento de la Parroquia de San Andrés en el año de 1514¹. Pues bien, aquel mismo impreso contiene, además, una serie de noticias e informaciones respecto de la antigüedad e historia de nuestra Parroquia que bien merecen acercarlas al conocimiento de nuestros hermanos y feligreses².

Es bien sabido que el origen de la feligresía de San Andrés se remonta a la época fernandina, tras la reconquista de la Ciudad en el siglo XIII; y así lo expresa el escrito que comentamos: *"Esta Parroquia es fundación del repartimiento de las Iglesias de esta Ciudad fecha el año que el Sr. Rey D. Alonso el X, llamado el Sabio, y el Arzobispo D. Remondo dividió las Collaciones de la población, que lo fue el de 1255, en ella dio casas de repartimiento a muchos Caballeros de los Conquistadores que aun sus descendientes poseen"*.

Sobre la antigüedad y primacía de esta Parroquia, representada por su Cruz en la asistencia a las procesiones generales, tan frecuentes antaño en nuestra ciudad, se indica que: *"Su Cruz parroquial en las Procesiones públicas fue por mucho tiempo inmediata a la de las principales Parroquias de Santa Ana, San Vicente, y Magdalena, debiéndose notar que el sitio señalado a esta*



Fachada de San Andrés a c/ Fernando de Herrera hacia 1932, anterior a la obra que efectuó la Hermandad en 1953.

con inmediatez es para la de S. Miguel, siendo la sexta de la mano diestra, pero como es notorio que las distinciones de esta clase se suelen perder por la negligencia de las personas, a cuyo cargo está sostenerlas, así ha sucedido con respecto a ésta".

Sin embargo, las noticias sobre el patrimonio artístico que atesora el templo son escuetas, sin entrar en demasiados detalles: *"En esta Iglesia se encuentran algunos monumentos de antigüedad por haberse sepultado en ella y obtenido derecho de patronato, varios patronazgos de la primera atención, ya sea por su virtud, ya por su nobleza"*; deteniéndose únicamente en el sepulcro del Obispo que, con fama de santidad, se encuentra al final de la nave de la epístola: *"En la Capilla de San Gerónimo [actual del Bautismo]*

se conserva incorrupto y con créditos de Santo el cadáver de Ilmo. Sr. D. Gerónimo Suárez Maldonado, (...) Obispo de Mondoñedo y Badajoz. Murió este ilustre Prelado en 8 de septiembre de 1545. Y en 1753 se hizo un reconocimiento judicial, y se encontró en los mismos términos".

También se hace referencia al clero que atendía la Parroquia: *"En lo antiguo tuvo dos Curas y tres Beneficiados, hoy tiene un Curato con la renta de 6425 rls. vn. [reales de vellón] y dos Beneficios"*. No obstante en 1814 parece que el boato y la situación económica habían venido a menos, pues leemos que: *"En esta Iglesia hay fundadas muchas capellanías, memorias y patronazgos; pero por vicisitudes de los tiempos apenas hay algunos cortos vestigios, de forma que en la actualidad su fábrica es de las más pobres, y el producto de sus números no alcanza para el precioso gasto del culto divino"*; por lo que ya entonces era necesaria la contribución de feligreses y bienhechores: *"Es de advertir que casi todas las funciones que se celebran en la dicha Iglesia son a expensas de las limosnas de los fieles; pues las dotaciones que hay en ella no están corrientes las mayor parte"*.

El cronista, sin embargo, rompe un lanza por el clero parroquial y su labor pastoral a comienzos del siglo XIX: *"es bien notorio que en estos últimos años el ejemplar deporte de los Eclesiásticos de esta Parroquia coadyuvado del fervor de los individuos de las referidas dos her-*

mandades [Sacramental y Esclavitud de la Trinidad], y piedad de los feligreses, han promovido el culto en términos de ser una de las Iglesias en que se tributa con más decoro y constancia; particularmente llama la atención el esmero en proporcionar a los fieles los auxilios espirituales de misas, comunión y confesión, sin que jamás llegue persona a solicitarlos, que no los encuentre”.

Por último, se nos ofrece una interesante visión de San Andrés durante la invasión francesa en Sevilla: “en la desgraciada época de la invasión enemiga, fue esta Parroquia un asilo para cuanto Regulares se acogieron a ella, y un oratorio común para los fieles; por esta causa llegó el caso de hacerse sospechosos los eclesiásticos y congregados de ella, para con el gobierno intruso, y fueron reconvenidos mas de una vez por el gobernador francés, apremiéndoles acerca de la reunión



de Eclesiásticos, y opiniones que estos manifestaban contra sus ideas, y sobre el exceso y lujo (así lo denominaban) que se notaba en cera y funciones”.

Y respecto a las Hermandades y Cofradías establecidas en este templo se afirma que: “Ha habido otras Hermandades que ya no

existen; pero en el día 13 de Junio de 1813, se fundó en ella la Esclavitud de la Santísima Trinidad, y ha progresado tanto, con tanta edificación de los fieles y promoción del culto”; siendo de resaltar como colofón de estas líneas la ya conocida mención a la antigüedad de la Hermandad Sacramental de San Andrés que aparece en este documento y que tanto nos enorgullece: “La Cofradía Sacramental es también de las primeras de esta Ciudad, la qual se fundó baxo de decreto del Sr. Arzobispo D. Diego Dehesa, el año de 1514, y tuvo regla el de 1584”.

Notas

1. GONZÁLEZ SUÁREZ, Isidro: “Acerca de los orígenes de la Hermandad Sacramental de San Andrés”, B.H.S.M., n.º 79, octubre 2010, p. 22-23.

2. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Sección Hemeroteca. El Directorio Eclesiástico y Político de Sevilla. Sevilla, sábado 27 de agosto de 1814. N.º 50, pp. 213-216. Agradecemos al profesor D. José Roda Peña el habernos facilitado copia de dicho documento.

La sencillez de un gran amor

Hay una razón más para pensar que ha llegado nuevamente el momento de encontrar el auténtico desapego del mundo, de extirpar valientemente lo que hay de mundano en la Iglesia. Esto no quiere decir retirarse del mundo, sino todo lo contrario. Una Iglesia aligerada de los elementos mundanos es capaz de comunicar a los hombres –tanto a los que sufren como a los que los ayudan– precisamente en el ámbito social y caritativo, la particular fuerza vital de la fe cristiana. “Para la Iglesia, la caridad no es una especie de actividad de asistencia social que también se podría dejar a otros, sino que pertenece a su naturaleza y es manifestación irrenunciable de su propia esencia” (Carta encíclica *Deus caritas est*, 25). También las obras caritativas de la Iglesia deben estar constantemente atentas a la exigencia de un adecuado distanciamiento del mundo para evitar que, ante

un creciente alejamiento de la Iglesia, sus raíces se sequen. Sólo la profunda relación con Dios hace posible una plena atención al hombre, del mismo modo que sin una atención al prójimo se empobrece la relación con Dios.

Estar abiertos a las vicisitudes del mundo significa por tanto para la Iglesia “desmundanizada” testimoniar, según el Evangelio, con palabras y obras, aquí y ahora, el señorío del amor de Dios. Esta tarea, además, nos remite más allá del mundo presente: la vida presente, en efecto, incluye la relación con la vida eterna. Vivamos como individuos y como comunidad de la Iglesia la sencillez de un gran amor que, en el mundo, es al mismo tiempo lo más fácil y lo más difícil, porque exige nada más y nada menos que darse a sí mismo.

(Del discurso de Benedicto XVI en Friburgo, 25 septiembre 2011)

Los primeros años de la Hermandad de Santa Marta en las revistas cofradieras de la época (y III)

Victor José González Ramallo

Amor

La revista de Rafael Salvatella sería otra de las grandes publicaciones cofradieras de los años cincuenta¹. Nacida en 1953 dentro de la corporación del Domingo de Ramos con una dedicación casi exclusiva a las dos devociones de su director, Amor y Macarena, pronto se ocuparía del resto de Hermandades de Penitencia. En ese primer número hay ya una página dedicada al acontecimiento de ese año, el estreno de la Hermandad con una fotografía de estudio del misterio. En la revista de 1954 se inserta un artículo de José Luis Ruiz Muñoz² en que aborda el problema suscitado por la naturaleza gremial de la Hermandad de Santa Marta, que en aquellos primeros años estaba compuesta en hasta un noventa por ciento por trabajadores de los establecimientos hosteleros. El deseo de la gran mayoría de ellos de salir como nazarenos chocaba con la realidad laboral de esos días de máximo trabajo en ese gremio. El articulista también se lamenta en el artículo del pequeño parón que ocasionó Santa Marta el año anterior a la cofradía de las Penas en la esquina de Cuna con Martín Villa en su primera salida pese al estricto cumplimiento de los horarios.

Nuevamente Ruiz Muñoz colabora en el número de 1955, si bien en su artículo no cita a su Hermandad de Santa Marta, si reivindica lo mucho que la industria y el comercio de Sevilla le



Hablando de Cofradías

Por JOSÉ L. RUIZ MUÑOZ

En ese ambiente íntimo, familiar, cuando un grupo de voluntarios sevillanos está trabajando en pro de su cofradía, cuando todos y cada uno ha pasado su jornada en su cotidiana labor, y aún les queda un rato libre para dedicárselo a su Hermandad, en esos quiebres de febrero, cargo del año que comienza, efímero, de nos vamos sorprendidos con la visita de don Rafael Salvatella. Es decir nos sorprende en esos momentos que tanto el consejo, pues no en balde perteneció a esa maravillosa cofradía cuya sublime imagen titular del AMOR tanta y tanta dirección inspira en nuestra ciudad, y que me atrae, viene a decir arrebatado a Sevilla entrar en la noche del Domingo de Ramos, para ver su silueta paso por nuestras calles.
—¿En qué podemos serle útil?— Me apresuro a preguntarle a lo que él me contesta con otra pregunta: «¿Qué puede Vd. decirme de su Hermandad?»

Artículo de José Luis Ruiz Muñoz en 'Amor' 1954.

debe a todos esos cofrades anónimos que ponen en pie año tras año la Semana Santa³. Hermandades y cofrades que no reciben nada a cambio, pese al gran beneficio publicitario y, a la postre, económico, que su desinteresada colaboración proporciona a estos industriales. Honra a don José Luis (1911-1987) en el que en este argumentario tome partido antes como cofrade que como profesional de la hostelería. Director del hotel Biarritz en la calle Martín Villa, la Hermandad de Santa Marta sería testigo durante muchos años de la generosidad y dedicación de este hostelero para con su querida cofradía. La Hermandad custodia un interesantísimo trabajo inédito de Ruiz Muñoz en el que narra de prime-

ra mano los primeros años de su historia⁴.

Otras revistas

Como comentamos en el inicio de nuestro trabajo no hemos pretendido ser exhaustivos, analizando todas las revistas cofradieras de la época, pero no queremos finalizar sin hacer mención a algunos trabajos que vieron la luz en otras publicaciones de calidad como *Semana Mayor* o *Macarena*.

Semana Mayor fue una revista de vida prolongada fundada en los años cincuenta por Antonio Sabater Brugarolas y que cuidó especialmente su presentación⁵. En el número de 1954 se inserta un artículo de Salvador Fernández Álvarez, colaborador habi-



La Hermandad de Santa Marta

Su primera salida

Artículo de Salvador Fernández en 'Semana Mayor' 1954

tual en los primeros años de la publicación, en el que glosa la primera salida de la Hermandad de Santa Marta⁶. En una prosa poética sentida y elegante nos refiere sus emociones ante el nacimiento a Sevilla de la nueva cofradía. El párrafo final está dedicado a la parada que hizo el paso en la plaza del Duque ante la casa donde el hermano fundador Antonio Vázquez García agonizaba. En la segunda parte de la revista se incluye una semblanza de la entonces corta vida de la corporación firmada por su hermano mayor Don Carlos Raynaud Ricca.

Por último, no podíamos dejar de citar una revista de pequeño formato pero de gran calidad, *Macarena* (1947-1962), la revista de primavera de José Luis de la Rosa y Juan García Izquierdo. Su dedicación no exclusiva a la Semana Santa, ocupando la mitad de su paginado la Feria de Abril y el Rocío, le dificultaban la inclusión de artículos cofradieros de actualidad. Así, sorprende que en el número de 1953 no se haga ninguna mención a la pri-

Para la primera Estación de Penitencia hubo que recurrir a última hora a la generosidad de la Hermandad de los Estudiantes para que la Santísima Virgen de las Penas portase en sus manos la corona de espinas de su Hijo

mera salida de Santa Marta, a la que como curiosidad se concede el segundo lugar del Lunes a su paso por la Carrera Oficial por detrás de San Gonzalo. En el número de 1954 sí se inserta un artículo de Antonio Rubio en el que se constata la solemnidad del quinario al Cristo de la Caridad a cuya finalización se hizo entrega solemne a don Luis Ortega Bru de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio⁷. También

Ruiz Muñoz colaboraría en *Macarena* con trabajos de temática diversa; pero no sería hasta el último número de la revista cuando escribiese un artículo específico sobre Santa Marta. En él, reafirma el propósito inicial de procesionar sin ninguna alhaja ni bordado en sus imágenes y, cómo, para la primera estación de penitencia hubo que recurrir a última hora a la generosidad de la Hermandad de los Estudiantes para que la Santísima Virgen de las Penas portase en sus manos la más preciada joya, la corona de espinas de su Hijo⁸.

Sólo nos resta agradecer la amabilidad y paciencia de la querida Hermandad de Santa Marta por habernos permitido compartir con sus lectores parte del material de nuestra modesta hemeroteca cofradiera. Espero que este trabajo sirva al mismo tiempo para rendir homenaje a dos hermanos preclaros de la corporación, Don Antonio Vigil-Escalera y Don José Luis Ruiz Muñoz que dedicaron una parte de su valioso tiempo a colaborar desinteresadamente en las revistas de Semana Santa de nuestra ciudad.

Referencias bibliográficas

1. GONZÁLEZ RAMALLO, V. J. Revistas cofradieras antiguas en Sevilla. Boletín de las Cofradías de Sevilla nº 608, octubre de 2009, pág. 794.
2. RUIZ MUÑOZ, J. L. Hablando de cofradías. Amor, Revista de Semana Santa, año II. Sevilla, 1954.
3. RUIZ MUÑOZ, J. L. Eterno problema. Amor, Revista de Semana Santa, año III. Sevilla, 1955.
4. RUIZ MUÑOZ, J. L. Porqué, cómo y cuándo se fundó la Hermandad de Santa Marta. Sevilla, 1981 (inédito).
5. MARTÍN CARTAYA, R. Las revistas de Semana Santa nº 20 y 21. ABC de Sevilla, 27 y 28 de marzo de 1981. Sevilla, 1981, pág. 31 y 31.
6. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, S. La Hermandad de Santa Marta (Su primera salida). Semana Mayor, 1954. Sevilla, 1954.
7. RUBIO, A. La cofradía de Santa Marta. Macarena, nº 7. Sevilla, 1954.
8. RUIZ MUÑOZ, J. L. Una corona de espinas. Macarena, nº 15. Sevilla, 1962.

Santa Marta en una pequeña capilla de Módena

Fco. Javier Rodríguez Barberán

Historiador del Arte

En las ciudades monumentales siempre existen tesoros que escapan a la incursión veloz del turista. Algo de esto ocurre en la iglesia de San Domenico, en Módena. Cuando uno entra en ella cree haberla abarcado con un simple golpe de vista: nada en su interior, totalmente reedificado en el siglo XVIII, atraerá especialmente la atención y probablemente nos sentiremos tentados a abandonarla. Cometeríamos con ello un grave error; si miramos a nuestra izquierda, a una pequeña capilla en la que se encuentra la pila bautismal, nos toparemos con uno de los más bellos conjuntos de la escultura religiosa del Renacimiento italiano: *Cristo en casa de Marta y María*, de Antonio Begarelli. ¿A qué responde esta obra singular por su temática? Digamos algo acerca de su contexto.

Desde la Edad Media la conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo fue adquiriendo una importancia extraordinaria. La escultura, al principio limitada a portadas de templos y elementos arquitectónicos que le sirvieran de soporte, comenzó a poblar los retablos y también a convertirse en una expresión autónoma, adquiriendo la forma de lo que hoy denominamos *imaginería*.

En algunas zonas del norte de Italia, donde confluyen los idea-

les renacentistas y las referencias estéticas del centro del continente europeo, van a producirse interesantes fenómenos en el campo de la escultura religiosa. En el Piamonte y la Lombardía surgirán los llamados *Sacri Monti*, espectaculares conjuntos de capillas con esculturas que recrean en forma de *teatro permanente* escenas de la Vida y la Pasión de Cristo. Por su parte, en la Emilia-Romagna, y entre 1450 y 1550 aproximadamente, una serie de artistas van a producir un importantísimo conjunto de grupos en terracota dedicados a este mismo tema. Dentro de los mismos tuvieron una importancia especial los llamados *compianti*, es decir, la representación del *llanto* sobre Cristo Muerto. Esta iconografía, muy extendida también por los territorios de las actuales Alemania y Francia, alcanzó su cumbre con una obra maestra del arte occidental, el *Llanto sobre Cristo muerto* de Niccolò dell'Arca, conservado en la iglesia de Santa Maria della Vita en Bolonia. Este autor, muerto en 1494, será la gran referencia para las siguientes generaciones: con él trabajó precisamente en Bolonia Pietro Torrigiano, quien años después se convertiría, con su extraordinario *San Jerónimo penitente* –realizado para el monasterio sevillano del mismo nombre– en una figura imprescindible para entender la evolución de la escultura hispalense de los siglos XVI y XVII. En su estela también se inscribe la obra de artistas como Alfonso Lombardi,



'Cristo en casa de Marta y María', de Antonio Begarelli. Iglesia de San Domenico, Módena (Italia).

Guido Mazzoni y Antonio Begarelli, precisamente el autor de *Cristo en casa de Marta y María*.

Begarelli, nacido en Módena hacia 1499, fue desde 1522 y hasta su muerte, en 1565, el escultor más importante de la ciudad, trabajando para numerosas iglesias y comunidades religiosas. En cualquier recorrido que hagamos por ella nos toparemos con trabajos excepcionales debidos a su mano: los estremecedores *Compianti* para S. Giovanni Battista y Sant'Agostino, o el colosal *Descendimiento* para el convento franciscano, con trece figuras de tamaño natural, atestiguan su maestría. En todos estos grupos podemos apreciar un extraordinario dominio de la técnica y la composición, un sentido muy preciso del drama sagrado que se representa, pero sobre todo una capacidad enorme para conectar estas obras con los fieles. Para quienes como nosotros estamos acostumbrados a sentir esa cercanía de lo sagrado en las imágenes devocionales, nada del trabajo del artista italiano resulta



extraño, y más aún si lo vinculamos con obras de la imaginería sevillana de principios del XVII o con piezas que, estando en Sevilla, participan del mismo mundo cultural del escultor modenés: pensemos en el ya citado *San Jerónimo* de Torrigiano –realizado hacia 1522– o en las esculturas de la Puerta del Perdón de la Catedral, debidas a Miguel Perrin, y que transmiten esa mezcla entre diversas tradiciones escultóricas europeas a la que antes aludí.

¿Qué hace especial al grupo de San Domenico? Hay en él una rara cualidad, la de esas obras que se mantienen en nuestra retina, y que más allá del efecto inmediato, permanecen sólidamente instaladas en nuestro interior: es una obra a la que deseáramos volver. La causa reside en una extraordinaria conjunción: si de un modo aislado ya nos llamarían la atención la singularidad del tema elegido, la severidad del espacio que lo alberga y la belleza de cada una de las siete esculturas, cuando reparamos en los vínculos que se establecen entre estos elementos, todo se explica de un modo natural.

El origen de la empresa hay

que buscarlo hacia 1540. Por esas fechas, un banquero de Módena, Francesco Maria Ferrari, había ordenado construir en la vieja iglesia de San Domenico una capilla dedicada “a Dios, a la Virgen y a las santas Marta y Magdalena (sic)”. Es muy probable que de aquí surgiera el encargo, en el cual se optó por representar un pasaje que sólo está recogido en el Evangelio de San Lucas: la visita de Jesús a una casa de un pueblo de Betania, la de una mujer llamada Marta (Lc 10, 38-42). Allí viven con ella su hermana María y, aunque no sea citado en este pasaje, su también hermano Lázaro. Sabemos por el Evangelio que, mientras Marta se afana en las tareas diarias, María estará oyendo las palabras de Cristo; cuando aquélla le reproche esto, Jesús le hablará de lo realmente importante, esto es, que la elección de María ha sido “(la de) la parte buena, la que no le será quitada”. Si atendemos a la gran carga dramática de los grupos escultóricos dedicados a representar la Pasión, choca ver una escena como ésta: no hay dolor ni violencia, pero sí que existe una tensión dramática en ella. Aunque la primera figura

que vemos nos resulta un tanto ajena a la representación –es San Pedro, probablemente para testimoniar la presencia de la Iglesia–, el grupo central es de una fuerza extraordinaria: ante un Jesús imponente –con una altura cercana a los dos metros–, María se encuentra arrodillada, mientras que su hermano Lázaro, en un segundo plano, extiende hacia ella sus brazos. En el otro lado de la composición, y situada casi simétricamente respecto a San Pedro, se encuentra Marta. También ella alarga su mano derecha hacia el grupo, algo alejado, pero su figura tiene un contrapunto enormemente efectivo; por detrás suya aparece un segundo grupo: se trata de dos sirvientas de la casa, alrededor de una mesa, y que se encargan de recordarnos la naturaleza del pasaje, es decir, la contraposición entre la dimensión cotidiana de la casa y la sobrenatural que supone la presencia y la Palabra de Cristo, entre la vida activa y la contemplativa. Bien es cierto que no vemos ahora el conjunto en su emplazamiento original, pero sí que podemos afirmar que en el recogimiento de la capilla donde desde hace casi tres siglos se encuentra, hay una fuerza evocadora muy difícil de superar.

Al dejar atrás esta bellísima recreación de lo sucedido hace veinte siglos en una casa de un pequeño pueblo de Betania, antes de que el drama de la Pasión colocara a todos los actores en un papel mucho más trágico, es posible que ciertas voces resuenen en nuestro corazón sevillano. Habrá alguno que pensará: “¿Y Velázquez? ¿No pintó en Sevilla un bodegón con esta escena?”. Los más dirán para sí: “¿No es esta Santa Marta la que vemos cada Lunes Santo junto a Cristo Muerto?”. Esto es lo fascinante de las obras maestras: son un libro que habla a cada persona individualmente y que uno nunca se cansa de releer.

Santa Marta, Patrona de la Hostelería sevillana



HOTELES RECOMENDADOS

HOTEL ALFONSO XIII SEVILLA	HOTEL COLON SEVILLA
HOTEL CRISTINA SEVILLA	HOTEL LA RÁBIDA SEVILLA
HOTEL MADRID SEVILLA	HOTEL ROYAL SEVILLA

Francisco Martínez Argüelles), Hotel La Rábida (N.H.D. Manuel Pérez), Hotel Madrid (N.H.D. Juan Sanmartín Reina) y Hotel Royal (N.H.D. Carlos Raynaud Ricca, primer Hermano Mayor).

La otra ilustración corresponde al cartel de la «XXXIII Reunión Fraternal de Hoteleros Andaluces», celebrada, según se indica, en el Hotel Colón el 29 de julio de 1953.

El dibujo es original de Tomás Ruiz Vela, pintor sevillano de estilo popular y colorista, y muestra una composición donde aparecen en la parte superior el escudo de la Hermandad y una versión un tanto libre de la Santa, mientras que en la inferior figura una visión de la primera salida de la Cofradía desde el interior de San Andrés, con las recordadas Siervas de María en los balcones de su convento al fondo, siendo claramente reconocible la Cruz de Guía y los faroles, así como los nazarenos con cera blanca como por entonces sacaba nuestra Cofradía.

Con ocasión de los cultos en honor de Santa Marta traemos a estas páginas dos testimonios gráficos del año 1953 que nos muestran a nuestra Santa como Patrona del Gremio de Hostelería en nuestra ciudad.

El primero es el anuncio que figuró en la contraportada de la revista *Amor* de dicho año, que no pudo reproducirse en el capítulo anterior del serial que escribe en estas páginas D. Víctor José González Ramallo. En

él vemos una fotografía ovalada en blanco y negro de Santa Marta, ataviada al gusto de la época y presidiendo la publicidad de seis de los principales hoteles sevillanos del momento, muy vinculados en las personas de sus propietarios o directores a los orígenes de nuestra corporación. En concreto son el Hotel Alfonso XIII, Hotel Colón (N.H.D. Pedro de Torres Gracia, primer Teniente de Hno. Mayor), Hotel Cristina (N.H.D.



El martes día 8 de noviembre de 2011 a las 20,45 horas se celebrará
en el templo parroquial de San Andrés Apóstol

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor de las

ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO

siendo aplicada por el eterno descanso de todos los hermanos difuntos

Requiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis.



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS Y SAN MARTÍN
Días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre

JUBILEO CIRCULAR DE LAS XL HORAS

Exposición Mayor del

SANTÍSIMO SACRAMENTO

de 10,30 a 13,30 y de 17,30 a 20 horas.

El miércoles 30 de noviembre, festividad litúrgica de

SAN ANDRÉS APÓSTOL

Titular de esta Parroquia

se celebrará a las 20 horas Solemne Función Religiosa
que estará presidida por el

Muy Ilte. Sr. D. Manuel Campillo Roldán, Pbro.
Cura Párroco de San Andrés y San Martín

Sevilla, 2011



Cajasol

Obra Social