



# Boletín de la Hermandad de SANTA MARTA

SEVILLA - MAYO 1982

Año V - N.º 14





# Archivo histórico de una Hermandad

Con motivo de la fusión de la Hermandad de Santa Marta con la Sacramental de San Andrés, nos hemos puesto a deducir datos sobre su archivo de protocolo, y libro de Actas, para un mejor conocimiento de su larga historia.

Los primeros datos que se poseen, es el Libro de Reglas y documentos aprobatorios de las mismas, dado por el Rey Carlos III, y presentados al Consejo de Castilla con fecha 13 Diciembre 1787, y que están firmadas por el Conde de Campomanes; D. Andrés Cornejo; D. Gregorio Portero; D. Blas de Hinojosa y D. Juan Mateos de Azcárate, y, por parte del Consejo, D. Juan M. de Castro registradas por D. Nicolás Berdugo y firmadas por D. Ignacio de Cáceres.

En un anexo de estas Reglas, consta la fecha en la que esta Hermandad realiza el voto a la Inmaculada, que es de 1653, por lo que hay que remontar la existencia de la Hermandad a esa fecha.

En una separata del Libro de Protocolo de la Ilustre y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento y Animas Benditas, sita en la Iglesia Parroquial de San Andrés, que es como viene titulada dicha Hermandad en algunos documentos, aunque no así en sus Reglas, consta, con el número 5 de El Directorio Eclesiástico y Político de Sevilla, correspondiente al 27 de Agosto de 1814, lo siguiente: «La Cofradía Sacramental de esta Parroquia de San Andrés, es también, de las primeras de esta Ciudad, la cual se fundó bajo mandato del Sr. Arzobispo D. Diego Delesa (sic) el año 1514». Es de suponer que esta Hermandad, poseía unas Reglas anteriores a las aprobadas por el Consejo de Castilla.

Consta en el Libro de Actas, el más antiguo que se posee, la Junta de 22 de Enero de 1804, en la que es nombrado como Hermano Mayor, el Conde de Peñafior, quedando vinculado él y sus descendientes a la historia de esta Hermandad, como se deduce en el transcurrir de todo este Libro de Actas.

En 1807, pasa a ocupar el puesto de Hermano Mayor, el Prioste de la antigua Junta D. José Gómez Maqueda, y, en 1810 se establece Concordia con la Real Hermandad de Luz y Vela. En esa misma acta, consta la donación de una araña, para la Capilla de la Sacramental, por Mariana de Pineda, y la sustitución de D. Ramón de Caxeres, nombrado Corregidor en la Ciudad de Sanlúcar de Barrameda.

Un hecho enormemente solemne, fue, la Función celebrada el 17 de Abril de 1814, con motivo de la entrada en España del Rey Fernando VII, a la que asistió el mismo. La preparación de la misma se gestó en Junta del 7 de Abril de 1814, fue organizada, conjuntamente, por el Clero, Hermandad Sacramental y Hermandad de Esclavitud de la Santísima Trinidad, establecida en la misma Parroquia; esta



solemne Función, quedó recogida en una lápida sobre uno de los pilares del templo.

Otra Concordia singularmente establecida en Cabildo del 5 de Julio de 1818, fue con la Comunidad del Convento de la Purísima Concepción, junto a la Parroquia de San Miguel, firmada por Sor Catalina del Santísimo Decreto.

En 1819 es nombrado Hermano Mayor D. Luis Medina, y es aprobada el establecimiento de la devoción a San Canalampio, abogado contra el hambre, y la peste, en 1820, después de la epidemia sufrida por la Ciudad, se acuerda el establecimiento de un retablo con la imagen de la Divina Enfermera y la reliquia de San Andrés, propiedad de la Hermandad. El 25 de Marzo de 1830, es leído en Cabildo, un oficio de la Archicofradía de la Cena Sacramental, establecida en San Basilio, solicitando el acompañamiento de la Hermandad, con cera e insignia, a la Santa Iglesia Catedral, el Miércoles Santo. A partir de 1832 son nombrados consecutivamente Hermanos Mayores de la Sacramental, D. Antonio M. Ruano, que también lo fue de la Hermandad de Jesús Nazareno, los Duques de Montpensier; D. José María de Hoyos y Hurtado, que la reorganizó en 1875, el Marqués de Nervión, con el que la Hermandad se traslada a la capilla Servita en 1884; el Marqués de Casa de León, D. Joaquín de León y Sotelo, los siguientes datos son de 1941, en que se nombra al Conde Bustillo; en 1950 a D. José Arias Olavarrieta, y las últimas juntas han sido la del 1955, presidida por D. Fernando Barquín, y la del 1958, por D. Antonio Martín Fernández de Córdoba. El 27 de Enero de 1982, en Junta presidida por D. José Talavera Lora, y, en acta levantada por D. Sabas del Río, es acordada la fusión con la Hermandad de Santa Marta.



# Seis preguntas a un pregonero

¡Cristo de la Caridad!, ¿quién puede verte muerto? ¡Tú no estás muerto porque aún molestas a muchos vivos! Por esto Señor, déjame gritar a Sevilla con la voz de mi joven corazón que: ¡¡Cristo no está muerto!! ¡¡CRISTO VIVE!! Con estas palabras cerraba D. José Joaquín Gómez González su brillante Pregón de Semana Santa, el pasado día 28 de marzo, ahora lo tenemos en estas páginas para que nos cuente esos pequeños detalles, esas vivencias que van desde el nombramiento hasta esas últimas frases, con las que el público vibró al finalizar el mismo.

— Empezamos preguntándole ¿Cómo se confecciona un Pregón?

— Bueno, es verdad el tópico ese de que todos los cofrades tenemos nuestro Pregón, por eso, cuando año tras año, vamos al Lope de Vega, a la salida pensamos, yo lo hubiese dicho de tal o cual forma, etc., pero todos estos pensamientos se te vienen abajo y la mente se te queda en blanco cuando el nombrado eres tú. Yo, y en esto no miento, tenía una ilusión enorme en ser Pregonero, pero tampoco lo hago, al decirte que ni muchísimo menos lo esperaba que fuera este año.

La noche que me comunicaron el nombramiento, dormí poco o mejor dicho, nada, es una noche que pasan ante uno personas, vivencias, sentimientos, en una palabra, recuerdos que te impiden el dormir. Tuvieron que transcurrir varios días hasta convencerme, yo mismo, de que era el Pregonero de la Semana Santa de 1982.

— ¿Cuándo comenzaste los primeros esbozos del Pregón?

— Fue en la festividad de la Esperanza cuando comencé hacerme un guión de lo que iba a ser el Pregón, que tenía que ser eminentemente pasionista, que comenzando con la Entrada en Jerusalén, pasando por la institución de la Cruz, finalizara con el Entierro de Cristo en su traslado al Sepulcro, de esta forma comencé a escribir. Otra preocupación mía era, que en base a ese guión, la gente supiese lo que iba a decir, antes del día del Pregón, por lo que opté, una vez confeccionado el grueso del mismo, a mover sus partes de forma que sorprendiese a los asistentes y que no resultase monótono.

— ¿Se reciben muchos consejos antes de escribir el Pregón?

— Bueno, algunos sí he recibido, pero tan sólo a dos he intentado seguir y han sido los que me dieron Manolo Toro, que me dijo, «Sé tú mismo», y el de Pepe Sánchez Dubé, «No seas carroza».



— ¿Qué parte del Pregón te has costado más trabajo?

— Fue la parte en que hablé de religiosidad popular, la que más difícil me resultó, yo lo primero que me planteé, fue el responderme ¿qué es la Semana Santa de Sevilla, llegando a la reflexión de que es una fiesta popular sin lugar a dudas, la más grande de Sevilla, pero con un espíritu religioso y cristiano; que sin ese espíritu perdería razón de ser. Es de esta reflexión donde saco ese párrafo de religiosidad popular, vivido en más o menos intensidad por todos los hermanos que participan en esta Semana, por eso el párrafo de la religiosidad popular es de los que más me impresionan del Pregón.

— ¿Por qué tantas citas evangélicas en el Pregón?

— El Evangelio está plasmado en el Pregón, y quizás, de las mayores satisfacciones que me ha dado el Pregón, ha sido la de un señor que me dijo: «Has leído el Evangelio según Sevilla», y como anécdota pensé en acabar el pregón diciendo: «Y esto ha sido la lectura del Evangelio según Sevilla, Gloria a Ti Señor».

— ¿Por qué no quería que se pusiese nombre a tu Pregón?

— A mí, el calificar el Pregón no me entusiasmaba mucho, porque sabía cuál era el calificativo que se le iba a poner «El Pregón de la Juventud», y lo prefería «El Pregón de un joven», para no perder nunca la visión global que posee el Pregón de la Semana Santa 1982.

En una de las partes que le dedico a la juventud, la de «Nosotros que tenemos que encontrar en nuestras hermandades nuestro propio cauce de expresión... etc., etc.», me encontré con un aplauso, cortito, pero muy inesperado, porque creí que la juventud no iba a recibir con agrado la idea, muy dura, que les exponía, fueron de los aplausos que más me llegaron.





# NOTICIAS Y COMENTARIOS

En el Cabildo de Sres. Oficiales celebrado el pasado día 19 de abril, se ha dado por finalizada la reestructuración de la Junta de Gobierno, por vacantes habidas, ocupando el puesto de Consiliario 1.º N.H. **D. Manuel Ramírez Romero**, Consiliario 2.º N.H. **D. José Millán Doblado**, Prioste NN.HH. **D. Luis López Benet** y **D. Antonio Romero Galán**; Diputado de Caridad: N.H. **D. Antonio Buenestado Lorenzo**; y Diputado de Juventud: N.H. **D. Francisco Herrera del Puyo**, a todos ellos les deseamos una feliz gestión en sus cargos.

\*\*\*

Hondo pesar y dolor, causó en la Hermandad, el fallecimiento de N.H. **D. Manuel Martínez Navarro**, Ex-Hermano Mayor y Medalla de Oro de la Hermandad, sirvan estas páginas para hacer llegar a sus familiares nuestro más sincero pésame.

\*\*\*

Está a la venta, para todos los Hermanos que lo deseen, el Pregón de la Semana Santa de 1982, aquellos que estén interesados en su compra, pueden solicitarlo a la Mayordomía de la Hermandad.

\*\*\*

Ha sido muy comentada, y de forma muy elogiosa, entre los Cofrades, la severa Estación de Penitencia de nuestra Cofradía, en la pasada tarde del Lunes Santo, desde estas páginas lo transmitimos a todos los Hermanos, pues ellos son los verdaderos artífices de la misma.

\*\*\*

El pasado día 31 de marzo, se llevó a cabo la definitiva fusión de la Hermandad con la Sacramental de la Parroquia de San Andrés, saliendo por tanto este año, en la Cofradía, una insignia nueva, el Guión Sacramental, como asimismo el estreno del nuevo título de REAL Y VENERABLE HERMANDAD DEL SANTISIMO SACRAMENTO, INMACULADA CONCEPCION, ANI-

MAS BENDITAS Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA.

\*\*\*

En la comida de Hermandad, celebrada el 28 de febrero, se hizo entrega de un cuadro del Stmo. Cristo de la Caridad, a N.H. **D. Juan Sanmartín Reina**, como bien dijo nuestro Hermano Mayor, a la entrega del mismo, era el reconocimiento a un CABALLERO.

\*\*\*

En fechas pasadas, se ha puesto a la venta el primer tomo de la colección Semana Santa en Sevilla, estando editado con todo lujo de detalles, en lo concerniente a nuestra Semana Mayor, todo aquel que esté interesado en la compra de dicha colección, puede hacerlo poniéndose en contacto con N.H. **D. Joaquín Rodríguez Noguera**.

\*\*\*

En la tradicional comida-trabajadores del Lunes Santo, fueron homenajeados por su permanente labor y enorme esfuerzo en pro de la Hermandad Doña María Rivas y a N. H. D. Francisco Cabello en la persona de su madre.

\*\*\*

De espléndido puede calificarse el dorado del Paso, que ha lucido la Hermandad este Lunes Santo, así como de muy acertada la posición de los Angeles que van en las esquinas del mismo, que de esta forma vuelven a su primitiva posición.

\*\*\*

Gran coordinación, fue la habida, en los puestos de Gobierno de la Cofradía, de aquí su brillante labor en la tarde del Lunes Santo.

\*\*\*

Bonito ha sido en verdad, el Monumento montado en la Parroquia de San Andrés, por N.H. D. Francisco Cabello, en nuestro primer año de Sacramental, desde aquí damos las gracias a los feligreses que han colaborado en su exorno.



Brillante fue la disertación de N.H. D. José Joaquín Gómez González, en el Pregón de Semana Santa, celebrado el pasado 28 de marzo en el Teatro Nacional Lope de Vega, Pregón que causó una grata impresión en la siempre difícil Sevilla Cofrade, sirvan estas páginas para testimoniarle nuestra más sincera felicitación.

\* \* \*

Profundamente apenados nos sentimos, con la enfermedad de nuestro capillé D. José Tapia, elevamos nuestras oraciones a Santa Marta para su mejor restablecimiento.

\* \* \*

Es de felicitar al pueblo de Sevilla, por su comportamiento en la calle, y a nuestras autoridades, por su esfuerzo para el mayor esplendor de nuestra Semana Santa.

Queremos recordar a los Hermanos, que el Boletín es de TODOS, y aquel que quiera colaborar o decir algo en él, nada más tiene que comunicarlo a la Hermandad.

\* \* \*

Queremos hacer llegar a la Sra. de nuestro Hermano Mayor, Doña Mercedes Alcalde, nuestra alegría y felicitación, por la pronta recuperación tenida tras su reciente intervención quirúrgica.

\* \* \*

El Hermano Mayor, en nombre de la Junta de Gobierno, expresa desde estas páginas, su agradecimiento a cuantas Hermandades nos han testimoniado su pesar, por el fallecimiento, del que fuera Hermano Mayor de la Hermandad.

## Crónica de un homenaje

El pasado 23 de abril tuvo lugar, en los salones del Hotel Macarena, la tradicional Cena-Homenaje al Pregonero de la Semana Santa, N.H. D. José Joaquín Gómez González, durante dicho acto, el Hermano Mayor, D. Antonio Távora, le hizo entrega de una reproducción del nuevo llamador del paso, que estrenará la Cofradía el próximo año.

El Pregonero tras dar las gracias por el obsequio recibido, hizo mención a la figura de dos grandes Hermanos, que lo fueron de esta Hermandad, y terminó diciendo: «El Pregón lo dicta Dios, lo escribe Sevilla y lo dice el Pregonero». A continuación intervino D. Alfredo Flores, puntualizando «El Pregón, por tres meses es del Pregonero, por una hora es de Dios y después de Sevilla», y finalizó, con estas palabras: «Tú has sembrado la esperanza». Seguidamente hizo uso de la palabra D. Miguel Muruve, quien expresó su felicitación al Pregonero y a nuestra Hermandad; siguiéndole en el turno de oradores D. Manuel Toro, el cual con gran derroche de simpatía, le dijo al homenajeado: «Hoy ingresas en ese gremio bendito que no hace Estación a la Campana, y que, en esa mesa, estamos representado por Alfredo Flores».

A continuación el Presidente del Consejo General de Cofradías, D. José Sánchez Dubé, que tras recordar su vinculación con la Hermandad de Santa Marta, concluyó diciendo: «Cristo sigue roto por nuestra causa, discusiones, falta de caridad y responsabilidad, y hasta que no restauremos el Cuerpo Místico de Cristo, Cristo seguirá roto».

D. José González Reina hizo entrega a D. José Joaquín de un cuadro de la Esperanza Macarena, interviniendo asimismo D. Pedro Collado; D. Vicente Acosta y D. José Luis Ortiz Nuevo, cerrando el acto D. José Gutiérrez Mora, con estas palabras: «El Pregón ha sido un grito, no sólo para la Juventud, sino para todos los Cofrades. Ha sido el Pregón de la Fe».



# Glorias de María,

Un día —¿qué importa el año, si lo mismo pudo ser en el lejano ayer, que en el presente hoy?— unos hombres sevillanos, de piel negra y fuego de devoción en sus corazones, quisieron festejar a la Pureza de María. Querían hacerlo como Ella se merecía y como ellos no podían alcanzar; y para lograrlo, pusieron en venta lo único que poseían, su libertad. Por amor a la Esclava del Señor, uno de aquellos hombres libres, se convirtió en esclavo; y María tuvo una nueva gloria que fue, a la par, gloria de Sevilla.

Otro día, un sevillano, que se llamó Tomá Pérez, para demostrar al mundo que no es necesaria la aristocracia de la sangre cuando se trata de cosas del espíritu, propone a sus hermanos en Jesús Nazareno que hagan, por primera vez en el mundo, público votos de defender, con el derramamiento de la propia sangre, si preciso fuera, la entonces sólo piadosa creencia de la Concepción Inmaculada de María y Sevilla, cantera de la primera piedra del Dogma, porque María Santísima la tuvo, atesoró una nueva gloria en su historia.

A un fraile capuchino, Isidoro, y de Sevilla, por si no fuera bastante con la hispalense evocación de su patronímico, se le apareció la Señora. Fue aquella una aparición singular por el traje que la Virgen escogiera para hacerse visible: el de Pastora. Y aquella pastorcica de las almas, que bajara desde el cielo hasta el sevillano convento de Capuchinos, vio extendida su devoción por todos los confines del mundo para ser, por serlo de la Virgen Nuestra Señora, una nueva gloria para Sevilla.

Y porque no era bueno que faltaran en los aires temblorosos de la aurora, en los transparentes de las tardes y en los aquietados de las noches, las alabanzas de María, los hermanos de la Virgen de la Alegría, taladrando las oscuridades nocturnas con las luces altas de sus faroles, sacaron por primera vez a las calles de la Judería que entre retorcimientos y estrecheces imposibles se agolpan alrededor de San Bartolomé, como si también las cales y las piedras sintieran el miedo atávico de la raza perseguida, las cuentas del rosario hechas canción que por primera vez en la historia fue rosario público y callejero, mientras que los de la Pastora de Santa Marina, hoy en San Martín y entonces en San Gil, hicieron testigos a los Hércules de la Alameda del primer rosario cantado al aire de la tarde y los de las distintas hermandades que en tiempos pasados y por autonomasia eran llamados "rosarios de Sevilla", estrenando





# Glorias de Sevilla

en sus ojos la tímida luz de los oros desvaídos y los rosas encendidos de los soles naciendo, prestaron a las luces inciertas de la aurora la luminosidad de una oración que se hacía canto para que prendida de las puntas de la rosa de los vientos, resonara como un eco inextinguible por todos los rincones de la tierra; y todo el conjunto del día, aurora, tarde y noche, siéndolo para María, vino a ser una nueva gloria de Sevilla.

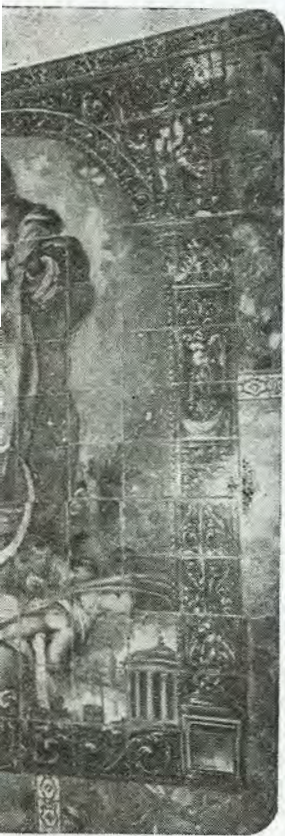
Como también vino a serla que un pintor, Bartolomé Esteban Murillo, tuviera la ocurrencia de mojar sus pinceles en el azul celeste del cielo sevillano, para mejor copiar así a la Madre Inmaculada, haciendo heredera de su propia gloria, a la gloria de Sevilla.

Y otro día, fueron los canónigos hispalenses los que no sabiendo cómo expresar su ardiente amor immaculista, colocaron en las puertas de la Catedral el anagrama de María cobijado entre palmas de victoria y coronado como cumplía a la realeza de la Señora. Y el pueblo, que copió la ocurrencia de sus canónigos, y las hermandades que la trasladaron al lienzo creando el "simpecado" —esa insignia que es un caminante cartel de devoción mariana—, regalaron con su creación, por regalársela a María una nueva gloria para Sevilla.

Y cuando España se lanzó a los caminos de la mar y fue poblando las tierras del nuevo continente, con la Antigua, la Victoria y el Buen Aire, las vírgenes sevillanas aunaron sus glorias a las glorias de Sevilla, de esta Sevilla que ya antes de que San Fernando la conquistara, repartiendo su corazón entre Valme y los Reyes, era profundamente mariana, de esta Sevilla que continuó siéndolo y que seguirá firme en su amor por los siglos de los siglos, porque el alma de los pueblos no puede deshuesarse como se deshuesa al fruto verde del olivo, de esta Sevilla que nació predestinada para amar a la Virgen, porque el pregonero cree que el Arcángel San Miguel, el del tronante. "¿Quién como Dios?", hubo de ser más tarde —y perdonarle

la irreverencia, si por tal tomáis su creencia— el primer pregonero de las glorias de María y que como punto más alto de su mejor canto oratorio, exclamase: "Quién como María, Madre de Dios, concebida sin pecado original?", el alma de algún sevillano en potencia le respondería como un eco ardoroso y convencido que retumbaría por la inmensidad de los salones del Cielo: "¿Y quién como Sevilla, para amarla más en la tierra?".

(Del pregón de las Glorias del año 1971 pronunciado por D. Juan Delgado Alba)







Con su «Cuaresma» Alegre y festiva, llega Mayo, mes clave en el procesionar glorioso de Santa María de Sevilla. Más esa condición gozosa no priva de este mes Mariano a las vírgenes Dolorosas de las Hermandades Penitenciales. También Ellas, bajo sus enrojecidos ojos y bajo el surco de sus lágrimas, sienten la Resurrección del Hijo.

Por eso, con Mayo, llega también la hora de celebrar nuestro triduo glorioso a la Virgen de las Penas, y hablar de este culto Mariano en nuestra Cofradía es, casi automáticamente, recordar a la Junta Auxiliar de Juventud, impulsora y organizadora de los mismos antes de ser inscritos como cultos de Regla.

Es momento, pues, para muchos, de volver la vista atrás, de recordar tiempos pasados —ni mejores ni peores, distintos—. Pero, ¿qué es hoy la Juventud de Santa Marta? ¿En qué ha cambiado?, casi todos sus miembros son gente nueva, con ideas nuevas, que gustan poco de compararse con sus predecesores, que no les gusta que les vengan las cosas ya hechas, que se les diga lo que hay que hacer, que no quieren convertir la Junta Auxiliar en un grupo de Hermanos respondiendo a esquemas clásicos porque no quieren traicionar a su propia esencia, la de la inquietud juvenil.

Dentro del esperezo, propio de su reciente reorganización, hemos llevado a cabo —aparte las propias misiones auxiliares a Mayordomía, Prioría, Acólitos, etc.— la elaboración de un censo de los Hermanos jóvenes que componen nuestra Hermandad para que, a comienzo del curso próximo, podamos entrar en contacto directo con todos, bien mediante una hoja informativa mensual, bien además por otros medios y que así, aun sin aparecer por esta que es su Casa de Hermandad, se sientan integrados en la Juventud a la que pertenecen volutariamente.

Actualmente estamos comenzando a formar una biblioteca de temas sevillanos y preparando los actos que acompañarán a la celebración de los cultos de Mayo y que, debido a la premura de confección de este Boletín no hemos podido insertarlo aún, pero de los cuales podréis informaros mediante la Prensa.

Asimismo, en espera de la elección de nuestro Diputado de Juventud, existe el proyecto de elaborar un programa de catequesis a nivel tanto de Hermandad como Parroquial. Por último también tendremos actividades como futbito, futuras excursiones, etc.



# Carta a Manolo Martínez

Fijate, Manolo, hoy es Lunes Santo, tú lo sabes. Pero no esa hora nerviosa de cuidar los mínimos detalles, a punto de salir. No, que son ya las tantas de la noche y todo descansa en la Iglesia oscura. Ni yo tengo ya vestida mi túnica ni queda más cera azul por derramar. Todo, felizmente, se ha cumplido un año más.

Así, seguro que te gustará que alguien te escriba desde acá abajo para contarte lo vivido. De cómo estuvimos esperando —día tras día, ansiosos— volver a escuchar el renovado doblar de las campanas de San Andrés en este día y cómo fueron, chocantes e hirientes, un 18 de marzo cuando rompieron el aire de nuestros oídos. De cómo para hoy traíamos la ilusión de un casi estrenado paso de nuevos dorados y cómo hubimos de romper su simetría delantera con la oblicua plata de una vara encrespada.

Te has ido, Manolo. Ya los últimos días rezábamos por ti, casi impotentemente, sabiendo que te marchabas, que no llegabas siquiera al Domingo de Pasión y fue por ello por lo que hubo José Joaquín de meterte anticipadamente el Lope de Vega en casa un viernes de vigilia.

Y te acabaste de marchar. En aquel funeral delante de nuestro Cristo, ya con el paso a la espalda, iniciando la cuenta atrás de nuestra alegría cofrade, pusiste una nota de dolor para hacernos sentir más de cerca las Penas de nuestra Virgen. Don José dijo que, luego de haberlo sido todo en la hermandad, sólo te faltaba —como bien lo hiciste— ser el mismo Cristo de la Caridad en tus sufrimientos. Pues igual quiso la hermandad completar el misterio y allá en el cementerio fue tu Traslado al Sepulcro.

Y lo que hacen las hermandades. Yo escribiendo estas líneas, yo sitiando tu partida, cuando apenas tuve tiempo para conocerte, cuando he llegado a la hermandad al tiempo de estar El, ya, casi esperándote. Pues, sí, eso, lo que hacen las hermandades. Y también lo que tú sembraste. Bastase hablar con todos para medir tu talla, escuchádoles tantos detalles que para con ellos tuvistes y tantos otros, cubiertos de anonimato, bien llevando así, todo el año, tu antifaz de nazareno.

Así, hoy Lunes Santo, ya casi Martes, nos ha vuelto a llegar ese momento oscuro, todo luz de nuestros cirios en nuestros adentros, en que las últimas pisadas costaleras son para los que hemos acompañado al misterio en sus estaciones de hoy y de treinta años atrás. Ese instante para recordar a quienes como tú, como nuestro Cristo, vemos yacente y sabemos vivos. Por eso entonces, al rezar la oración por los difuntos, Santa Marta retiró un segundo la mirada de Jesús para elevarla al cielo como hicimos nosotros en nuestros corazones, haciéndola llegar a ti, sin rescatarte de la memoria porque fuiste presente toda la estación en nuestras mentes. Oración, sí, por los difuntos, qué para- doja. Difuntos ¿quiénes? ¿tú o nosotros? Por eso, Manolo, ruega tú, en el cielo, ahora, por nosotros.

Sevilla, 5 de abril de 1982. ,

## CULTOS

### **JUNIO: día 9, a las nueve de la noche**

En la Capilla del Sagrario: HORA SANTA, con exposición del Santísimo, Meditación sobre la Presencia de Cristo en la Eucaristía, cuya disertación estará a cargo del Rvdo. P. D. José L. Peinado, Bendición y Reserva.

### **JUNIO: día 13**

Diez de la mañana: Exposición del Santísimo.

Doce de la mañana: Bendición, Reserva y celebración de la Eucaristía.

Estos actos se celebrarán en conmemoración de la fusión de la Hermandad Sacramental con la Hermandad de Santa Marta.

### **JULIO: día 29, festividad de Santa Marta**

A las ocho y treinta de la tarde, Santa Misa ante nuestra Titular.

**SE RECUERDA A TODOS NUESTROS HERMANOS LA OBLIGACION DE ASISTIR A LA PROCESION DEL CORPUS.**

**TODOS LOS MARTES, a las 8,30 culto en honor de SANTA MARTA.**



# Semana Santa 1982

Cuando aún resuenan en nuestros oídos las saetas dedicadas, en la Plaza de San Lorenzo, a María Santísima en su Soledad y sus ecos se entrelazan, en los jardines del Alcázar, con el tintineo de la campanilla del muñidor que, precede a la comitiva de la procesión eucarística de enfermos e impedidos, organizada por la Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Clemente, Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, escribimos estas líneas, en las que vamos a establecer un pequeño análisis crítico sobre la Semana Santa de 1982 en nuestra Ciudad.

En primer lugar y examinando las vísperas cuaresmales de esta magna celebración, se ha podido comprobar la inflación y saturación de actos, convivencias, conferencias, charlas, proyecciones y hasta pregones que, han invadido los días de la Cuaresma de 1982; hora es ya de que exista una coordinación entre las distintas programaciones de nuestras Hermandades, junto a la supresión de actos que no aportan nada al mejoramiento formativo, cultural y humano de sus componentes. Aquí hay labor de sobra para el Consejo, y con esta coordinación a buen seguro que saldrían beneficiadas todas las Cofradías.

En segundo lugar hemos asistido, bastante perplejos y demasiado impasibles, a la reimplantación de unos modos y maneras de actuar que, ya creíamos desaparecidos en nuestra Santa Madre la Iglesia; pero al parecer no desterrados definitivamente, modos que, como se ha visto y comprobado, sólo se aplican con relación al laicado cofrade. El espíritu de la ley a cumplir, sólo se examina, en cuanto nos atañe a los seglares, cuando implica a otros estamentos eclesiásticos, nada de nada. Ya exclamaba D. Quijote: «con la Iglesia hemos topado amigo Sancho».

Con estas animadas vísperas, tras el sono pregón de D. José Joaquín Gómez González y la mediocre versión presentada el tradicional «Miserere» de Eslava, nos dispusimos a vivir con renovados entusiasmos y fuerzas los días de nuestra Semana Mayor.

Hay aspectos de la misma que, no podremos analizar por falta de espacio y quedarán para mejor ocasión.

Parece ser que, ya es un hecho consumado la constitución de cuadrillas de hermanos costaleros en todas las Cofradías de Sevilla, pues hasta algunas de las más reticentes a ello, van dándose cuenta de la realidad y poco a poco van dejando atrás su inmovilista oposición. Otra cosa es que se haya ganado en los aspectos estéticos del tema; hay de todo como en botica...

Sí, se palpa rápidamente que, lo primero que, algunas cuadrillas de hermanos aprenden, es lo que no debieran; y lo que primero debieran aprender que, no es otra cosa que, saber andar, Sres. andar, con un paso, eso es por lo visto bastante difícil de asimilar. Qué trabajo les cuesta ir con un paso a los acordes de una marcha procesional, pero andando, siempre de frente. Se llevan media hora en el mismo sitio y después el carrerón, o lo que aún es más horrible, unos instantes quietos, tres pasos rápidos al frente y otra vez detenidos; con lo bonito que resulta llevar el compás de una manera uniforme, rítmica y siempre de frente.

Además asistimos en la actualidad a que toda la Hermandad queda supeditada, durante la estación de penitencia, al lucimiento de la cuadrilla, el cuerpo de nazarenos desesperado por la lentitud de la marcha de la Cofradía. ¡Ah!, pero es que los «niños están aguantando diez marchas, sobre el mismo metro cuadrado de asfalto».

Este año hemos asistido afortunadamente, al destierro de los xilofonos, melodios y demás chinchines pueblerinos que ultimamente nos había invadido como una voraz plaga. Es una verdadera pena que hayan tenido que mediar las sanciones impuestas el año precedente; está visto que como no se aplique aquello de que «la letra con sangre entra», no hay manera, lamentable pero cierto ¡Qué sublimes instantes los vividos al contemplar este año la grandiosa entrada de Nuestro Padre Jesús de la Salud, en la





Carrera Oficial al amanecer del Viernes Santo; verdaderamente edificante, emotiva y con altas cotas de auténtica religiosidad, del mejor calibre; el público allí presente se asoció totalmente con la Cofradía y musitaba las estrofas del «Cantemos al Amor de los amores» que la banda de cornetas y tambores interpretaba; esto es la auténtica Semana Santa de Sevilla.

Ahora ya sólo falta que vuelvan a escucharse las magníficas marchas fúnebres que nunca debieran dejar de oírse y fueron suplantada machaconamente por las de «chero ta chero». Quede aquí de nuevo mi reconocimiento hacia esa gran ofradía Servita que, año tras año, edifica nuestro espíritu al hacer posible que se puedan escuchar en nuestra Semana Santa, marchas de la categoría de «Soledad» de Font de Anta. «Iones» de Petrella, la «Fúnebre» de Chopin, etc., una verdadera delicia.

Otro aspecto a destacar, ha sido el peligroso rumbo que van tomando algunas Hermandades en el exorno floral. Hemos podido contemplar verdaderos jardines botánicos, con variedades de todas las especies y colores posibles. Además, parece perdido el sentido de la medida que tanto caracterizó a nuestros pasos, en especial a los de palio. Se han podido contar con los dedos de las manos y han sobrado dedos, los exornos florales ajustados a los tradicionales cánones de las cofradías de Sevilla; vaya nuestra alabanza por ello a Hermandades como las de la Amargura, Subterráneo, Refugio, Dolores, de San Vicente, Presentación, ejemplos preclaros de lo que debe ser el exorno de un paso de palio en Sevilla. sin exotismos y exageraciones que

no vienen al caso. Si hemos de congratularnos, por la vuelta a utilizar exclusivamente lirios, en el exorno de muchos pasos de Cristo, como han sido el de Nazareno, de Triana, Vera-Cruz, etc., sea ello en grata enhorabuena.

Por cierto que en esto de la flores es de reseñar que algunas ofrendar florales son de agradecer por lo que de devocional, reconocimiento o deterencia hacia los Titulares de la Cofradía tienen, pero también es de reconocer que descomponen el conjunto floral compuesto para el paso. Cuestión esta a meditar y apesarse.

Un aspecto que parece que va tomando un aire más satisfactorio es el del comportamiento del público espectador que, se ha notado, acude con un mayor sentido de respeto hacia las Cofradías. No, si al final van a tener razón aquellos que afirmaban que, si las Hermandades no echaran «carnaza a las fieras»...

Otro aspecto, y éste bastante negativo, es el del oportunismo político y electoralista, con relación a nuestras Hermandades y Cofradías. A ver si de una vez y para siempre, nuestras queridas asociaciones penitenciales, se dan cuenta de quiénes son los que a ellas se acercan, adulan y de ellas se valen, en su propio beneficio político y electoralista, que ya está bueno lo bueno y en Pascua Florida no es obligatorio comulgar con ruedas de molino.

En cuanto al caso concreto de nuestra Hermandad, es de todo punto necesario, seguir insistiendo en determinados puntos de nuestras Reglas, pues la labor dura e improba de estos últimos años, puede venirse abajo rápidamente. Es necesario que todos conozcan cuanto las Reglas disponen con respecto a la Estación de Penitencia, para dar total cumplimiento a lo allí prescrito, en especial a lo dispuesto a la finalización de la misma y al regreso a nuestros hogares; todo el testimonio de ascético y penitencial comportamiento dado en el itinerario a y desde la Catedral no debe ser tirado por tierra, una vez entrada la Cofradía en la Iglesia, al regresar a nuestras propias casas.

Continuaremos..., si nos dejan.

Manuel Palomino González







La Real y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción, Animas Benditas y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Andrés Apóstol. de esta Ciudad de Sevilla.

Consagrará en honor y gloria de su Venerada Titular

## **NTRA. SRA. DE LAS PENAS**

durante los días 20, 21 y 22 de Mayo de 1982

### **SOLEMNE TRIDUO**

comenzando a las 8,30 de la tarde, con el siguiente orden:

Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Santa Misa y Salve Solemne, predicando el

**Rvdo. P. D. Antonio Garnica Silva**

El domingo 23, a las doce de la mañana, se celebrará la

### **FUNCION SOLEMNE**

en la que ocupará la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado.

Al Ofertorio de la misma esta Real y Venerable Hermandad Sacramental y de Cofradía, hará Solemne y Pública Renovación del Juramento de sus Santos Reglas en las formas que éstas prescriben.

**MATER ECCLESIAE, ORA PRO NOBIS**

Cayetano González - dibujo.