Santa Marta

Boletín Informativo Nº 94 · Sevilla · Febrero de 2017

JOSÉ Mª GUTIÉRREZ GUILLÉN

Real, Muy Il ustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.

Parroquia de San Andrés.
Casa-Hermandad:
C/ Daóiz, nº 17 - 41003 Sevilla
Tlf.: 954384015

Boletín informativo nº 94
Sevilla, febrero de 2017

Consejo editorial:
Isidro González Suárez
Antonio Távora Alcalde
Pedro J. Millán Raynaud
Rafael Álvarez Romo
Mª Carmen Alcarrande Echevarría
Fco. Javier Márquez Guil
Alberto Venegas Montañés

Foto de portada: José Mª Gutiérrez Guillén

El Consejo editorial y la Junta de Gobierno no comparten necesariamente el criterio expuesto en los textos firmados.

www.hermandaddesantamarta.org
Pueden consultar la información actualizada de todos los cultos y actos que celebra la Hermandad en nuestra página web.

3 Hermano Mayor

LUNES SANTO

6 Tres oraciones al Cristo de la Caridad
8 Santa Marta
9 Caridad
10 Vía crucis en penumbra
11 Meditación de Marta, José de Arimatea y Nicodemo
14 El "si" de la Virgen de las Penas
16 Mucho más de cuatro horas
18 Todo un siglo en el altar de San Andrés

ARTE E HISTORIA

20 ¿Del siglo XVII?
22 Una entrevista al Hermano Mayor de hace cincuenta años
24 El Traslado al Sepulcro en la azulejería
26 Nuevas perspectivas sobre Ortega Bru
29 Iconografía de Santa Marta en el grabado

IGLESIA - MUNDO

35 Metanoia
36 Herederos de una tradición
38 Nuestra fuerza es el Señor
40 Voluntariado, el penúltimo eslabón
42 En la canonización de San Manuel González
44 Entrevista con D. Marcelino Manzano, Delegado de HH. y CC.

VIDA DE HERMANDAD

50 No me escondas tu rostro
52 In memoriam: N.H.D. Antonio Garnica
54 Bendición del nuevo manto de Ntra. Sra. de las Penas
57 Vida de Hermandad
61 Concierto y conferencia de Semana Santa
62 Cabildos Generales
64 Mayordomía
66 Estación de Penitencia
70 Caridad
73 Formación
77 Juventud
82 Cultos de Semana Santa
86 Vida de Hermandad
90 Agenda

«Atraeré a todos hacia mí» (Jn 12, 32)

Isidro González Suárez
Hermano Mayor

Nuestro tiempo tan inquieto y complejo necesita claridad en las ideas y en los fines de la Hermandad, para que todo lo tradicional que en ella tenemos y realizamos nos lleve al centro de nuestra Fe y vida cristiana

MAURO CONTI

Cuando nos disponemos a vivir una nueva Cuaresma y Semana Santa en la Hermandad de Santa Marta, y en este boletín se anuncian todos los cultos y actividades previas de la Estación de Penitencia, y aún los que se sucederán después hasta el final del curso, pienso que no tenemos otro punto hacia el que fijar muestra mirada y nuestro corazón que el Santísimo Cristo de la Caridad. Contemplándole a Él, a su cuerpo roto y entregado, vemos nuestro modelo de vida en la Hermandad y fuera de ella, como nos recuerda la Introducción de las Reglas: *"El seguimiento a Cristo irá acompañado de un continuo conocimiento y amor a su persona y a su obra. Él ha de constituir el centro de los trabajos, y por Él y para Él se ordenará todo en la Hermandad"*, que expresa con fidelidad el espíritu de servicio que anima a la Junta de Gobierno en favor de la Hermandad y de todos los hermanos.

Atraer a todos los hermanos y devotos hacia Jesucristo, su persona, su vida y sus palabras, debe ser el fin último y a la vez principal de todo cuanto vivimos y hacemos en la Hermandad. Añaden nuestras Reglas: *"Todos los esfuerzos de los hermanos tenderán a conocerle cada día mejor y a imitarle siguiendo sus huellas y amoldándose a su imagen"*. Así nuestra vida cristiana y cofrade tendrá un norte fiable, así nuestra participación en la vida y actividades de la Hermandad será algo provechoso, serio y profundo; así los esfuerzos y la entrega de tantos hermanos tendrá una recompensa segura y cierta.

Nuestro tiempo tan inquieto y complejo necesita claridad en las ideas y en los fines de la Hermandad, para que todo lo tradicional que en ella tenemos y realizamos nos lleve al centro de nuestra Fe y vida cristiana. Y la vivencia cofradiera, tan intensa, tan sentida y tan entrañable en estas fechas, también necesita converger cada vez más en el centro de nuestro amor, el Santísimo Cristo de la Caridad, para no quedarse distraída en asuntos menores o secundarios.

Esta atracción hacia Cristo se ha visto sustentada en las recientes Orientaciones pastorales para el periodo 2016-2021 promulgadas por nuestro Arzobispo en la clausura del Año de la Misericordia, que, en el apartado sobre Hermandades y Cofradías, nos ofrecen reflexiones como estas: *"Hemos de buscar que los hermanos que viven la piedad popular, mayoritariamente en las Hermandades, tengan un encuentro personal con Jesucristo. Este debe ser el fin último del trabajo pastoral, desarrollando una personalización creciente de la experiencia cristiana. El Papa Francisco escribió que las Hermandades deben ser "fragua de santidad", cuidando la formación cristiana, la oración personal y comunitaria, la vida sacramental y el compromiso con los pobres"*. Propósitos, por otra parte, muy cercanos y similares a los que ya teníamos presentes en nuestras Reglas: *"El amor de Cristo nos impulsa a conocerle y amarle con una entrega generosa en la oración, en los sacramentos, en el apostolado, en la vida ordinaria y en el ejercicio de la caridad. Igualmente este amor será inseparable del amor a su Iglesia y a los pobres"*.

Todo adquiere su significado cuando se trata de difundir y expandir el nombre y el mensaje de Jesucristo hacia el mundo que nos rodea por medio de los signos sensibles que la estética cofradiera ha generado, expresando por medio de nuestra cultura el mensaje redentor de Jesús de Nazaret, muerto, sepultado y resucitado

Para llevar a cabo todos estos planteamientos es necesario contar con la participación y presencia de los hermanos en el día a día de la Hermandad, arriesgar y comprometernos un poco más en acudir a la Hermandad, al encuentro fraterno en los cultos de los martes, nuestro corazón semanal, a las sesiones de Formación –orgullo íntimo de nuestra Hermandad-, en el apoyo a la Diputación de Caridad, o en las grandes citas que se anuncian del Quinario y Función Principal, del Vía crucis, del Besapiés, la Meditación o el Traslado al paso; todos estos momentos muy propicios para sentirnos todos hermanos y vivir nuestro ser cristiano unidos alrededor del Santísimo Cristo de la Caridad.

Desde estas premisas cobra su auténtico sentido toda la explosión de amor, belleza y devoción como adornan los cultos solemnes, la Estación de Penitencia del Lunes Santo, a nuestras Sagradas Imágenes... Todo adquiere su significado cuando se trata de difundir y expandir el nombre y el mensaje de Jesucristo hacia el mundo que nos rodea por medio de los signos sensibles que la estética cofradiera ha generado, expresando por medio de nuestra cultura el mensaje redentor de Jesús de Nazaret, muerto, sepultado y resucitado. Seguimos leyendo la Introducción de las Reglas y encontramos la clave del amor incondicional al Santísimo Cristo de la Caridad, que, como cofrades de Santa Marta, tenemos que hacer actuante en el mundo: *"Los hermanos procurarán ser testigos de la Resurrección del Señor, ya que la muerte y la sepultura de Jesús solo adquiere su pleno sentido en la firme esperanza de la Resurrección. Si Cristo no hubiera resucitado vana sería nuestra fe"*. Con este espíritu, por Él, por su Palabra, por su Imagen sagrada, somos atraídos hasta San Andrés un año más. Que todo sea en su mayor gloria y la de nuestros hermanos. Amén.

Lunes Santo

FERNANDO MORILLO

DANIEL VILLALBA

Tres oraciones al Santísimo Cristo de la Caridad

Padre nuestro que estás en los Cielos,
en este Sagrario, y aquí como dormido en Caridad.
Santificado, y procesionado, sea Tu Nombre.
Venga a los hermanos y a mí tu Reino.
Y hágase Tu Voluntad, así en la tierra de la Hermandad como en el cielo de Sevilla.
La Hermandad nuestra de cada día y del Lunes Santo, dánosla ¡ya! hoy.
Perdónanos nuestras ausencias, así como nosotros comprendemos pero
luchamos por nuestros hermanos de sólo capirote, si no sólo folklore.
Y no nos dejes caer en la tentación de sólo compadrear.
Más líbranos ¡de una vez! de la mediocridad.
Amén.

Manuel Toro Martínez
Primera Meditación, 19 marzo 1983

Confiado en ti, Cristo de la Caridad,
que te entregaste por mí,
quiero tomar contigo mi responsabilidad
ante la vida y ante la historia,
sin reservarme nada al hacerlo.
Por eso, quiero y decido seguirte
y me ilusiona hacerlo muy de cerca:
en la pobreza, la humillación y el sufrimiento;
como Tú.
Y te pido que me escojas
para que en esta forma sea yo tu compañero y amigo,
si así puedo cooperar más contigo en tu Causa.

Luis Fernando Álvarez González, SDB
Convivencia Juventud, año 2012

¡Cristo de la Caridad!,
rosa florecida de la mano de tu Amor,
vísperas de la inminente y esperada Resurrección,
que el recuerdo de Tu cuerpo exangüe,
por haberte vaciado y entregado por entero a nosotros,
nos dé fuerzas frente a un renovado compromiso de ayuda
a quién de nosotros necesite,
nos dé perseverancia en ese esfuerzo
y nos lleve a no defraudar el cariño que nos das
y la confianza que has depositado en el hombre.
Amén.

Francisco Berjano Arenado
Pregón de Semana Santa, año 2014

Santa Marta

Enrique Henares Núñez

El inicio de una nueva Cuaresma me lleva un año más, atendiendo a ese calendario sentimental del alma que perfila estos días hermosos de la espera, a mi querida hermandad de Santa Marta. Hace algún tiempo que tomé por costumbre acudir cada Miércoles de Ceniza al quinario al Cristo de la Caridad, renovando a sus plantas el ancestral rito que invita a la conversión y recuerda la caducidad humana. La contemplación del cuerpo inerte de Cristo, desmadejado sobre la blanca sábana en que lo transportan al sepulcro, abrigado por su Madre y Juan y resaltado por los brillos azules de la abundante cera que lo alumbra, es para mí el mejor punto de partida posible a estas semanas donde la ciudad suma a la reflexión penitencial la ilusión contenida.

Me gusta llamarme hijo de esta Hermandad de la parroquia de San Andrés, y es que fue en ella, en su grupo joven de comienzos de los 70, vivero de destacados cofrades, donde mis padres se conocieron. Gracias a Santa Marta, pues, estoy en este mundo, y es por ello que hace ya diez años mi hermano y yo tomamos la firme decisión, una decisión retrasada en gran medida por mi pertenencia activa a otra hermandad del Lunes Santo, de integrarnos en ella, satisfaciendo así una cuenta pendiente y necesaria. Desde aquella tarde de mayo de 2006, triduo de Nuestra Señora de las Penas, en que juramos sus reglas, el que es puntal fundamental y uno de los principales asideros de mi vida y yo mismo llevamos a gala nuestra pertenencia a su nómina.

RAFAEL ÁLVAREZ

Si para quienes somos aficionados a los toros existen los llamados «toreros de toreros», en equivalencia, esta de Santa Marta podría ser referida como «cofradía de cofrades». Extraño es quien no ve en su paso de misterio la más hermosa plasmación del sobrecogedor pasaje del entierro de Cristo, en su cortejo la severidad más medida y en su esencia ese aroma de siglos cuando en realidad no alcanza la setentena. Súmese a ello ese trato de igual a igual que recibe el hermano ajeno al día a día de la corporación e incluso a la estación de penitencia cuando acude al encuentro con sus titulares. Trato que alcanza su cénit cuando, cada martes primero de Cuaresma, alguien en la oscuridad de un San Andrés donde se reza el vía crucis lo invita, inmerecidamente, a ser por unos metros uno de los cuatro privilegiados que traslada a Cristo al sepulcro de su capilla.

(Emitido en Candelería, de COPE Sevilla, el jueves 11 de febrero de 2016)

Diccionario de advocaciones

Caridad

Javier Rubio
Periodista. ABC de Sevilla

El oprobio cayó sobre esta palabra como si ella tuviera la culpa de la injusticia insoportable a los ojos del nuevo hombre superviviente de las dos guerras mundiales y la caridad cedió su trono a la solidaridad, mucho más dúctil, sin aristas ni esquinas con las que pincharse ni hacerse daño. De manera que la caridad, para sobrevivir sin resultar sospechosa, tuvo que hacerse acompañar de las otras dos virtudes teologales, la fe y la esperanza, a las que dota de sentido cristiano en una especie de mimetismo para pasar inadvertida. Pero ni por esas cesó la campaña en contra de la caridad, que pasó a estar mal vista, casi una ignominia que amortiguaba las conciencias en vez de exacerbar las diferencias de clase que explotaran las contradicciones del sistema. A la caridad siempre le queda el recurso de metamorfosearse en su sinónimo amor, que es la manera poética de llamar a la *caritas* cristiana sin tener mala conciencia. Solo que el amor está tan desgastado que difícilmente puede significar lo que buscamos cuando decimos caridad. O su equivalente en latín: *caritas*. Ah, así, con acento esdrújulo, la Cáritas ya es otra cosa y además bien apreciada porque remedia muchas necesidades sin preguntarle a nadie en qué cree o deja de creer. Hay que escuchar al Papa Benedicto XVI en su primera encíclica, dedicada precisamente a la caridad, "Deus charitas est", para dejar claro de qué estamos hablando: "*El amor –caritas– siempre será necesario, incluso en la sociedad más justa. No hay orden estatal, por justo que sea, que haga superfluo el servicio del amor*". La reivindicación papal sirvió para sacar a la caridad del purgatorio en que la habíamos encerrado cuando creímos en el advenimiento del hombre nuevo para el que se iba a reescribir la historia cuando desaparecieran las injusticias, el individualismo y la propiedad privada.

Y, sin embargo, solo hay que mirar al Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro de la Hermandad de Santa Marta para darse cuenta de lo que significa la advocación: entregar la vida, darse por entero hasta una muerte indigna por la salvación del género humano. Qué mejor muestra de caridad puede haber que esa.

(Publicado en la revista Pasión en Sevilla nº 93, enero 2017)

DANIEL VILLALBA

El periodista Javier Rubio ha sido designado para pronunciar la Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad de 2017, *más información en página 57.*

Vía Crucis en penumbra en Santa Marta

Alberto García Reyes
Pregonero de la Semana Santa 2017

I

Sinuoso Vía Crucis a la tumba
la muerte repartiendo Caridad,
la vida detenida, sin edad,
y su brazo derecho se derrumba.

Un Cristo que le grita a quien le incumba
con silencios que son oscuridad
que su muerte será inmortalidad
en el eco que a oscuras le retumba.

El blanco azahar que lo amortaja
cual sábana al cubrir su desnudez
es la luz que nos ciega ante su ofensa.

La penumbra en su tiniebla se desgaja,
la infamia es otra vez y cada vez
se muestra la Verdad más indefensa.

II

Ahí va en Vía crucis, siempre exánime,
un Cristo que revive su tortura,
camino de su breve sepultura
y Sevilla lo vela pusilánime.

Su santa Caridad, la más ecuánime,
reparte a tres Marías su ventura
y deja a Nicodemo la factura
del silencio que calla más unánime.

Un Cristo que desvela su misterio
al ir solemnemente hacia su entierro
en brazos de una pena en el desierto.

Los cantos de ciprés del cementerio
celebran cuán efímero es su encierro
y como en Santa Marta vive un muerto.

(http://sevilla.abc.es/pasionensevilla - 17 de febrero de 2016)

JAVIER ROMERO

Meditación de Marta, José de Arimatea y Nicodemo

De la Meditación ante el Cristo de la Caridad, año 2000

Carlos Colón

Estamos en Santa Marta, no lo he olvidado. Pero había de fundamentar la fuente de nuestra certeza para poder decir, ahora, que cierto y verdad fueron las obras de amor de Marta, José de Arimatea y Nicodemo que en vuestro paso se representan.

Lo que a Marta concierne sucedió fuera del paso, antes, en lo abrigado de una casa. Aunque en esto los tres son iguales, que casa y tumba, hospitalidad en la vida y en la muerte, dieron Marta, José de Arimatea y Nicodemo a Jesús Nazareno; ella acogiéndolo, y los otros dándole sepultura. Marta, que en arameo quiere decir señora, era la hermana de María y de Lázaro; de los tres dice Juan lo más hermoso: *"Jesús amaba a Marta, a su hermana y a Lázaro"*. En Lucas el episodio de Marta aparece en lugar privilegiado, entre la parábola del buen samaritano y la enseñanza del Padre Nuestro, como si de ello se encerrara enseñanza para esta Hermandad que, desde su fundación hasta hoy, reciente la firma del acuerdo que dará ocasión de que obre el amor con eficacia allí donde más falta hace, está urgida por la Caridad. Se cuenta allí que yendo Jesús de camino, entró en un pueblo en el que una mujer, llamada Marta, lo invitó a su casa. Allí, su hermana María se sentó, absorta, a los pies del Señor, mientras Marta se atareaba en muchos quehaceres. Enfadada, Marta se acercó al Señor y le dijo: *"¿No te importa que mi hermana me deje sola en el trabajo? Dile que me ayude"*. A lo que el Señor, desconcertante siempre, le respondió: *"Marta, Marta, te afanas y preocupas por muchas cosas; y hay necesidad de pocas, o mejor, de una sola. María ha elegido la parte buena, que no le será quitada"*. Desde entonces Marta será la santa patrona de la vida activa, y María de la contemplativa.

RAFAEL ÁLVAREZ

Aunque lo más importante, por ser lo que sitúa a Marta en el umbral de la Pasión, como testigo privilegiado de la promesa de la resurrección, lo cuenta Juan. Tiempo después de lo anterior, Lázaro enfermó gravemente, y las hermanas enviaron recado a su amigo Jesús, diciendo: *"Señor, aquel al que tú quieres, está enfermo"*. Cuando Jesús lo supo, comentó: *"Esta enfermedad no es de muerte, es para la gloria de Dios, para que el Hijo de Dios sea glorificado por ella"*. Desconcertante, imprevisible, Jesús permaneció dos días más

"Déjense llevar por esta compasión haciendo grande a la Hermandad de Santa Marta por las obras del amor. Pensando la Semana Santa, y ayudando a construirla, desde este su especialísimo carisma de compasión y caridad"

donde estaba, al cabo de los cuales dijo: *"Volvamos a Judea. Nuestro amigo Lázaro duerme; pero voy a despertarle"*. Los discípulos se equivocaron, entonces, y le dijeron: *"Señor, si duerme, se curará"*. Jesús les dijo entonces, abiertamente: *"Lázaro ha muerto, y me alegro por vosotros de no haber estado allí, para que creáis"*. En lo que hay una conmovedora confesión de su debilidad por amor: si el Señor hubiera estado allí, el amor tan fuerte que sentía por Lázaro le hubiera impedido dejarlo morir, y el milagro no se hubiera producido. Cuando Jesús llegó, hacía ya cuatro días que Lázaro había muerto. La casa estaba llena de judíos que habían venido a consolar a las hermanas. Cuando Marta supo que Jesús venía, le salió al encuentro, mientras María permanecía en casa. Al encontrarlo, hace la primera de sus cuatro deslumbrantes profesiones de fe, que son las que con mayor riqueza fundamentan el culto a la Santa. Fue su primera profesión de fe cuando le dijo al Señor, con tal confianza: *"Si hubieras estado aquí, no habría muerto mi hermano"*. Fue la segunda, cuando añadió, inmediatamente: *"Pero aun ahora yo sé que cuanto le pidas a Dios, Dios te lo concederá"*. El Señor, conmovido por tanta fe, le dijo entonces: *"Tu hermano resucitará"*. Y es entonces cuando Marta hace su tercera profesión de fe, diciendo: *"Ya sé que resucitará el último día, en la resurrección"*. Pensad que, sabiendo lo que va a suceder, que Lázaro va a resucitar, esto nos parece poco, casi nada, cuando es la más firme manifestación de fe que nadie pueda hacer, la que pocos logran hacer al borde de las tumbas, y aún menos cuando al pasar unos días -cuatro habían pasado ya aquí- el velo de la desesperación que obnubila se descorre y el deudo va apreciando el vacío sin fondo de soledad y desamparo en que le ha dejado la muerte del ser querido. Aun así, en esta fase de dolor lúcido por la conciencia de la pérdida, Marta afirma la resurrección del fin de los tiempos. Es entonces, cuando el Señor hace ante ella y para ella, primer testigo privilegiado, por ello ser humano que merece culto de santa sólo por haber sido la primera en oír estas palabras, la rotunda afirmación que nos alimenta, nos sostiene y nos alienta; la que recitamos en voz baja cuando sentimos que no hay suelo bajo los pies, la que nos alumbra en toda oscuridad, la que está rotunda y luminosamente escrita en ese espejo único de Dios que es la Esperanza Macarena: *"Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá; y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás"*. Y dirigiéndose a Marta, le pregunta: *"¿Crees esto?"*. Y ella le contesta con su cuarta, rotunda y definitiva profesión de fe: *"Sí, Señor, yo creo que tú eres Cristo, el Hijo de Dios, el que iba a venir al mundo"*. Viendo tanta fe, y viendo después a María que le reprocha no haber estado allí para haber impedido la muerte, y a los judíos llorando, el Señor, dice Juan, conmoviéndose interiormente y turbándose, se echó a llorar. Pocos momentos como este en todo el Evangelio, tan llenos a la vez de verdad humana y de divina esperanza. Llegaron hasta el sepulcro, y Jesús dijo que se abriera. Vaciló entonces la fe de Marta, ¿cómo no había de ser así?, y le dijo, *"Señor, ya huele; cuatro días lleva enterrado"*. Y el Señor le reprochó, suavemente: *"¿No te he dicho que, si crees, verás la gloria de Dios?"*. Y lo resucitó. Cuando Caifás lo supo, decidió darle muerte, y Jesús hubo de vivir escondido en Efraím, hasta que decidió ir a Jerusalén para consumar su sacrificio. Pero antes volvió a pasar por Betania, para visitar nuevamente, por tercera vez, a Lázaro, a María y a Marta. Y una vez más, nunca cambian estas cosas en las familias, mientras Marta se afanaba en servirle, María le ungía con un caro perfume de nardos. Judas Iscariote entonces le reprendió: *"¿Por qué no se ha vendido este perfume por trescientos denarios y se ha dado a los pobres?"*. Juan, finísimo siempre, matiza: *"no decía esto porque le preocuparan los pobres, sino porque era ladrón, y como tenía la bolsa, se llevaba lo que echaban en ella"*. Jesús, le contestó: *"Déjala que lo guarde para el día de mi sepultura. Porque pobres siempre tendréis; pero a mí no siempre me tendréis"*. Después siguió hacia Jerusalén, donde entró triunfalmente iniciando el tiempo de su Pasión. Y Marta desaparece para aparecer, tal vez, como se representa en vuestro paso, entre las mujeres santas que acompañaron al Señor hasta el sepulcro. Nada más de ella se sabe. Una tradición provenzal quiere que Marta, junto a Lázaro y a María, tras la Ascensión llegara tras la Resurrección y Pentecostés a Marsella, donde venció a la Tarasca, un dragón, ayudada sólo por una cruz y un hisopo. De ella se dice que tanto la amó el Señor, que antes de morir la cubrió la mano de Dios, protegiéndola de todo miedo. El santo Front de Periguex la enterró con sus propias manos, en Tarascón.

Sobre este paso, Marta es un silencioso testigo de la resurrección: ella ha visto a Jesús llorar, correrse la piedra del sepulcro y aparecer el cuerpo

que se había despedido para siempre y que ya era pasto de la putrefacción. Ella sabe que no hay muerte que no sea vencida por el poder del amor de Dios, y confía. De ahí la enigmática expresión, como de lejanía para con lo que acontece, que guarda en el grupo. Para Marta ya han pasado los tres días, porque había creído y había sido testigo de la gloria de Dios.

José de Arimatea y Nicodemo, figuras centrales junto al Señor, Marta y la Virgen María, de este misterio, dan otras lecciones desde la dorada cátedra de vuestro paso. Es importante señalar que lo que en él se representa se hizo a solas. Esto os marca como una Hermandad de conciencia. Es la primera vez en toda la Pasión en que no hay espectadores, sino actores; en la que no hay enemigos, sino sólo amigos. Desde que Jesús es prendido en el Huerto de los Olivos hasta que es descendido de la cruz, grupos curiosos u hostiles, a veces también compasivos, lo rodean, mirando el drama. Aquí nadie mira, todos hacen.

Por su parte, Nicodemo, cuyo nombre quería decir *"el que vence con el pueblo"*, era el portador de la mirra y áloe con que embalsamar el cuerpo de Jesús. Era Nicodemo, como José de Arimatea, hombre principal, un fariseo, príncipe de los judíos, miembro del gran Sanedrín y -como está dicho en Juan- uno de los pocos mandatarios que tomaron en serio, aunque dubitativamente, a Jesús. En su conversación nocturna, según lo narra Juan, es testigo y receptor, como Marta lo fue, de palabras trascendentales dichas por vez primera a él, también referidas a la vida eterna: *"Como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así tiene que ser levantado el Hijo del hombre, para que todo el que crea tenga por él no perezca, sino que tenga vida eterna"*. Y añadió Jesús a continuación, lo que también ha debido, debe y deberá marcar a esta Hermandad para siempre: *"Porque Dios no ha enviado a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para salvarlo"*.

Así, van sobre vuestro paso dos testigos privilegiados de la Resurrección. Para hacernos idea de la grandeza de lo que en él se representa, hay que imaginar la derrota y el miedo que debieron sentir, allí, sobre el Calvario, todos, y con ellos Marta, José de Arimatea y Nicodemo. Imaginad el cuerpo profanado, muerto, desfigurado por el dolor, de un sentenciado. Todos los que hayan tocado, rotos de dolor, la carne fría que antes fue tibia. Todos los que hayan tenido que hacer la obra última del amor antes de que la rigidez lo impida. Todos los que han visto como los rasgos queridos se desfiguran, y cambian, hasta parecer perderse en lo remoto, como un cuerpo que se hundiera lentamente en aguas turbias hasta desfigurarse y parecer otro. Todos los que han sentido, por qué no decirlo, junto al dolor, el miedo de ver en otro cuerpo la muerte que aguarda al nuestro, y hasta hayan sentido la repulsión al ver como se apropia la naturaleza de lo que ya es totalmente suyo, piensen en José de Arimatea y Nicodemo amortajando el cuerpo de Jesús, no sólo porque fuera Dios, no sólo porque fuera Mesías, que era la suya fe que espera, pero no ha visto ni conoce la resurrección, sino porque era hombre y amigo. Y déjense llevar por esta compasión haciendo grande a la Hermandad de Santa Marta por las obras del amor. Pensando la Semana Santa, y ayudando a construirla, desde este su especialísimo carisma de compasión y caridad.

MANUEL AGÜERA

El ‘sí’ de la Virgen de las Penas

Pedro Domínguez.
Periodista. Cadena COPE

El pasado 8 de diciembre, casi a la misma hora a la que se iniciaba en San Andrés el besamanos de la Virgen de las Penas, muchos hermanos de Santa Marta no sabían que el Papa Francisco estaba hablando sobre ella en San Pedro: “Cristo se ha hecho en todo igual a nosotros, menos en una cosa: el pecado. Por eso ha elegido a María, la única criatura sin pecado, inmaculada. María es la llena de gracia y esto quiere decir que en Ella no hay espacio para el pecado. Su sí es un ‘sí’ pleno, sin condiciones. Y como el ‘no’ de los orígenes había cerrado el paso del hombre a Dios, ahora el ‘sí’ de María ha abierto el camino a Dios entre nosotros”.

Esas palabras del Papa redujeron los más de 2.300 kilómetros que separan Sevilla y Roma –San Andrés de San Pedro– a una sola sílaba: el “sí” del Papa Francisco era transcrito sobre las manos de la Virgen de las Penas con la forma de cada uno de los besos que iban poniendo sobre ella los hermanos de Santa Marta. Porque esta Virgen discreta y sencilla, tan de Avemaría callado en su altar diario, tan inadvertida sobre el misterio en el que el Cristo de la Caridad subyuga tan invencible hasta la última mirada que se dirige al paso, es la Virgen de la que hablaba Francisco en Roma el día de la Inmaculada.

DANIEL VILLALBA

Revestida con la ofrenda de su nuevo manto, alzándose poderosa sobre el presbiterio el único día en el que parece atreverse –tan involuntariamente, por amor de los suyos– a ocupar el lugar central que su Hijo tiene en su Hermandad, la Virgen de las Penas era un eco esculpido del Ángelus del Papa. De sus labios entreabiertos aún parece escaparse “el ‘sí’ más importante de la historia, el ‘sí’ humilde que derrota el ‘no’ del soberbio de los orígenes, el ‘sí’ fiel que sana la desobediencia”. Por eso nunca ocupa un lugar distante esta Virgen en su hermandad. Saben los hermanos de Santa Marta que el Cristo de la Caridad, como dice Francisco, “comenzó su camino sobre los senderos de la humanidad en María: no ha aparecido ya adulto y fuerte, sino que ha seguido todo el recorrido de un ser humano”. La puerta santa por la que el Cristo de la Caridad irrumpió en el mundo fue su seno. La carne que tomó para hacerse hombre fue la de su entraña. Antes de aprender a andar, la primera tierra que pisó fue su regazo.

Por eso, en Santa Marta, es la Virgen de las Penas la que acoge, entibia y aquieta las almas ante la exigencia a la que nos urge su Hijo, consolándonos ante ese “miedo que siempre es un síntoma de que le estoy diciendo no a Dios”. Ante la Virgen de las Penas no podemos hacer “como si no entendiésemos bien lo que Dios quiere y lo que nos sugiere”. Cada beso que el día de la Inmaculada se pone sobre sus manos es un ‘sí’ obediente y decidido al Cristo de la Caridad; que obliga a mucho, porque “también para cada uno de nosotros hay una historia de salvación hecha de un ‘sí’ y de un ‘no’ a Dios”. En la medida en que sepamos responder a su mandamiento, en la urgencia con la que estemos dispuestos a vivir como cristianos coherentes y comprometidos, en la determinación con la que decidamos “abrir la puerta al bien” está la verdad sincera con la que, el día de la Inmaculada, ponemos cada beso sobre las manos de la Virgen.

DANIEL VILLALBA

Mucho más de cuatro horas

La misma normalidad con la que se lleva a cabo la Estación de Penitencia es con la que cada hermano practica y vive su fe durante todo el año; con esa naturalidad que está ya impresa en la vida diaria de la Hermandad

José Luis Muñoz Alonso

FERNANDO MORILLO

Es comentario habitual, entre los cofrades de otras Hermandades, la benevolencia de la estación penitencial de nuestra Hermandad, por ser de las más cortas en duración en la nómina de nuestra Semana Santa. A priori esto no tiene discusión, los datos son datos, y estos dicen que, desde la Cruz de Guía hasta el último penitente, nuestra cofradía está en la calle cuatro horas; mas este análisis, frío y exclusivamente numérico, no corresponde a la realidad. Cualquier hermano de Santa Marta sabe que ser nazareno del Cristo de la Caridad y de la Virgen de las Penas no son solo cuatro horas, no es una benevolente –será para el que no la haya hecho nunca- Estación de Penitencia en la tarde del Lunes Santo, no. Ser nazareno de Santa Marta va mucho más allá del mero hecho de revestirse con la túnica.

Ser nazareno en Santa Marta es acompañar a los Titulares, pero todos los días. El nazareno de Santa Marta es simplemente un cristiano más, no alza la voz, no destaca, no molesta, reza, hace el bien a sus hermanos, vive su fe, es uno más de la grey, otro católico, sencillamente. Conozco a muchos de entre sus filas que buscan eso, solo eso, ser uno más. Cualquiera de mis hermanos que esté leyendo este artículo ahora mismo puede recorrer mentalmente nuestra Estación de Penitencia, desde la emotiva misa de nazarenos

JESÚS SPINOLA/ABC

matinal, pasando por el profundo respeto, orden, compostura y la camaradería entre hermanos que se respira en San Andrés organizando la Cofradía, sentida Comunión junto a los hermanos de tramo, salida ordenada, recogimiento ejemplar en la ida entre el bullicio de la tarde, Carrera Oficial con apreturas, regreso silente, nocturno y respetuoso, entrada entre tañidos lastimeros, oración emocionada ante los Titulares y regreso a casa.

Cualquiera de mis hermanos también puede recorrer mentalmente, de la misma manera, nuestro calendario anual de cultos, desde la Función Principal de Instituto hasta la propia Estación de Penitencia, pasando por la Misa "In Coena Domini" del Jueves Santo, el Triduo de mayo a la Virgen de las Penas, los Cultos Eucarísticos y Función de junio, el Besamanos a Santa Marta en dicho mes o el Triduo en octubre, Función de Ánimas de noviembre, Vigilia a la Inmaculada y Besamanos a la Virgen de las Penas en diciembre, misa de Navidad y, ya en Cuaresma, Quinario, Via Crucis, Meditación y Besapiés al Cristo de la Caridad.

La misma normalidad con la que se lleva a cabo la Estación de Penitencia, con la que se celebran todos estos cultos, es con la que cada hermano practica y vive su fe durante todo el año; con esa naturalidad que está ya impresa en la vida diaria de la Hermandad, en su idiosincrasia y en el carácter de sus hermanos, esa tranquilidad, esa serenidad que no es fácil de mantener hoy en nuestra sociedad, pero que va en la genética de Santa Marta, desde el primer día.

Ser nazareno en Santa Marta es esperar que llegue cada martes para rezar a las plantas de la Santa de Betania y adorar al Santísimo, es caminar día a día asido a la mano caída del Cristo de la Caridad sabiendo que la Virgen de las Penas no apartará nunca su mirada de ti. Ser nazareno de Santa Marta es mucho más de cuatro horas.

Todo un siglo en el altar de San Andrés

Gonzalo Gragera

Fue mucho antes de que sonaran campanas, antes de que encendieran cirios, cántico e himno, solemne e íntimo, como llamando a no sé muy bien qué concepto, qué recogimiento, qué pretensión de trascendencia. Que la tiene, obvio; que la logran, evidente. Allá en la plaza se oyeron aplausos, voces, vítores, algo inusual en la salida de esta cofradía cada Lunes Santo. Si el sol, caluroso, pegajoso, acaso impertinente, sacudía tonos de intensidad, no digamos ya los rayos, los brazos, mejor dicho, de esas personas que se agolpaban detrás de las vallas, las municipales vallas, metálicas y grisáceas, que todos los años coloca el Ayuntamiento de Sevilla. Por seguridad, dicen. Si aquí nos pusiéramos eruditos y cargantes, tiraríamos de politologías y otras ciencias para debatir entre la necesidad de seguridad y de libertad, entre Keynes o Hayek o algo así, pero estos dos sabían de cofradías lo mismo que la valla municipal de astrofísica. Así que seguimos el retrato. El de los señores esperando tras los límites, aquí y allá, que imponen desde el Ayuntamiento. ¿Y qué pasaba? ¿La cofradía, no? Nada de eso: una comitiva. ¿Una comitiva? Una comitiva. Y nada menos que con el jefe del Estado, el alcalde ya pasado y la presidenta –no, aquí nos quedan muchos años- de la Junta de Andalucía. Unos en el límite, otros en la libertad que da el espacio. Siempre hubo clases. Dada la efusividad con que saludaban y aplaudían al cortejo, nos da que más de uno deseaba, en cierto modo, que así fuese por los siglos de los siglos. No entraremos en que bueno o malo, moralina al margen, por favor, pero sí: siempre las habrá. Clases, digo.

Y entraron por la puerta de la parroquia –una de muchas, discreta esta, de dimensiones diminutas si la comparamos con la puerta principal, mudéjar y elevada, de siglos pasados-, y subieron al presbiterio, y saludaron a, creemos, el mayordomo, el teniente, el hermano mayor... Y firmaron acta en el documento, y habría, suponemos, comentarios cordiales, guiños de aprecio, algún que otro abrazo. Y nervios. Y es que era un jefe del Estado. ¿Un jefe del Estado? Un jefe del Estado. Felipe VI, para más señas. Y allí que seguía sonando el canto y el himno, con toda la seriedad que acostumbra, con toda la invitación a la reflexión y a la contemplación posible. Y entonces subieron, y el diputado mayor de gobierno, pelo brillante y lúcido –tono cirial cubierto de esa nieve que cae por Cuaresma para limpiar suciedades pasadas-, como el eco de su voz al micrófono, anunciaba

JAVIER ROMERO

que allí estaba Felipe VI, algo que se pronosticaba en los rumores de los corrillos de nazarenos, en las radios que uno oía por las calles, en las confesiones a mediodía de, como suelen decir en ese mundillo, fuentes cercanas.

Y allí que apareció el jefe del Estado, en el altar, hierático y con un punto casi sobrenatural, como de otro mundo, sí, tan alto como ese canto en el que volvemos a insistir, el que emana de las voces del coro, y tan presente y robusto, tan entero e imponente, como las columnas que sostienen la techumbre de la parroquia. Y allí estaba la Historia de España, ¿la Historia de España?, sí, la Historia de España: la monarquía, la socialdemocracia y el conservadurismo liberal: Felipe VI, Susana Díaz y Juan Ignacio Zoido. Y el republicanismo. ¿El republicanismo? Ahí estaba Ortega Bru, frente por frente, tanto en las imágenes de la cofradía del Lunes Santo como en el columbario que reposa a los pies de los altares. Y eso fue lo que sucedió mucho antes de que sonaran campanas, antes de que encendieran cirios, antes de que a un monaguillo alguien le dijera que viene el Rey y el niño respondiera: "Quién, ¿Baltasar?".

Arte e Historia

RAFAEL ALVAREZ

Tramo antiguo

¿Del siglo XVII?

José Mª Aguilar

Las dos instantáneas que hoy se echan a la calle en este itinerario cuaresmal que hospeda la memoria, pero que a la vez traslada la nostalgia hacia un tiempo ido, constituyen testimonios abiertos de una Sevilla que permanece inalterable en su esencia y una Sevilla, ¡ay, dolor!, que vio afeado inmisericordemente su pomo de aroma.

Tarde de Lunes Santo de antaño. Sale la cofradía. Cruces de ruán franquean el breve atrio de San Andrés entre el seco y lúgubre tañido de campanas que doblan. Testigos son unas monjitas, tal vez Siervas de María, en un balcón de privilegio, hermosísimo rincón de una casa que hoy es sede administrativa.

En su tránsito silente, voz queda del capataz, el cortejo pasa por un lugar ahora casi irreconocible. En la plaza del Duque se perfila al fondo un palacio del siglo XVI, derruido por una asoladora vesania, unas piedras perdidas en desaforado dislate.

Velázquez, desde su pedestal, tiene ante sí un conmovedor grupo escultórico que pide pinceles. La sombra de Miguel Mañara revolotea por la plaza. Cofradía de Santa Marta. ¿Del siglo XVII? No, del XX. «Charitas Christi urget nos.» Ayer, hoy y siempre.

(*Publicado en ABC de Sevilla, 19 de marzo de 2016*)

SERAFÍN -ICAS.SAHP FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

SERRANO

Documento gráfico

Lunes Santo de hace 60 años

SERRANO – ICAS. SAHP. FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

Esta impresionante fotografía de Serrano nos retrotrae al Lunes Santo de 1957, hace 60 años. El paso de misterio, habiendo girado a la derecha al salir de la Catedral, avanza por la calle fray Ceferino González hacia la zona del Hospital de la Santa Caridad, donde era recibido por su Hermandad con cirios azules y con el canto del salmo Miserere. La iluminación de la vía pública aporta un notable juego de luces que realza la calidad de nuestras imágenes procesionales. Algunos aspectos llaman nuestra atención: la policromía oscura del Santísimo Cristo de la Caridad, la segunda imagen de Ortega Bru de Nuestra Señora de las Penas, el exorno floral de claveles colocados sobre el monte de corcho, las cartelas aún en madera en su color y los faroles con cera blanca. Detalles todos que palidecen ante el rotundo mensaje de belleza y devoción que transmite nuestro paso del Traslado al Sepulcro a lo largo de los años.

Una entrevista al Hermano Mayor de hace cincuenta años

Medio siglo atrás, ocupaba el cargo de Hermano Mayor D. Raúl Rispa de la Corchuela, hotelero de la generación fundacional, quien fue elegido el 4 de mayo de 1963 y desempeñó este cargo hasta el año 1970. En la Cuaresma de 1967 el diario ABC de Sevilla publicó un serial de reportajes con todos los Hermanos Mayores de las cofradías de nuestra ciudad. Reproducimos en estas páginas la entrevista con Don Raúl Rispa publicada en la edición del 5 de marzo de aquel año, a través de la cual podemos conocer cómo era la realidad de nuestra Hermandad en aquella época inmediata a la fundación. En sus palabras destaca la necesidad de contar con más hermanos asiduos, haciendo una llamada al Gremio de Hostelería, así como los problemas económicos para afrontar la salida procesional, detallando el presupuesto de salida de entonces, aunque no por ello se olvidan proyectos importantes, como el resplandor y aureola de plata dorada para Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, que se estrenarían en años siguientes. Es curiosa la reflexión sobre un posible paso de palio, así como sobre los cultos y espiritualidad de la Hermandad, que define como muy profunda y cristiana, en la línea del Concilio Vaticano II, recién clausurado hacía pocos años.

Don Augusto Raúl Rispa de la Corchuela, de Santa Marta

Madrileño, con treinta años de vecindad en Sevilla; viudo, dos hijos, industrial. Pertenece a la cofradía desde su fundación. Fue simple hermano hasta hace cuatro años, en que pasó a ser hermano mayor. También es cofrade de Santa Catalina.

Estrenos

- Dado que esta Hermandad es relativamente nueva, y ya de entrada se hizo todo muy bien, poco nos queda por estrenar en lo que a cosas de envergadura se refiere. Cuidamos y restauramos con especial esmero todos nuestros ornamentos, imágenes e insignias. Este año, Nuestra Señora de las Puertas lucirá, por vez primera, un fajín en hilo de oro puro y pedrería fina, magnífico trabajo realizado de incógnito y donado por uno de nuestros hermanos fundadores, apasionado de la Cofradía y de sus sagradas imágenes titulares. Otro estreno será el policromado de los medallones de la canastilla del paso.

Problemas corporativos

- Uno que a mi juicio es común a todas las Hermandades: la escasa asistencia de hermanos e incluso de parte de la Junta de Gobierno durante el año. Solamente al llegar las proximidades de la Semana Mayor, eso sí, empiezan a desfilar por nuestra Parroquia y Casa de Hermandad. Una vez finalizada la estación a la Santa Iglesia Catedral, hasta el año que viene por las mismas fechas. Y conste que nosotros tenemos cultos todos los martes del año, aparte de dos triduos y un quinario. Es preciso que nuestros hermanos lo recuerden.

Problemas derivados de la salida

- Nuestra salidas y entradas son de un colorido y emoción maravillosos. El paso, con el Misterio, sale y entra justo, cosa que obliga a los costaleros a realizar de rodillas esta fase de su trabajo. Ninguna dificultad realmente grave.

Problemas derivados de la carrera

- No se nos ofrecen. Solamente las dificultades que engendra el desfile por la calle Placentines. Aquí, como en la entrada y salida de nuestro templo, el capataz y su cuadrilla de costaleros se portan admirablemente, hasta el punto de ganarse los aplausos del público. Se trata de un momento muy emocionante. Por otra parte, hay algo que deseo subrayar: las molestias que nos ocasiona el exceso de

público a la entrada de la Catedral y los niños que suelen mezclarse con el cuerpo de nazarenos en el centro de la carrera.

Hermanos y cuerpo de nazarenos

- Ni retroceso ni avances en cuanto al número de hermanos. Nuestra raíz no es un barrio, sino un gremio, el de Hostelería y Similares, del que proviene el sesenta por ciento de los cofrades. Las altas cubren las bajas, y tanto unas como otras obedecen a motivos normales. Entre hermanos y hermanas contaremos con unos mil doscientos. Con el número de los primeros tratamos de equiparar el cuerpo de nazarenos, que hasta ahora viene oscilando entre trescientos cincuenta y cuatrocientos.

Obras culturales y asistenciales

- Costeamos becas en el Seminario, ayudamos a nuestros hermanos, asistimos enfermos y necesitados de ayuda espiritual, disponemos misas de difuntos; en fin, hacemos cuanto podemos que no es mucho, porque los desembolsos normales y permanentes a lo largo del año y los que trae consigo el desfile en Semana Santa absorben y aún rebasan toda la recaudación. Hoy día, los gastos de una Hermandad son agobiadores. El durito de cuota que debe satisfacer cada hermano, no da mucho de sí, que digamos, sobre todo teniendo en cuenta que el sesenta por ciento de ellos no hay manera de cobrarlo. No hay cobrador que pueda llevar a cabo esta proeza. Tenemos cuotas voluntarias y extras. Hablando en términos generales, recibimos las de los cofrades que viven en el centro, pero no las del resto, entre ellos los económicamente débiles. Claro que no por eso vamos a darles de baja. Faltaríamos a la caridad cristiana. Así es que la «carga» se la reparte la Junta de Gobierno y, en menor grado, la Lotería de Navidad, con el resultado de que siempre tenemos déficit. Me atrevo a llamar la atención del gremio, entre cuyos componentes figuran muchos económicamente fuertes, que no contribuyen ni con ayuda personal ni con efectivo y que olvidan nuestros requerimientos... Nosotros, sin embargo, no olvidamos ni olvidaremos rezar por todos a nuestra titular Santa Marta.

Tono espiritual

- Muy profundo y cristiano. Sentimos y cumplimos al unísono las directrices que ha marcado el Concilio Vaticano II, en todo su alcance. Nuestros cultos internos y externos son muestra de ello.

Proyectos

- Muchos. Los más inmediatos, un resplandor para Nuestra Señora de las Penas y una aureola para Santa Marta, que hubiésemos querido estrenar este mismo año. La falta de tiempo y también de dinero nos lo ha impedido. Hay un tema que nos apasiona a todos los hermanos y que suscita constante discusión: el de si le «va» o no a nuestra Cofradía, que posee un solo paso, el de palio para la Virgen. Yo creo que no le «va». La mayoría y las disponibilidades dirán en su momento la última palabra. Otra cuestión que a veces gana nuestra atención concierne a los ángeles de nuestro Misterio. Según nuestro capiller, hay quienes se extrañan de que no lleven alas. Probablemente, el escultor pensaría que se puede ser un ángel perfecto sin necesidad de alas.

Coste de la salida y subvención

- En total, 92.500 pesetas: 38.500, por costaleros; 14.000, flores: 22.000, cera, y 18.000 por otros gastos. Nos referimos a todos los que tuvimos en 1966. Recibimos como subvención 24.449 pesetas. Tuvimos como ingresos directos de papeletas de sitio y algún donativo la cantidad de 26.030. Uniendo estas dos últimas cifras, resulta un total de 50.479 pesetas.

(Publicado en ABC de Sevilla, 5 marzo 1967 p. 119)

DON AUGUSTO RAUL RISPA DE CONCHUELA, DE SANTA MARTA

Madrileño, con treinta años de vecindad en Sevilla; viudo, dos hijos, industrial. Pertenece a la cofradía desde su fundación. Fue simple hermano hasta hace cuatro años, en que pasó a ser hermano mayor. También es cofrade de Santa Catalina.

Imagen de Santa Marta, titular de la cofradía.

ESTRENOS

—Dicho que esta Hermandad es relativamente nueva, y ya se encuentra en bien buen buen pie, pero nos queda por delante en lo que a cosas de enriquecerse en el aspecto material se refiere. Mentalmente estamos todos nuestros enseres, imágenes e insignias.

Este año, Nuestra Señora de las Penas habrá, por vez primera, un faldón en bien de gran y preciosa tela, magnífico trabajo realizado de inteligente y dotado por una de nuestras hermanas [illegible], organizado de la Cofradía y de sus [illegible] titulares. Otro estreno será el del pabellonado de los monaguillos de la cuadrilla del paso.

PRIMICIAS CORPORATIVAS

—Hay que a mí parecer es somera y sencilla las hermandades: la cuenta anterior de hermanos e ingreso de parte de la Junta de gobierno durante el año, bonanza al llegar las proximidades de la Semana Mayor, oro si, empiezan y dorar por nuestra parroquia y Casa de Hermandad. Una vez finalizada la estación a la Santa Iglesia Catedral, hasta el año que viene por las mismas fechas. Y como lo que nosotros tenemos cubre todos los meses del año, aparte de dos trabajos y misa de difuntos que nuestra hermandad celebra.

PROBLEMAS DERIVADOS DE LA SALIDA

—Nuestras salidas y entradas son de un colorido y emoción impresionantes. El [illegible] de Viernes Santo, con las luces que difuminan los contornos y resaltan de modelos esta fase de su trabajo. Ninguna dificultad reviste la [illegible].

PROBLEMAS DERIVADOS DE LA CARRERA

—No se nos atreven. Solamente las [illegible] Encuadres que engendra el desfile por la calle Sierpes. Aquí, como en la entrada y salida de nuestro templo, el capataz y su cuadrilla de costaleros se portan admirablemente, hasta el punto de agradar los aplausos del público de [illegible] momentos. Algo así debería ser. Por otra parte, algo que debería suprimirse: las noticias que con ocasión el servicio de público a la entrada de la Catedral y los niños que suelen mezclarse con el cuerpo de nazarenos en el centro de la carrera.

HERMANOS Y CUERPO DE NAZARENOS

—Ni retrocesos ni avances en cuanto al número de hermanos. Nuestra raíz no es un barrio, sino un gremio, el de Hostelería y Similares, del que proviene el sesenta por ciento de los cofrades. Las altas cubren las bajas, y tanto unas como otras obedecen a motivos normales. Entre hermanos y hermanas contaremos con unos mil doscientos. Con el número de los primeros tratamos de equiparar el cuerpo de nazarenos, que hasta ahora viene oscilando entre trescientos cincuenta y cuatrocientos.

OBRAS CULTURALES Y ASISTENCIALES

—Costeamos becas en el Seminario, ayudamos a nuestros hermanos, asistimos enfermos y necesitados de ayuda espiritual, disponemos misas de difuntos en fin, hacemos cuanto podemos que no es mucho, porque los desembolsos normales y permanentes a lo largo del año y los que trae consigo el desfile en Semana Santa absorben y aún rebasan toda la recaudación. Hoy día, los gastos de una hermandad son agobiadores. El durito de cuota que debe satisfacer cada hermano, no da mucho de sí, que digamos, sobre todo teniendo en cuenta que el sesenta por ciento de ellos no hay manera de cobrarlo. No hay cobrador que pueda llevar a cabo esta proeza. Tenemos cuotas voluntarias y extras. Hablando en términos generales, recibimos las de los cofrades que viven en el centro, pero no las del resto, entre ellos los económicamente débiles. Claro que no por eso vamos a darles de baja. Faltaríamos a la caridad cristiana. Así es que la «carga» se la reparte la Junta de Gobierno y, en menor grado, la Lotería de Navidad, con el resultado de que siempre tenemos déficit. Me atrevo a llamar la atención del gremio, entre cuyos componentes figuran muchos económicamente fuertes, que no contribuyen ni con ayuda personal ni con efectivo y que olvidan nuestros requerimientos... Nosotros, sin embargo, no olvidamos ni olvidaremos rezar por todos a nuestra titular Santa Marta.

TONO ESPIRITUAL

—Muy profundo y cristiano. Sentimos y cumplimos al unísono las directrices que ha marcado el Concilio Vaticano II, en todo su alcance. Nuestros cultos internos y externos son muestra de ello.

PROYECTOS

—Muchos. Los más inmediatos, un resplandor para Nuestra Señora de las Penas y una aureola para Santa Marta, que hubiésemos querido estrenar este mismo año. La falta de tiempo y también de dinero nos lo ha impedido. Hay un tema que nos apasiona a todos los hermanos y que suscita constante discusión: el de si le «va» o no a nuestra Cofradía, que posee un solo paso, el de palio para la Virgen. Yo creo que no le «va». La mayoría y las disponibilidades dirán en su momento la última palabra. Otra cuestión que a veces gana nuestra atención concierne a los ángeles de nuestro Misterio. Según nuestro capiller, hay quienes se extrañan de que no lleven alas. Probablemente, el escultor pensaría que se puede ser un ángel perfecto sin necesidad de alas.

COSTE DE LA SALIDA Y SUBVENCION

—En total, 92.500 pesetas: 38.500, por costaleros; 14.000, flores; 22.000, cera, y 18.000 por otros gastos. Nos referimos a todos los que tuvimos en 1966. Recibimos como subvención 24.449 pesetas. Tuvimos como ingresos directos de papeletas de sitio y algún donativo la cantidad de 26.030. Uniendo estas dos últimas cifras, resulta un total de 50.479 pesetas.

Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, establecida en la parroquia de San Andrés. Nació como Hermandad de Gloria en 1947 bajo los auspicios del gremio de Hostelería y Similares, para convertirse dos años después en cofradía de penitencia. Hizo estación por vez primera en 1953

El Traslado al Sepulcro en la azulejería

Martín Carlos Palomo García

ALFONSO GARCÍA GARCÍA. RETABLOCERAMICO.NET

Aparte de la XIV Estación del Vía Crucis a la Cruz del Campo, que desde 1995 fue asignada a la Hermandad de Santa Marta al reponerse las estaciones perdidas, no conocemos otra obra en azulejería con este pasaje de la Pasión dedicado específicamente a esta corporación. Podemos encontrarla representada en algunos Vía Crucis en cerámica, en los que unas veces figura como "Jesús es sepultado", y en otras por el contrario queda plasmado el traslado del cadáver de nuestro Salvador rodeado de distinto número de acompañantes. Al grupo de la Madre dolorosa, San Juan y los Santos Varones se unen habitualmente las Tres Marías (Magdalena, Salomé y Cleofás). De los Vía Crucis en azulejos que conocemos en tan sólo uno encontramos cuatro personajes femeninos, que responde al modelo en el que se inspiró el pintor ceramista.

Nos referimos a la XIV estación del Vía Crucis colocado en el interior de la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, del Colegio Salesiano de Nuestra Señora del Águila, en la localidad sevillana de Alcalá de Guadaira. El conjunto está firmado por el pintor ceramista Antonio Kiernam Flores (1902-1976), director artístico que fue de Cerámica Santa Ana, prestigiosa firma trianera de cuyos hornos salieron a partir de 1940 incontables obras de temática religiosa, decorativa y destinada a la construcción. La que abordamos corresponde a esta primera década de producción.

La medida de la escena es de 0.60 x 0.80 m, orlada por una cenefa de azulejos de imitación a marco de madera tallada de estilo cartujano. Aparece el cuerpo inerte de Jesús con su Madre sustentándole la cabeza, en pie San Juan en actitud apenada y a la vez intentando consolar a María y a los pies las Marías, una de ellas, seguramente la Magdalena, besando su mano, dos con el rostro oculto llorando su injusta muerte y otras dos con rostro visible, quedando a la derecha uno de los Santos Varones junto

ALFONSO GARCÍA GARCÍA. RETABLOCERAMICO.NET

a un centurión arrodillado. Haciendo un ejercicio de imaginación, sería una escena escasamente recogida por el número de personas presentes, y muy próxima a la presencia de Santa Marta en el grupo de personas que acompañaron a Jesús en su traslado al sepulcro, misterio clave de nuestra Semana Santa al que dan culto y veneración los hermanos de esta querida corporación del Lunes Santo.

El azulejo de la XIV estación del Vía Crucis a la Cruz del Campo

Cuando en 1995 se repusieron las estaciones del Vía crucis a la Cruz del Campo perdidas, se pensó para la XIV estación en el misterio de la de la Hermandad de San Marta, entonces presidida por N.H.D. José Luis López Naranjo, quien atendió la petición recibida de la Pía Unión, costeando la Hermandad el azulejo que se adosó a la fachada del número 141 de la calle Luis Montoto. Fue pintado por el ceramista Juan Aragón Cuesta en el taller de la calle Águilas 25, y bendecido el 20 de mayo de 1995 por el Sr. Arzobispo Fray Carlos Amigo Vallejo, siendo la única representación cerámica de nuestro Santísimo Cristo de la Caridad en las calles sevillanas.

ALFONSO GARCÍA GARCÍA. RETABLOCERAMICO.NET

Nuevas perspectivas e interpretaciones sobre la obra de Luis Ortega Bru

La exposición desarrollada en Málaga con motivo de su centenario ha puesto de relieve su singular aportación a la renovación de la plástica española

Javier González Torres
Coordinador del Comité científico-técnico

Dentro de las actividades que desde diversas instituciones andaluzas se han organizado con motivo del centenario del nacimiento de Luis Ortega Bru (1916-1982), ha sido quizás la exposición montada en Málaga la que mayor impacto ha causado a todos los niveles. Una afirmación que se realiza sin menosprecio alguno hacia esas iniciativas y basada fundamentalmente en la génesis de la iniciativa malagueña: agrupar a organismos públicos, entidades colegiadas, cofradías y coleccionistas privados en pro de conformar una base colaborativa sólida capaz de sustentar el objetivo fundamental de la misma; éste no es otro que redescubrir a un artista excepcional, cuya obra debe inscribirse en el panorama de renovación vivido por las artes plásticas españolas en la segunda mitad del siglo XX. Vaya por delante pues el sincero agradecimiento por tan generosa colaboración aportada que en, el caso de la Hermandad de Santa Marta, ha sido además entusiasta desde un primer momento.

Aludiendo a aquella clásica sentencia, la unión de realidades distintas ha hecho posible la fuerza para que este proyecto museístico no solo se haya materializado sino que, además, haya rebasado con creces las expectativas iniciales, tanto por el número de visitantes alcanzado como por las interesantes consecuencias que de él se han derivado.

En efecto, para poder desarrollar el objetivo inicial, debían establecerse cuantas estrategias y sinergias fuesen necesarias para llevarla a la práctica a través de cauces distintos. Al respecto, se contaba con el favor de distintos elementos: primero, la conciencia patrimonial de la entidad co-organizadora, la Archicofradía Sacramental de Pasión, cuyos cofrades custodian y profesan su fe devotamente a la creación que mejor sintetiza el quehacer plástico de Ortega Bru; a ello hay que sumar la finalización de distintas investigaciones académicas que desde las Universidades de Sevilla y Málaga habían logrado establecer el carácter renovador del artista de San Roque, elevando la

JAVIER GONZÁLEZ

categoría de su ingente obra como una apuesta sobresaliente, versátil y poliédrica; de igual forma, el apoyo de los hijos de Ortega Bru –Ángel Luis, José Onésimo, Carmen y Débora María Ortega León– resultaba clave y lo demostraron desde bien temprano, advirtiendo la trascendencia del proyecto y confiando en que ésta fuese la oportunidad ideal para mostrar parte de ese legado más privado que solo ellos disfrutan a diario; por último, la dirección científica del espacio museístico ArsMálaga–Palacio Episcopal (museo diocesano) ofrecía sus

flamantes salas temporales, aportando su experiencia en la gestión museológica para así exhibir, con sencillez didáctica y adecuación ambiental, el dominio de los distintos lenguajes que el artista sanroqueño supo instrumentalizar.

Con tales presupuestos y solventadas las necesarias vías de financiación –difíciles de conseguir en el complejo panorama actual–, el camino se planteaba ambicioso: montar el más completo montaje monográfico posible dedicado a Ortega Bru, siguiendo un criterio didáctico en el que el espectador, al final de visualizar la exposición y con independencia de su formación y particular contexto, sacara sus propias conclusiones sobre las obras y la marcada personalidad de su autor. Para ello, el proyecto elaborado por el comité científico optó por seguir un criterio biográfico-estético como hilo conductor de la muestra, articulando la disposición de las piezas en cuatro secciones.

"No puedo vender mi arte a los que solo quieren muñecos bonitos". Tan rotunda afirmación da la bienvenida al visitante para adentrarlo, directamente, en el singular universo de Luis Ortega Bru. Su autorretraro, interpretado en clave onírica y con signos gráficos de un evidente primitivismo lineal, preside el comienzo de la muestra en una sala que remite a sus contextos, pasiones, tormentos y necesidades expresivas. Un planteamiento que se desarrolla a partir de sugerentes diálogos entre obras clave, sobresaliendo el grupo de *Los Titanes,* enmarcado bajo el *Éxodo de Málaga* y enfrentado al mundo del motor, el flamenco y el recuerdo a su tierra, San Roque, representado por otras tantas piezas. En un mismo espacio físico pueden a su vez advertirse la proyección mística que supuso en su carrera el desarrollo de la temática religiosa, sobre la que concibe una particular síntesis estilística que aúna el recuerdo de lo 'miguelangelesco' junto a sugerentes matices innovadores. Completa la sala un repaso por los escenarios de su vida y las constantes que sobre éstos vivencia e interioriza, ejemplarizados en una post-impresionista visión de lo urbano y lo rural, tamizado por la evocación de los paisajes de la bahía de Gibraltar y el siempre enigmático deseo de representar, cosificar y materializar fenómenos acústicos tan singulares como el eco.

JAVIER GONZÁLEZ

La segunda de las salas es la que mayor impacto causa, por cuanto en ella se contienen las experimentaciones vanguardistas más singulares. Las dificultades propias de la España de los primeros años de la autarquía franquista, con la consiguiente anestesia cultural que el régimen ejerciera con tal de inocular propuestas transgresoras, no supondría curiosamente obstáculo para que Ortega Bru indagara y se empapara de tales presupuestos; unos, distantes en el tiempo y, los otros, coetáneos a él. Su espíritu inquieto, siempre expectante ante cualquier aspecto entendido como interesante, le lleva a estudiarlos, hacerlos suyos y plasmarlos según su intuitivo criterio, en una *maniera* ecléctica, propia, plena de matices. Esos mismos rasgos cubistas –la influencia picassiana es otra de las fuertes influencias recibidas–, expresionistas o surrealistas, por citar los más evidentes, se entremezclan con recursos propios del informalismo y el arte conceptual, interpretados a partir de las propias claves internas del artista e incorporadas desde entonces a su singular poética. "Todo me interesa", llegaría a afirmar Ortega Bru, advirtiéndose el sentido de dicha sentencia en la serie de pinturas dispuestas en esta sección, en la que descuella la representación escultórica *Las tres Gracias* por su relación con las propuestas que en torno al hueco y el vacío –cual elementos constructivos– materializaran Julio González y Pablo Gargallo.

La tragedia, el drama, el dolor y la muerte conforman ese unamuniano 'sentimiento trágico de la vida' del que también es protagonista el creador de san Roque. Vividas en su adolescencia pero,

por desgracia, repetidas en otras claves a lo largo de casi toda su existencia, para Ortega Bru suponen, tras su asimilación, una consecuencia final sorprendente: el bálsamo ideal para sanar esas 'heridas del corazón' será el arte, medio catártico a través del cual podrá redimir tan luctuosos como trágicos episodios, encontrando su cénit en la iconografía pasionista. Bajo esa clave se entiende que el propio autor afirmase que él mismo había sido testigo de la Pasión de Cristo, pues experimentó también, en otro tiempo y lugar, la sinrazón y el odio que en todo absurdo conflicto se ceba con las víctimas inocentes. En los rostros del Hijo de Dios proyectará Ortega Bru los recuerdos de su pasado, configurando un particular 'catálogo del dolor'. Sentimiento que puede advertirse en los modelos en barro cocido que se exhiben en la sección tercera, completados con otros personajes secundarios del drama del Gólgota o incluso extrapolados hacia planteamientos temáticos distintos, como la mitología –*La balsa de Caronte* es una de las pinturas más sobresalientes de la muestra– o el existencialismo personal –*El pensador*–.

Bajo esos parámetros, Ortega Bru alcanza uno de los grandes hitos de su carrera, tamizado además por una particular manera de entender el arte religioso en el que el artista mantiene con su obra una identificación y veneración inusuales, sabedor que la obra en la que trabaja está plagada de matices trascendentes. Convertido en imaginero y dotado de una impactante sensibilidad, la última sala presenta un recorrido por las claves iconográficas que con tanta maestría desarrollara al servicio del mensaje mesiánico de

JAVIER GONZÁLEZ

Jesús de Nazaret. El *Nazareno de Pasión*, devoción titular de la Archicofradía organizadora, recibe a los visitantes advirtiéndoles de la magia que envuelve su poderosa zancada y de los recursos plásticos de novedosa aplicación que su creador profirió a su 'titanesca' impronta. Matices convertidos en una personal forma de trabajar en la que la vanguardia se abre paso entre resabios manieristas, propios del círculo castellano de finales del siglo XVI. El *Crucificado de las Angustias*, de Jerez o, el *Cristo Yacente* de La Puebla de los Infantes completan la pasionista secuencia del drama, del que también son partícipes el macareno relieve del *Traslado al sepulcro* o el proyecto de misterio para la Hermandad del Descendimiento de Málaga.

Una sección que además incluye las interpretaciones del bien y el mal que, siguiendo aquel antiguo precepto de la *calocagacia*, delimitan lo bello y lo feo asociándolo a constantes del comportamiento. Dicotomía visible en la bondad del Ángel confortador del Huerto (Puerto de santa María, Cádiz) y el *san Juan* (Vera+Cruz y Oración de Huelva), frente a la inquina mirada y pérfida actitud del *Judas* de La Cena de Sevilla.

El epílogo a este completo recorrido se centra en la representación escultórica de María de Nazaret. La sutil belleza de la doncella nazarena se aprecia en las dos obras que cierran el discurso expositivo, dispuestas en paralelo: la perfección volumétrica y particular estructura física del estudio para la *Inmaculada* del convento burgalés de Las Bernardas se contrapone al drama contenido y verismo descarnado de la primitiva *Dolorosa de las Penas*, de la Hermandad de Santa Marta. Un contraste expresivo donde la morfológica raíz clasicista queda subordinada al naturalismo inmanente procedente del retrato 'a lo divino' de la esposa del escultor, Carmen León. La escena del duelo, en la que el hijo muerto es llevado al sepulcro por José de Arimatea y Nicodemo, acompañado por las santas mujeres y el discípulo amado, finalizaba en el proyecto original de Ortega Bru con una de las más acertadas reinterpretaciones de la medieval iconografía de la *Compassio Mariae*. Ésta ha sido llevada al terreno de una humanizada modernidad gracias a la simpar habilidad de un artista versátil, dominador de técnicas, innovador en su proceder y místico en su finalidad, rebelde frente a los convencionalismo y particularmente impactante: Luis Ortega Bru.

Breve recorrido por la iconografía de Santa Marta en el grabado (ss. XVI-XIX)

Juan Carlos Martínez Amores

Ya hemos abordado en este mismo medio -y por partida doble- el asunto de la representación de Santa Marta en el grabado[1]. En ambas ocasiones nos ocupábamos de los distintos tipos que presenta su iconografía, derivados tanto de los evangelios canónicos como de otras fuentes apócrifas como la *Leyenda Dorada* de Jacobo de la Vorágine y el *Speculum Historiale* de Vincent de Beauvais. El tipo más exitoso será sin duda el que nos muestra una visión hagiográfica y no histórica de la santa, esto es, de forma aislada y con sus atributos o símbolos parlantes. De éstos citaremos en primer lugar los que hacen referencia a su condición de *"hospita Christi"* como la espumadera o paleta, las llaves y un cesto de peces, no en vano es invocada como abogada o patrona por hosteleros y amas de casa. Otros atributos son los que recuerdan su legendario retiro junto a sus hermanos Lázaro y María a la Provenza francesa tras la Ascensión de Jesús y el prodigio que obró con el monstruo llamado Tarasca, el cual mataba a todo aquel que intentara cruzar el río Ródano y que Marta derrotó rociándolo con agua bendita; de ahí que se la represente con el hisopo y el acetre, y sujetando con

Fig 1

1. MARTÍNEZ AMORES, Juan Carlos: "Notas sobre la iconografía de Santa Marta en el grabado" en Santa Marta, nº 79. Sevilla, octubre de 2010, pp. 24-25. ÍDEM: "Santa Marta en las `Imágenes de la Historia Evangélica´ del padre Nadal" en Santa Marta, nº 85. Sevilla, octubre de 2012, pp. 24-26.

Fig 2

una cadena al monstruo, figurando en ocasiones el monasterio que según la leyenda fundó la santa en aquella región y que durante el Medievo fue un importante centro de peregrinación[2].

Pese a haber tratado ya este tipo iconográfico, ello se hizo de forma demasiado genérica y utilizando solamente dos grabados, por lo que creemos que sería enriquecedor abordar de nuevo el asunto analizando una variada serie de estampas seleccionadas en base a su temática, escuela y cronología, que abarca desde el siglo XVI hasta el XIX. Queremos apuntar que debido a la limitación de espacio que nos impone este medio no serán advertidos los valores plásticos de cada estampa, ocupándonos únicamente de su aspecto icónico.

La primera de ellas (**Fig. nº 1**) es una estampa del boloñés Marcantonio Raimondi (ca. 1480-ca. 1534), abierta hacia 1520 siguiendo un diseño propio y que forma parte de su célebre serie de los "piccoli Santi". Hay que decir que no será la única vez que Marcantonio se ocupará de nuestra santa, ya que más adelante grabará la conocida composición de Giulio Romano "*Marta conduce María Magdalena a Cristo*"[3].En este caso se nos muestra de pie y dentro de un habitáculo sin identificar, vestida con túnica y capa que cubren la totalidad de su cuerpo mientras toca su cabeza con un paño. A sus pies aparece derrotado el monstruo, al cual sujeta con una cuerda desde su mano derecha en la que también reposa el hisopo, elemento que extrañamente volverá a aparecer en el acetre que ostenta con la mano contraria.

A continuación (**Fig. nº 2**) nos ocupamos de esta otra estampa abierta hacia 1590 por el holandés Crispijn de Passe (ca. 1565-1637), el cual también la diseñó y editó en Colonia como nos indica su texto, dato que ayuda a datar la obra pues se sabe que se trasladó a dicha ciudad en 1589[4]. Marta se encuentra sentada a una mesa, y si bien tiene a su lado un cesto de peces y sostiene la paleta, toda su atención recae en el libro que devotamente lee. De ahí el especial interés iconográfico que presenta la composición, ya que aunque los atributos de la santa aluden a su excesivo celo

Fig 3

2. VV. AA.: Diccionario de los santos, t. II. Madrid: Ed. San Pablo, 2000, pp.
3. SHOEMAKER, Innis y BROUN, Elizabeth: The engravings of Marcantonio Raimondi [cat. exp.]. Kansas: Allen Press, 1981, n. 56, p. 172.
4. VV. AA.: Grabados flamencos y holandeses del siglo XVI [cat. exp.]. Madrid: Biblioteca Nacional y Caja San Fernando, 2004, p. 341.

con el trabajo -subrayado por la escena del fondo en la que saca agua de un pozo-, en este caso parece atender al paternal reproche que Cristo le dedicó en su casa, como asimismo se encarga de recordarnos el texto.

La tercera de las estampas (**Fig. nº 3**) la grabó a finales del siglo XVI el flamenco Anton Wierix (ca. 1552-ca. 1604), formando parte de una pequeña serie titulada *"San Lázaro y sus hermanas"*[5]. En este caso la composición se desarrolla en el exterior y su peculiaridad viene marcada por aunar en la figura de la santa la doble condición de celosa ama de casa -como delatarían la paleta y la bolsa de peces así como el aspecto ciertamente desaliñado y en excesivo vulgar que presenta-, y la de vencedora sobre Tarasca, que yace derrotado a sus pies. El paisaje del fondo alude claramente al Ródano y a alguna de las poblaciones implicadas en la leyenda, como Arlés o Avignon.

Fig 5

Fig 4

El siguiente grabado (**Fig. nº 4**) fue abierto hacia 1639 por Michiel van Lochom (1601-1647), el cual aunque flamenco de nacimiento se trasladó a París en la década de 1620, donde desarrolló una ingente obra religiosa[6]. Su sencilla composición la ocupa únicamente la figura de la santa representada de poco más de medio cuerpo, la cual viste vestido y manto de piel mientras cubre su cabeza con toca y cofia. La misma austeridad ornamental y compositiva –así como una cierta falta de unción- se traslada a lo iconográfico, pues solamente encontramos el hisopo como atributo de la protagonista, de tal forma que si prescindiéramos del mismo, solamente el texto de la estampa la identificaría.

Nos ocupamos ahora (**Fig. nº 5**) de una estampa anónima alemana –su autor firma con las iniciales D. C.- de hacia 1750 editada por Georg Kümmelman; no obstante, resulta obvio que deriva de modelos italianos algo retardatarios. Ello lo evidencia el atuendo de la santa, repre-

5. MAUQUOY-HENDRICKX, Marie: Les estampes des Wierix conservees au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Royale Albert 1er, t. II. Bruxelles: Bibliotheque Royale Albert 1er, 1979, n. 1255, p. 223.
6. DIELS, Ann: The shadow of Rubens. Print publishing in 17th century antwerp. Turnhout: Harvey Miller Publishers, 2009, pp. 19 y 21.

sentada al modo de una *madonna* renacentista, la cual se presenta otra vez de medio cuerpo. Se alude de nuevo al suceso de la Provenza como lo delatan el hisopo y el monstruo, el cual curiosamente queda sujeto por un lazo en vez de una cadena.

Mostramos ahora (**Fig. nº 6**) un grabado sobre madera de autor anónimo español realizado a finales del siglo XVIII, destinado a ilustrar unos *"gozos"* en honor de la santa como fue habitual desde el ocaso del Setecientos hasta mediada la centuria siguiente, época en la que la estampa popular irrumpe en el panorama artístico hispánico para servir de complemento gráfico a la denominada literatura "de cordel"[7]. La imagen se dispone triunfante sobre el monstruo, representado con forma de dragón y retorciéndose bajo los pies de aquélla. Como peculiaridades iconográficas podemos destacar el que la santa sostenga en su mano derecha –de la que cuelga el acetre- un libro, así como que el hisopo se halle

Fig 6

Fig 7

aureolado en su extremo, aludiendo a su carácter taumaturgo o milagroso.

Cerramos este breve repertorio (**Fig. nº 7**) con una estampa abierta en 1812por el valenciano Francisco Jordán (1778-1832) sobre composición de su paisano el pintor Vicente López Portaña (1772-1850)[8]. De nuevo la santa se nos presenta triunfante sobre el monstruo, aunque éste es el único caso de los presentados en que aparece representado el momento justo de vencer a aquél rociándolo con agua bendita. Otra particularidad es la de introducir en la escena un conjunto de edificios que podrían evocar perfectamente el monasterio fundado por Marta en la Provenza, y que igualmente vemos en otras representaciones.

7. BOZAL, Valeriano: "La estampa popular en el siglo XVIII" en VV. AA.: El grabado en España (siglos XV al XVIII), vol. XXXI de Summa Artis. Madrid: Espasa-Calpe, 1994, p. 647.
8. Son muy numerosas las obras de este pintor llevadas a la estampa. Véase FERRI CHULIO, Andrés de Sales: Vicente López y la estampería popular valentina (1792-1849). Valencia, 2002.

Iglesia.-Mundo

Cristo Pantocrátor en la cúpula del *Catholicon*, ámbito de los griegos ortodoxos en la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén.

D. Villalba

Metanoia

Volver sobre mis pasos y rehacer el camino

José Miguel Núñez Moreno, sdb
Predicador del Quinario 2017

He escuchado a muchas personas decir *yo, de mi vida, no me arrepiento de nada*. Y no puedo evitar sorprenderme. Como si arrepentirse diera vergüenza, fuera un signo de debilidad ante los demás o expresara el fracaso de las opciones realizadas a lo largo de la existencia. Pero sí, hay quien considera que no es necesario arrepentirse porque lo vivido, vivido está y *que me quiten lo bailao*.

No está mal esta especie de *carpe diem* retroactivo y autocomplaciente. Permítaseme en esta ocasión utilizar la primera persona. Lamentablemente a mi no me pasa. Por el contrario, a mí lo que me sucede es que hay muchos momentos en los que me siento arrepentido de lo que no he hecho bien, de lo que pude hacer mejor o de las situaciones que hubiera deseado tanto que fueran de otra manera. No puedo evitar el preguntarme dónde estuvo el error o por qué al final di los pasos que no quería dar. Y es entonces cuando experimento la necesidad de buscar nuevos caminos. Y de intentarlo de nuevo. Y de crecer.

No creo ser una persona complaciente conmigo mismo. Ni tampoco alguien que se empeñe en hurgar en las propias heridas. Pero he aprendido a escuchar esa realidad interior que llamamos conciencia y a percibir que, en ocasiones, la vida dista mucho todavía del proyecto de hombre que he diseñado en mi sueño vital y que quisiera que se pareciese a cuanto Dios nos ha revelado en la persona de Jesucristo, el Verbo encarnado, a quien he adherido mi vida.

> *"Por eso tiene sentido este tiempo pedagógico que llamamos Cuaresma. Un tiempo favorable, un momento oportuno para auscultar el corazón, para retomar caminos olvidados o para rehacer tus pasos"*

Considero que es muy importante para la persona la capacidad de reiniciar procesos, de enderezar senderos, de abrir cauces nuevos para el discurrir del río de la vida a la búsqueda de un mar en el que desembocar y, fuera de madre abrazar la plenitud. Es necesario ensanchar espacios interiores y afrontar desfiladeros, horadar la piedra y atravesar montañas, fecundar valles y experimentar el remanso.

Nunca hemos llegado a ninguna parte. Somos realidades en continua transformación buscando crecer, anhelando mayor lucidez, esperando ser sostenidos y alentados en cada tramo de la vereda, sobre todo cuando el valle se hace oscuro. Por eso tiene sentido este tiempo pedagógico que los cristianos llamamos Cuaresma. Es una escuela para aprender a vivir. Un tiempo favorable, un momento oportuno para auscultar el corazón, para retomar caminos olvidados o para rehacer tus pasos cuando has equivocado estrategias. Y allá en el horizonte, se vislumbra el Hombre Nuevo, Jesucristo el Señor, hacia cuya estatura quiero crecer.

Cuaresma es el tiempo del cambio. Sin miedo a decir que me he equivocado cuando me miro a los ojos en el espejo de mi cotidianidad. Es una oportunidad para entrar de nuevo en mi mismo y percibir los pliegues de mi piel interior que aún se resisten a ser evangelizados. Y siento necesidad de luz, de más luz, para iluminar cada recoveco de mi existencia y poder vivir en autenticidad. Sé, por otra parte, que ésta es tarea de toda la vida. Y trato de ser paciente. Y perseverante. Y me gustaría ser fuerte experimentando la debilidad, porque me siento fortalecido por Quien me sostiene en todo trance.

Metanoia es cambio en profundidad, es cambiar la mirada sobre las personas y las cosas, es darle la vuelta a lo que no está bien, es volver sobre los propios pasos para rehacer el camino. Y hoy me siento decir, al decidir emprender de nuevo el viaje, *te basta mi gracia*. Buena Cuaresma.

Herederos de una tradición

Afortunados por vivir en la ciudad que, probablemente, haya sabido conservar mejor ese legado cultural y espiritual que es la religiosidad popular

José Enrique Díaz Ruiz

Puede parecer normal, pero no lo es. Llega la Navidad y Sevilla se llena de portales de Belén mientras las calles se alegran al son de coros de campanilleros. Avanza la Cuaresma y en los templos se levantan altares efímeros que presiden los cultos que las cofradías dedican a sus titulares, mientras las casas de hermandad bullen de una actividad que preludia la semana más anhelada. Y así, durante todo el año.

"Al contrario de lo sucedido en otros lugares, nuestras cofradías y su patrimonio no son elementos de museo que se exhiben en fiestas declaradas de interés turístico. Al contrario, continúan como antaño siendo elementos vivos en los que, al calor de una imagen, sus hermanos se reúnen para compartir experiencias, convivir y compartir la misma fe"

Glorias por primavera y Corpus que precede al verano, en el que la mañana del 15 de agosto el sol iluminará por Puerta de Palos el rostro de la gótica imagen de la Virgen por la que los reyes reinan. Vuelta a las glorias por otoño y noviembre de Vírgenes enlutadas para recordar a nuestros difuntos; Adviento con dos fechas memorables, 8 y 18 de diciembre, marcadas en el alma de Sevilla. Es el calendario emocional de una ciudad en el que las fiestas religiosas todavía marcan el ritmo de quienes habitamos en ella.

Puede parecer normal, pero no lo es. No hace falta más que cruzar Despeñaperros para constatarlo. En una sociedad cada vez más secularizada, en la que cada vez resulta más complicado vivir la fe, las festividades y todo lo que tenga que ver con el hecho religioso ha sido suplantado por otros acontecimientos que parecen más "acordes" con los nuevos tiempos, llámese consumismo atroz en unas navidades en las que en algunas ciudades aparecen "belenes laicos", Halloween, etc.

Nada de ello, por supuesto, es ajeno a esta Sevilla que nos ha tocado vivir, pero en la que, las en tantas ocasiones criticadas Hermandades y Cofradías, han servido de freno a la imparable descristianización de nuestras costumbres. Y es que, al contrario de lo que ha sucedido en otros lugares, nuestras cofradías y su patrimonio no son elementos de museo que se exhiben en fiestas declaradas de interés turístico. Al contrario, continúan como antaño siendo elementos vivos en los que, al calor de una imagen, sus hermanos se reúnen para compartir experiencias, convivir y compartir la misma fe. No se trata de sacar pecho ante las críticas, en ocasiones fundadas, que reciben nuestras cofradías, pero sí de reconocer una evidencia: sin las cofradías y la religiosidad popular que las caracteriza, Sevilla no sería la misma.

Afortunados; eso es lo que somos. Afortunados por vivir en la ciudad que, probablemente, haya sabido conservar mejor ese legado cultural y espiritual que es la religiosidad popular. Porque la Sevilla auténtica no es la de la masificación del Domingo de Ramos ni la de los vándalos de la Madrugá. Todos sabemos que para encontrarnos con esa Sevilla más pura basta con acudir cualquier viernes a San Lorenzo, un 18 de diciembre a hacer cola en la muralla o cualquier día al silencio de cualquiera de las iglesias en la que solo se escuchan los rezos de algún devoto ante su imagen. Y qué duda

cabe de que han sido las cofradías las que, generación tras generación, han ido trasmitiendo ese cariño por unas imágenes que nos permiten entrar en comunicación con lo trascendente.

La cuestión es... por cuánto tiempo seguirá siendo así. Todos conocemos signos de trivialización y vulgarización, así como intentos de convertir lo religioso en algo puramente cultural. Consciente de la importancia de la piedad popular en nuestra archidiócesis, las Orientaciones Pastorales Diocesanas 2016-2021 dedican un capítulo a "Potenciar el servicio evangelizador de la piedad popular" en el que, tras analizar esta realidad con sus potencialidades y sus dificultades señala que «*hemos de buscar que los hermanos que viven la piedad popular, mayoritariamente en las hermandades, tengan un encuentro personal con Jesucristo*". Y es que, en efecto, si todas nuestras actividades, ya sean cultos, formación o caridad, no están impulsados por ese deseo de encontrarnos con Él, perderemos la esencia y la base sobre la que se asientan nuestros cimientos.

De quienes formamos parte hoy de las Hermandades, de quienes las dirigen y de quienes simplemente estamos en deuda con ellas al participar en los cultos, en la estación de penitencia y en actividades que con tanto esfuerzo se organizan, depende en gran parte conservar y transmitir este legado con autenticidad.

MARIANO LÓPEZ MONTES

Nuestra fuerza es el Señor

Pongámonos junto a la cruz, hagámosla cercanía y solidaridad, con la oración y la ayuda solicitada por la Iglesia en la "Jornada a favor de Tierra Santa"

Fray Alfonso García Araya, ofm.
Vice-comisario de Tierra Santa

Queridos amigos de la Hermandad de Santa Marta, en la Cuaresma y en la proximidad de la Semana Santa, cuando de un modo intenso vivís vuestro ser cofrade, quisiera recordaros la especial vinculación que habéis querido tener con Tierra Santa, mediante el hermanamiento con la Basílica el Santo Sepulcro de Jerusalén.

El Papa León XIII, en 1887, instituyó la Jornada de oración y ayuda en favor de la Custodia de los Santos Lugares y de la Iglesia presente en el País de Jesús. Se trataba de mostrar, cada Viernes Santo, la comunión de las iglesias de todo el mundo con la Iglesia de Jerusalén y de Tierra Santa. El próximo 14 de abril de 2017, Viernes Santo, celebraremos la Jornada de este año con el lema: "NUESTRA FUERZA ES EL SEÑOR".

Tierra Santa es llamada el "Quinto Evangelio", aquel que nos recuerda el amor extremo del Señor Jesús, particularmente en la entrega de su vida en la Cruz. Pero la memoria se actualiza en la vida de muchos hombres y mujeres por el simple hecho de vivir y, también, por el hecho de vivir su fe. De esta difícil realidad nos hablan muchos lugares de Tierra Santa y, más ampliamente de Oriente (Siria, Irak...), en los que nuestros hermanos cristianos sufren persecución y muerte.

Cuando todo alrededor es violencia, guerra, ruinas, éxodo... ¿Cómo permanecer en pié? ¿Cómo seguir caminando? ¿Cómo seguir viviendo? ¿Cómo mantener la esperanza? Son preguntas que se hacen muchos hombres y mujeres de allí, y particularmente nuestros hermanos cristianos mártires de su fe. Son preguntas que también nos hacemos nosotros desde esta orilla cómoda de Occidente europeo cuando contemplamos sus imágenes y oímos sus testimonios.

Y sin embargo ese milagro está sucediendo. ¿Quién los sostiene? ¿Quién los fortalece? ¿Quién les da esperanza?

Nosotros los creyentes, cuando nuestra fe es viva y no renegamos de ella, sabemos que NUESTRA FUERZA ES EL SEÑOR, que es Él el que hace posible lo que nos parece imposible. Qué bien lo expresaba San Pablo, cuando predicaba con su palabra y su vida a Cristo Crucificado, "fuerza de Dios y sabiduría de Dios": "*Pero llevamos este tesoro en vasijas de barro, para que se vea que una fuerza tan extraordinaria es de Dios y no proviene de nosotros. Atribulados en todo, mas no aplastados; apurados, mas no desesperados; perseguidos, pero no abandonados; derribados, mas no aniquilados, llevando siempre y en todas partes en el cuerpo la muerte de Jesús, para que también la vida de Jesús se manifieste en nuestro cuerpo*" (*2 Cor* 4,7-10).

Bien sabemos que en esas situaciones, nuestros hermanos esperan y necesitan de nuestra caridad generosa y solidaria. El "Año de la Misericordia" nos lo ha recordado y subrayado; nuestro Dios así lo quiere siempre, nuestros hermanos así lo necesitan. Pero bien sabemos también que si no ponemos nuestros ojos en el Señor Jesús crucificado, si no le pedimos que esté presente en nuestra vida, no

es posible la redención, la salvación que todos necesitamos.

Es por esto que la Iglesia es misionera, quiere estar cercana a todos los hombres, para suscitar, animar, celebrar la fe salvadora. Quiere acompañar el camino creyente de hombres y mujeres de todos los pueblos, especialmente las naciones martiriales, para sostenerlas y alimentar la esperanza que no defrauda (cfr. Rom 5,1-5).

Y con esa Iglesia misionera estamos los franciscanos, está la Custodia de Tierra Santa, queriendo, con la ayuda del Señor, ser servidores de la fe del pueblo de Dios en aquella bendita Tierra, donde hoy toca revivir "la pasión".

Fray Ibrahim Alsabagh, franciscano responsable de la comunidad latina de Alepo y párroco de la iglesia local de San Francisco de Asís, en su libro "Un instante antes del alba", en el que narra sus dos últimos difíciles años al servicio de su comunidad Siria, confiesa: *"Nosotros los franciscanos vemos al Señor resucitado en estas ruinas de Alepo, la luz de Cristo en medio de la oscuridad. Mientras la gente observa con sabiduría humana y ve que no hay vía de salida, que no hay futuro, nosotros con los ojos de la fe y de la sabiduría divina logramos ver a Cristo resucitado que está presente en medio de su pueblo, que obra todos los días milagros entre nosotros... Esto nos alegra el corazón y nos da siempre la esperanza de un futuro mejor en el que la guerra y el odio no tendrán la última palabra".*

A fray Ibrahim se le preguntó *¿Qué nos pide a los que vivimos en Europa?* Y nos decía: *"Ante todo continuar con vuestras oraciones por el Oriente Medio, especialmente por los cristianos de Siria y Alepo, porque orar es una señal de fe y hace que la comunión que existe entre nosotros sea aún mayor. Además aquí hace falta de todo. A veces ni siquiera podemos decir qué es lo que nos hace falta de verdad. Cuando nos llegan las ayudas, podemos hacer muchas cosas para ayudar a la gente, aunque sea con poco. No olvidéis ser generosos..."*.

Así pues, el recuerdo de los lugares de la Pasión en Tierra Santa y la memoria de los padecimientos de los cristianos de Oriente Medio nos llama a la solicitud y preocupación por aquellos que, sostenidos por la fuerza del Señor, allí viven, trabajan y testimonian nuestra común fe en medio de muchas dificultades.

Siempre, pero especialmente el próximo Viernes Santo, estamos invitados a hacer nuestro el texto del Evangelio de Juan que nos dice: *"Junto a la cruz de Jesús estaban su Madre...y el discípulo amado"* (Jn 19,25-28). También hoy Jesús y los cristianos en su pasión esperan encontrarnos junto a ellos a los discípulos de esta hora, a ti y a mí. Sí, hermano, pongámonos junto a la cruz, hagámosla cercanía y solidaridad, con la oración y la ayuda solicitada por la Iglesia en la "Jornada a favor de Tierra Santa".

Voluntariado... el penúltimo eslabón

Armando Rotea Molero
Plataforma Voluntariado de Sevilla

Asistentes al Curso de Voluntariado organizado por la Hermandad el pasado mes de septiembre.

No siempre resulta fácil explicar desde la sensatez y en sentido común el porqué alguien decide desde su más absoluta individualidad entregar lo que es y lo que tiene a fondo perdido a los demás. Y no resulta fácil porque el eterno dilema de si lo hago por mí o por el otro nos asalta e incluso en ocasiones nos atormenta...

Esperar o no esperar... he ahí la cuestión. A menudo nuestros actos se amparan en obtener resultados tangibles, constatables, reflejados si es posible en gráficas o memorias que nos otorguen reconocimiento y, no nos engañemos, cierto poder... Un frío y sucio pesebre nos recordaba hace pocas fechas que Dios desciende al suelo para que se haga posible que nosotros podamos ascender a Dios. En la acción voluntaria ocurre algo de esto. No nos enteramos ni de la mitad si no somos capaces de descender, si no somos capaces de entregar a fondo perdido, si no comprendemos que el protagonismo de esa acción está siempre en el otro, si no somos capaces de sorprendernos porque no esperábamos el resultado...

Las personas a las que dirigimos nuestra mirada cuando hacemos voluntariado son siempre espejos de nosotros mismos, son en este momento, personas en situación de necesidad, nunca pobres ni necesitados..., son gente que hoy, en este momento de sus vidas cruzan su mirada con las nuestras. Precisamente la caridad de la que esta Hermandad es altavoz todos los Lunes Santos es entender que el otro es un igual al que hoy ayudo y mañana quién sa-

be... Por eso no podemos entender el voluntariado sólo como algo que me ocupa un martes por la tarde o algo que mi conciencia se empeña en recordarme por Navidad... Hacer voluntariado es creer en el ser humano que por distintas razones se aloja hoy en escenarios difíciles y que no sabe, o no quiere, o no puede salir de ahí... Somos en ese momento el penúltimo eslabón de la cadena, ese que agarra con fuerza el último anillo, y por tanto el que comprueba la debilidad de manera más clara... pero también el que es sostenido por otros anillos que le permiten estar ahí... -la acción voluntaria le debe mucho a las familias de los voluntarios que les facilitan entregar horas y preocupaciones a su tarea, a las asociaciones que los animan, forman, o cuidan, a otros voluntarios o instituciones o hermandades que también luchan por sostener a ese mayor solo, a esa familia desestructurada, a ese inmigrante...-.

Caridad presente en resultados que no siempre se llegan a conocer, pero que son en el buen sentido de la palabra, demoledores... (mayores con ánimo de seguir viviendo, inmigrantes con el idioma aprendido, niños que deciden volver a coger los libros, jóvenes que no desesperan y buscan, familiares de enfermos que vuelven a tomar fuerzas a pesar de la dificultad, enfermos que mueren felizmente acompañados...). Estos resultados que cualquier multinacional cogería para presumir de eficacia son hoy realidad en muchos lugares de Sevilla. El pasado mes de septiembre también un grupo de hermanos se preparó para poder repartir y

regalar esa acción voluntaria tan necesaria que *"no sólo busca sacar a personas del agua sino que crea condiciones para que no vuelvan a caer a ella"*. No olvidemos que además de comida, de trabajo, de vivienda... las personas necesitan abrazos, ternura como dice el Papa Francisco o éxito como apunta el jesuita Van Breemen. Sin éxito el hombre será siempre dependiente de otros... En este tiempo de Cuaresma el cristiano que realiza esa acción voluntaria añade el convencimiento de ser una persona que *ve el horror de la crucifixión a la luz brillante de la Resurrección*. Somos pues gente que debe transmitir esperanza. Sin esto es más difícil mantenerse en el compromiso voluntario, si no creo que el otro puede salir adelante o mejorar su calidad de vida, mejor dejo de ser ese penúltimo eslabón, ese que nos reconcilia con la vida, que nos

"Hacer voluntariado es creer en el ser humano que por distintas razones se aloja hoy en escenarios difíciles y que no sabe, o no quiere, o no puede salir de ahí... Somos en ese momento el penúltimo eslabón de la cadena, ese que agarra con fuerza el último anillo, y por tanto el que comprueba la debilidad de manera más clara..."

recuerda lo que somos y que nos anima a abrazar al último anillo como hermano que ya forma parte de mi vida...●

En la canonización de San Manuel González, el Obispo de los Sagrarios abandonados

Francisco Toro de la Barrera

El pasado 16 de octubre el Papa Francisco canonizaba en Roma al hasta entonces Beato Manuel González, Obispo que fue de Málaga y Palencia.

Este santo sevillano fue bautizado en la Parroquia de San Bartolomé, curiosamente en la misma parroquia que fue origen de nuestra Hermandad de Santa Marta, creció en una familia humilde y profundamente cristiana, el pequeño Manuel perteneció al cuerpo de seises de la Catedral hispalense; por lo que no es extraño pensar que ese pudo ser el punto de partida de su amor a la Santísima Virgen y a la Eucaristía.

Realiza el examen de ingreso en el Seminario a los doce años y sin contar con el permiso de su familia, donde pasado sus años de estudio, se licenció en humanidades, filosofía y licenciatura y doctorado en Teología y licenciatura en Derecho Canónico.

Es ordenado sacerdote el 26 de septiembre de 1901 de manos del Beato Cardenal Marcelo Spínola, celebrando su primera misa en la Iglesia de la Trinidad, hoy Basílica de María Auxiliadora.

Al año siguiente será sin duda un año que serviría para orientar su vida sacerdotal, es destinado a la Parroquia de Palomares del Rio y cito sus propias palabras:

«*Fuime derecho al Sagrario* – nos dice- *y iqué Sagrario, Dios mío!*

¡Qué esfuerzos tuvieron que hacer allí mi fe y mi valor para no salir corriendo para mi casa! Pero, no huí. Allí de rodillas... mi fe veía a un Jesús tan callado, tan paciente, tan bueno, que me miraba... que me decía mucho y me pedía más, una mirada en la que se reflejaba todo lo triste del Evangelio... La mirada de Jesucristo en esos Sagrarios es una mirada que se clava en el alma y no se olvida nunca. Vino a ser para mí como punto de partida para ver, entender y sentir todo mi ministerio sacerdotal».

Y así, D. Manuel vivió por y para su devoción al Santísimo Sacramento, de hecho se le conoce como el obispo de los Sagrarios abandonados.

De Sevilla pasa a Huelva donde en 1907 funda su primera revista "El Granito de Arena" y en 1910 crea su obra de María de los Sagrarios y de los "Discípulos de San Juan".

A finales de 1915 es preconizado Obispo titular de Olimpo y Auxiliar de Málaga, recibiendo la consagración episcopal en la Catedral de Sevilla de manos del Cardenal Arzobispo de la sede hispalense, Enrique Almaraz y Santos el 16 de enero de 1916.

Su lema y tema de su primera carta pastoral fue: "*Yo no quiero ser más que el Obispo del Sagrario abandonado*".

Tras el fallecimiento de Mons. Juan Muñoz Herrera, D. Manuel González se convierte en Obispo titular de Málaga.

D. Manuel no se vio libre de la persecución anticlerical, tras la instauración de la segunda república española el 11 de mayo de 1931 el palacio episcopal de Málaga es incendiado, perdiéndose toda la documentación existente en él.

D. Manuel y su familia abandona Málaga y emprende camino del destierro en Gibraltar donde es acogido por el Obispo de Gibraltar Mons. Richard Fitgerald el 13 de mayo de 1931.

No volverá a Málaga ni a Andalucía, se instala en Madrid de 1932 a 1935, año este en el que es nombrado obispo de Palencia donde ingresa el 12 de octubre.

Fallece en el sanatorio del Rosario de Madrid el 4 de enero de 1940, siendo sepultado en la Capilla del Sacramento de la Catedral palentina, bajo el epitafio que el mismo redactó:

"Pido ser enterrado junto a un Sagrario, para que mis huesos, después de muerto, como mi lengua y mi pluma en vida, estén siempre diciendo a los que pasen: ¡Ahí esta Jesús!, ¡Ahí está! ¡no dejadlo abandonado! Madre Inmaculada, san Juan, santas Marías, llevad mi alma a la compañía eterna del Corazón de Jesús en el cielo".

Como ha escrito nuestro Arzobispo en su carta pastoral sobre la canonización de Don Manuel González, valorando su profunda espiritualidad eucarística y su celo sacerdotal: *"Junto al sagrario cada día reconocemos y proclamamos que el cuerpo de Cristo es el fundamento de nuestra esperanza frente al poder del pecado y de la muerte y frente a los poderes de este mundo. Con el amor de María, la hermana de Lázaro, nos postramos a sus pies para escucharle. Como Zaqueo, le manifestamos nuestra alegría por tenerlo a la vera de nuestras casas. Con la fe de Pedro le confesaremos como el Mesías, el Cristo, el Hijo de Dios vivo, y le musitaremos Señor, Tú sabes que te quiero. Como Tomás nos postraremos ante Él para decirle que queremos que sea nuestro Dios y Señor."*

Hermanos, sigamos el ejemplo de san Manuel González, velemos por que el sagrario de San Andrés no se vea nunca abandonado, en él reside quién todo lo puede, el sacramento de nuestra fe, porque como dijo el pregonero: "¡¡Cristo no ha muerto!!, ¡¡Cristo Vive!!".

Invitación a las Hermandades Sacramentales

Invito a las Hermandades Sacramentales de nuestra Archidiócesis, tanto a las llamadas "puras" como a aquellas que en el transcurso de los años se fusionaron con otras, sobre todo de penitencia, a revitalizar el culto eucarístico y a crecer en número de hermanos. La mayor parte de ellas son deudoras del amor a la Eucaristía de la dama castellana doña Teresa Enríquez, conocida como la Loca del Sacramento, que en el año 1511 vino a Sevilla a apoyar la fundación de estas corporaciones. La canonización del beato Manuel González, apóstol de la Eucaristía, puede ser ocasión privilegiada para que estas hermandades no olviden sus raíces y potencien su identidad sacramental, el mejor camino para la renovación y edificación de estas corporaciones.

El culto a la Eucaristía fuera de la Misa, que estas Hermandades tanto potenciaron en el Renacimiento y el Barroco, posee un valor inestimable en la Tradición y en la vida de la Iglesia, que sin duda deberían recuperar para ser fieles a sus raíces históricas. La Iglesia y el mundo tienen necesidad del culto eucarístico, que tantos frutos de santidad ha dado en el pasado y debe seguir dando en nuestro tiempo. A todos ellos y a los demás cofrades les invito a visitar al Señor, bien en la capilla de san Onofre, bien en la parroquia de san Bartolomé de Sevilla, o en alguno de los conventos de clausura de la Archidiócesis que tienen el Santísimo expuesto todo el día. A todos les animo a acompañar al Señor, a pasar largas horas en conversación espiritual con Jesucristo, en adoración silenciosa, en actitud llena de amor.

(De la carta pastoral del Arzobispo de Sevilla Monseñor Asenjo ante la canonización de San Manuel González, septiembre 2016)

Rvdo. Marcelino Manzano Vilches, Pbro.
Delegado Diocesano de Hermandad y Cofradías

"Una vida interna sólida se refleja en la Estación de Penitencia"

Javier Márquez

Marcelino Manzano Vilches tiene 44 años. Fue cofrade antes que sacerdote, pero su condición de Delegado Diocesano de Hermandades lo ha convertido en uno de los sacerdotes inscrito en la nómina de más corporaciones. Hermano de San Roque, San Benito, Los Servitas y Valvanera tomó los votos sacerdotales en 2001 y trece años después se convierte en el responsable de las cofradías en la Iglesia sevillana. Desde entonces, se ha hecho hermano de las seis Hermandades de su parroquia de San Vicente de donde es párroco (Las Penas, Veracruz, el Museo, las Siete Palabras, Mercedes de la Puerta Real y Rosario de los Humeros), además de Pasión, San Bernardo, San Gonzalo y Montesión. Ahora, nos habla de la Iglesia, las Hermandades y Santa Marta.

- Se han publicado las Orientaciones diocesanas con un apartado para las Hermandades. ¿Se está perdiendo el sentido de la piedad popular?

No todo en las Hermandades es piedad popular. Por una parte, la piedad popular se ha ido purificando de adherencias externas, con más procesos de formación y sacralidad, o por la gestión de la propia Hermandad, pero también convivimos con una afición a lo cofrade que pone en peligro que la piedad popular se banalice. Las Hermandades son un instrumento magnífico de evangelización, pero tienen el peligro y la realidad de la secularización.

-¿Cómo se puede dar más sentido a esa piedad popular?

Con más compromiso de las Hermandades. Empezando por las Juntas de Gobierno que tienen que dar ejemplo de la gran vivencia de Jesucristo a través de la formación y la vida de Hermandad, y trasladarlo así a los que están en círculos más externos. Hay que intentar dar testimonio y abrir las puertas de la Hermandad. Cuanto más cerca estemos de Jesucristo mejor noticia transmitimos. Es importante que haya buenos planes de formación y vivir la Hermandad como una comunidad de fe.

- ¿Corremos el peligro de que lleguen a las Hermandades cofrades que no dan importancia a la fe y a la vivencia de Cristo?

Cuando existe mucho compromiso en la Hermandad, el que llega lo tiene claro. Esos cofrades verán que no es el lugar donde encajan.

- ¿Está la acción social suficientemente impulsada?

Es un pilar fuerte de la Hermandad, pero hay corporaciones donde esta acción social tiene que madurar. En Sevilla capital, en general, la acción social es buena. Algo importante es centrarse más y coordinarse más con las Cáritas. En cualquier caso, la acción social es admirable. La aportación de las Hermandades en la crisis es digna de estudio.

"Hay que vivir la fe en la Hermandad. Creer juntos, compartir juntos, celebrar juntos"

RAFAEL ÁLVAREZ

-¿Es negativo el exceso de presencia de las Hermandades en los medios de comunicación?

Todos los excesos son negativos. Hay que dar las gracias a los medios cuando hacen un servicio maravilloso y magnífico de nuestras actividades y eso es transmitir la evangelización. El problema es cuando compartimos en los medios asuntos que es mejor vivirlos y resolverlos internamente. Eso da más sosiego en las Hermandades.

- ¿Hay un componente de fanatismo, rivalidad y descalificaciones en determinados aspectos de las Hermandades?

Hay ocasiones puntuales que se percibe, pero es algo minoritario. Hay cofrades que tienen la conciencia de que las Hermandades no son un club social y un lugar para criticar. Somos pecadores y esto algunas veces ocurre.

- ¿Hay poca vocación de servicio en las Juntas de Gobierno? Hermanos que sólo pretenden tener un puesto relevante en la Hermandad...

Desgraciadamente hay personas que no entienden qué es una Junta de Gobierno. Es ante todo un servicio y una entrega generosa y exigente. Cuando alguna vez he visto las celebraciones de alguna Junta que ha sido elegida, me he quedado perplejo. No es un triunfo, es un servicio. Hay quien no lo tiene claro.

- ¿Prestan los sacerdotes la suficiente cuenta a las Hermandades?

Ahora mismo la mayoría de los sacerdotes atienden y valoran las Hermandades. Somos pocos y estamos sobrecargados de actividad. No podemos atender todo lo que quisiéramos, pero ahí juega un papel importante la Junta de Gobierno.

- ¿Hay que fomentar la creación de grupos cristianos de maduración?

Es vital. Ahí reside el futuro de las Hermandades para no perder la identidad. Hay que vivir la fe en la Hermandad. Creer juntos, compartir juntos, celebrar juntos y eso sólo se consigue en las Hermandades con grupos de acompañamiento y descubriendo juntos a Jesucristo, como una catequesis. Si no, las Hermandades pierden identidad en este mundo de secularización. Alabo que haya numerosos foros y las Hermandades que organizan juntas conferencias, pero eso no debe sustituir a las necesidades de vivir la fe en líneas de catequesis por grupos, de la Junta de Gobierno, la juventud, los grupos de formación, los diputados, los acólitos...

- ¿Cómo se pueden aprovechar las convocatorias multitudinarias de las Hermandades?

Todo lo que las Hermandades organizan tienen alta participación. Cualquier procesión por pequeña y modesta que sea congrega un número considerable de personas. Todavía estamos impresionados por lo vivido con el Gran Poder y el Jubileo de las Hermandades. Cuando los jóvenes vinieron a la Catedral un día lluvioso y se congregaron 1.500 para adorar al Santísimo fue reconfortante. Las procesiones de Semana Santa son un ejemplo. Tenemos que transmitir el mensaje de Jesucristo. Si las Hermandades tienen una vida interna sólida, su culto externo trasmite el mensaje evangelizador... y Santa Marta es un ejemplo.

- ¿Cómo se puede buscar a los hermanos alejados?

Sólo hay una forma. Ir a buscarlos literalmente, llamarlos, convocarlos, informarlos, invitarlos y ser insistentes. Es algo como los visitadores misioneros de las parroquias. Es una misión de la Hermandad, pero no es fácil.

"Santa Marta cuenta con las tres grandes dimensiones de la piedad popular: Cristo, María y los Santos"

- ¿Cómo ve Marcelino Manzano a Santa Marta?

Una Hermandad que se toma muy en serio la fe, su formación y su espiritualidad. Que también sabe atender a sus jóvenes y que realiza una labor caritativa generosa y creativa. Todo eso se nota el Lunes Santo.

- Antes de ser párroco de San Vicente, ¿dónde la gustaba ver Santa Marta?

Santa Marta es una hermandad difícil de ver por la gente que la busca. Conozco a una persona que dice que el Lunes Santo es Santa Marta y después lo demás. Yo tengo dos sitios. La salida, con la campana de San Andrés sonando, me parece impresionante. También recuerdo la entrada en San Martín, con el tañido de los difuntos, que se quedó grabada en mi corazón.

- ¿Qué relación ha tenido con Santa Marta?

Cada vez que voy a la casa de hermandad la he encontrado llena, alegre y hospitalaria. Santa Marta está llena de vida. Conmigo siempre habéis tenido gestos de cercanía, cariño y disponibilidad. También me gusta cuando voy a San Andrés los Lunes Santo por la mañana acompañando al arzobispo. Ya se palpa el ambiente de cofradía y la ilusión, y uno puede recrearse en el Cristo de la Caridad, la Virgen de las Penas y todo el misterio completo.

- ¿Es bueno tener tres devociones tan fuertes como tiene Santa Marta?

Es muy enriquecedor tener tres grandes devociones. Mutuamente se enriquecen. Todo parte de la Caridad de Cristo, de la intercesión de la Virgen y de la intercesión secundaria de Santa Marta. Son las tres grandes dimensiones de la piedad popular: Cristo, María y los santos.

-¿Qué le falta a Santa Marta en la cofradía y en la Hermandad?

En Sevilla hay cosas que no se pueden tocar. La cofradía la veo en una forma sublime, cómo los nazarenos participan en la estación de penitencia, su silencio, su seriedad... Del misterio, ¿qué puedo decir? No innovaría nada.

En la Hermandad hay que aspirar a tener siempre mayor participación sobre todo en el sacramento de la penitencia, más participación en los retiros. No debemos conformarnos nunca. Santa Marta juega con la dificultad del acceso al centro. A lo mejor hay que buscar sitios donde las actividades sean más accesibles.

-La última. ¿Qué futuro le ve a una Hermandad tan joven como Santa Marta?

Le veo un futuro muy hermoso si se mantiene en su línea de espiritualidad. Creo que Santa Marta es una hermandad que puede llegar a los 400 o 500 años si mantiene su identidad cristiana.

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrésde esta ciudad de Sevilla

celebrará su anual y

SOLEMNE QUINARIO

en honor y adoración de su amantísimo titular el

Santísimo Cristo de la Caridad

dando comienzo el martes día 28 de febrero de 2017 a las 20,30 horas, con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. P. D. JOSÉ MIGUEL NUÑEZ MORENO, S.D.B.

Profesor del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla

El sábado día 4 de marzo, último del Quinario, el orden del culto será:

EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,

Liturgia de la Palabra con homilía, Bendición y procesión de Reserva Solemne, concluyéndose con el canto solemne del SALVE REGINA en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

El domingo 5 de marzo, I de Cuaresma, a las 12,30 horas de su mañana esta Hermandad celebrará su

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

con Solemne Concelebración Eucarística, presidida y predicada por el

Muy Iltre. Sr. D. JESÚS MAYA SÁNCHEZ, Pbro.

Vicario Episcopal de Sevilla zona 1, Canónigo Dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia Catedral y Párroco de las de San Pedro y San Andrés dc Sevilla

Al término de la Homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos efectuará

PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA,

así como renovará el Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen María en la forma que nuestras Reglas prescriben.

El martes siguiente, 7 de marzo, a las 20,30 horas tendrá lugar el piadoso ejercicio del

VÍA-CRUCIS

y traslado de la imagen del **SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD** a su Capilla.

CHRISTVS FACTVS EST, PRO NOBIS, OBEDIENS VSQVE AD MORTEM, MORTEM AVTEN CRVCIS

JOSÉ MARÍA GUTIERREZ GUILLÉN

Coplas al Santísimo Cristo de la Caridad

En el próximo Quinario serán estrenadas unas "Coplas al Santísimo Cristo de la Caridad", compuestas por N.H.D. Antonio Martínez Oliva, destacado músico y compositor que ya ha dedicado varias obras a nuestros Titulares, quien las ofrenda a la Hermandad para que puedan ser cantadas en los cultos y unan nuestras voces en la oración a nuestro venerado Titular. Ofrecemos la letra de las mismas:

I

Solo se muere la muerte
si sigue vivo tu amor,
y si tu muerte se muere
Tú sigues vivo Señor.

La fe y el alma remueven
el lirio azul del dolor.
Reposa tu sueño breve
y tu paz de Redentor.

Oh Caridad, cómo duele
que el fuego de tu Pasión
en un sepulcro se encierre,
ábrelo con mi oración.

II

Porque es el amor mayor
este altar donde enciendes
Pan de carne y corazón
que en rosa y vida florecen.

Callas por oír más fuerte
tanta Caridad de Dios
que tu morir nos ofrece
yendo la vida en pos.

Oh Caridad cómo duele
que el fuego de tu Pasión
en un sepulcro se encierre,
ábrelo con mi oración.

III

Todo es Resurrección.
El sepulcro se estremece
como el ocaso del Sol
que se va mas siempre vuelve.

Yo quiero vivir tu muerte
como vida y surtidor,
muere en mí quien te ofende,
soy tallo verde en tu flor.

Oh Caridad cómo duele
que el fuego de tu Pasión
en un sepulcro se entierre,
ábrelo con mi oración.

DANIEL VILLALBA

RAFAEL ÁLVAREZ

Vida de Hermandad

Altar del Solemne Triduo en honor de Santa Marta, octubre de 2016

JAVIER LEAL

El jueves 3 de noviembre de 2016 la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de camino hacia la Santa Iglesia Catedral para celebrar el Jubileo de las Hermandades y Cofradías en el Año de la Misericordia, pasó por delante de nuestra Parroquia de San Andrés, siendo recibida, como hacía más de cuarenta años, por la Hermandad de Santa Marta. Allí se vivieron unos breves pero intensos momentos de oración al Señor y de contemplación de su portentosa imagen en un ambiente de silencio y recogimiento que pasará a la historia de nuestra Hermandad.

No me escondas tu rostro

A propósito del paso del Señor de Gran Poder por la Hermandad de Santa Marta en el Año de la Misericordia

José Joaquín Gómez González

Jamás olvidaré el Viernes Santo que vi por primera vez en mi vida al Señor del Gran Poder en la calle de la mano de mi padre, quien me despertó al amanecer para acudir a recibirlo en la puerta de nuestras antiguas dependencias en la Parroquia; que no debieron perderse.

El Señor giró por el antiguo Angostillo y apareció entre los cuatro naranjos que enmarcaban la entonces plaza de Fernando de Herrera. El paso se detuvo, sin girarse, ante el estandarte de la Hermandad que presidia sus puertas abiertas; y en esa hora del alba, con las luces del día rompiendo, oí el canto de un gallo. Esa imagen, a pesar de que han pasado más de 50 años la tengo perfectamente grabada en mi memoria.

Debió ser antes de 1966, último año que hizo su camino de regreso por el Salvador, excepción

hecha del año 1973 en el que fue la última vez que realizó dicho recorrido.

Cuarenta y tres años después el Señor del Gran Poder volvió a visitar el Templo de San Andrés, en cuya puerta de la calle Daoiz le esperaba nuestra Hermandad junto con la de la Virgen de Araceli, miembros de Vida Ascendente y comunidad Parroquial.

Los ciriales anunciaron su presencia por García de Tasara, apareciendo de inmediato el imponente canasto que tallara Ruiz Gijón para sostener todo el Gran Poder de Dios; que con paso racheado y larga zancada llegó hasta las mismas puertas del Templo donde le esperábamos.

JAVIER LEAL

La sorpresa surgió cuando nuestro hermano y capataz Manuel Villanueva ordenó la izquierda "alante" y la derecha atrás y el Señor posó su mirara llena de amor sobre cuantos ansiosos por vivir ese momento le esperamos. Fue entonces cuando pudimos contemplar el rostro visible del Padre invisible que esconde toda la misericordia y la salvación. Del Dios que manifiesta su omnipotencia sobre todo con el perdón y la misericordia; para que todos cuantos allí le esperamos fuéramos su rostro visible, sintiéndonos amados y perdonados por Dios; e impulsados por su Espíritu hagamos su rostro presente en esta Ciudad todos los días de nuestras vidas visitando a los enfermos, dando de comer a los hambrientos y de beber a los sedientos, posada al peregrino y vistiendo al desnudo y enterrando a los muertos; enseñando al que no sabe, dando buen consejo al que lo necesita, corrigiendo al que se equivoca, perdonando al que nos ofende, consolando al triste, teniendo paciencia con los demás y rogándote siempre en todos los instante de nuestra vida por nuestros hermanos y por lo que nos precedieron en la fe y ya duermen el dulce sueño de la paz.

Ese fue el eco que dejó en nuestro corazón el Padre nuestro que iniciamos cuantos le aguardábamos a las puertas del templo de San Andrés, al que su unieron los cientos de fieles que presenciaban su paso, en una jornada memorable para nuestra Hermandad y Parroquia.

En el fallecimiento de nuestro hermano D. Antonio Garnica Silva, sacerdote

El pasado 15 de noviembre falleció nuestro querido hermano D. Antonio Garnica Silva, sacerdote y personalidad muy destacada de la vida universitaria y cultural de nuestra ciudad. En la Hermandad de Santa Marta, en la que ingresó como hermano en 1978 y ostentaba el número 227, desarrolló una gran labor y tuvo una importante presencia en nuestra vida de Hermandad durante varias décadas, dejando una honda huella de servicio y amistad.

Su entrega a la Hermandad de Santa Marta queda patente en su presencia como hermano sacerdote en infinidad de Cultos y misas de Hermandad, sobre todo en las décadas de los 80 y 90 del pasado siglo, presidiendo numerosas Vigilias de la Inmaculada, y predicando varios años con amor y devoción el Triduo de Nuestra Señora de las Penas, de quien era un enamorado devoto. Asimismo, predicó el Quinario del Santísimo Crísto de la Caridad en el año 1992, oficiando la liturgia de la Función Principal de Instituto íntegramente en latín, lengua que, junto a otras, dominaba a la perfección. Unido a esto, atendió espiritualmente a numerosos hermanos y familiares en sus celebraciones de matrimonios, bautizos, primeras comuniones, entierros, etc. actuando en aquella época como un auténtico Director Espiritual de la Hermandad.

Asimismo, escribió diversos artículos en nuestro boletín informativo, e intervino en sesiones de Formación y en actividades con la Juventud, estando siempre atento y disponible para cuanto la Hermandad o los hermanos le demandasen.

Durante muchos años vistió nuestra túnica nazarena, y con su cirio azul figuraba en el primer tramo de la cofradía, pues al llegar a la S.I.C. rezaba la Meditación que allí se realiza para el cuerpo de nazarenos, siendo el primer hermano que realizó este cometido; misión que continuó desarrollando largos años, aún sin salir ya de nazareno, dejando escritos varios textos muy bellos de aquellas intervenciones que llevó a cabo desde principios de los años 80 hasta el año 2008.

Siempre presumía de sus títulos académicos civiles, Doctor en Filología inglesa, y catedrático de la Universidad de Sevilla, además de profesor invitado por distintas universidades inglesas y estadounidenses; pero también de los eclesiásticos, pues era Licenciado en Teología por la Universidad de Comillas (1959) y posteriormente también alcanzó el Doctorado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma, igualando así su cualificación civil y eclesiástica.

Nacido en la localidad onubense de Las Minas de Riotinto, siempre se enorgulleció de pertenecer al clero de la Diócesis de Huelva, recién creada cuando fue ordenado sacerdote, en 1959. Aun cuando en su vida predominó la actividad universitaria y cultural, su actividad sacerdotal también fue intensa en predicación en HH. y CC. de toda nuestra región andaluza –fue también hermano

RAFAEL ÁLVAREZ

destacado del Calvario, Quinta Angustia y de los Estudiantes-; en comunidades religiosas –atendió muchos años a la comunidad jerónima de Santa Paula- , al S.A.R.U.S., a su Parroquia de San José Obrero y a cuantos servicios espirituales le demandaban sus numerosos amigos y conocidos, sobre todo celebraciones litúrgicas y de sacramentos en lengua inglesa, en la que era un gran especialista.

Al cumplir sus bodas de oro sacerdotales en el año 2009, concelebró la Función Solemne en honor de Nuestra Señora de las Penas en el mes de mayo, y a su término la Hermandad le ofrendó una medalla de oro del Santísimo Cristo de la Caridad, que le entregó el Hermano Mayor D. Juan Ramón Cuerda Retamero, que D. Antonio Garnica agradeció con unas emocionadas palabras afir-

mando que la llevaría siempre junto a su corazón.

En los últimos años la enfermedad y la vejez le acompañaron junto a sus últimos libros e investigaciones -fue el máximo conocedor y especialista del sevillano Blanco White-, unido a los recuerdos acumulados de una intensa vida vivida impregnada de un espíritu liberal, culto y acogedor de cuantos acudían a él y gozaban de su trato y amistad.

Entre su familia espiritual, la Hermandad de Santa Marta lo acogió en nuestra nómina y contó con su presencia y entrega fecunda largos años, como un hermano sencillo, generoso y siempre fiel a nuestros Sagrados Titulares –no en vano su devoción a Santa Marta entre Matalascañas y Sevilla fue su puerta de entrada en nuestra corporación-. Descanse en paz.

Llevan tu hermoso cuerpo muerto...

De las reflexiones en la Estación de Penitencia a la S.I.C. del año 1992

Antonio Garnica Silva, Pbro.

Hemos llegado al momento más importante de nuestra Estación de Penitencia: la llegada a la Catedral de Sevilla, que es el objetivo de nuestro camino. Aunque toda nuestro caminar penitente es una oración salida del fondo del alma, es bueno que ahora que estamos en el templo, alejados del ruido y bullicio de la gente, hagamos una reflexión y nos unamos todos en una oración colectiva.

Es bueno recordar en estos momentos el nombre entrañable con que nombramos a nuestro Cristo: el Santísimo Cristo de la Caridad. Es el mismo nombre que proclama abiertamente a Sevilla el guión que portamos y que dice: *Charitas Christi urget nos*, la Caridad de Cristo nos apremia. Cristo de la Caridad, compañero fiel de estos cuarenta años de Estación de Penitencia que nuestra Hermandad ha venido realizando con verdadero espíritu de penitencia. Compañero nuestro, que te hemos acompañado ya durante tantos años de nuestra vida en la tarde del Lunes Santo, vestidos con nuestra túnica negra de penitencia, y en el silencio de nuestra oración.

Llevan tu hermoso cuerpo muerto, Santísimo Cristo de la Caridad, hacia el sepulcro, como consumación total y definitiva del misterio de la cruz. Te hiciste obediente a la voluntad del Padre hasta la muerte, y no una muerte cualquiera, sino la muerte dura, durísima y vergonzosa de la cruz. Obediente, para aceptar el sacrificio y el dolor supremo. Nos da un poco de vergüenza, al contemplar tu hermoso cuerpo muerto, compañero querido de este camino penitente, cuando me doy cuenta de lo mucho que me cuesta cualquier penitencia, cualquier sacrificio, particularmente de aquellos que no elegimos nosotros una vez al año en un Lunes Santo, sino de aquellos que nos va presentando la vida, aquellos que son necesarios para proclamar verdaderamente las consecuencias de nuestra fe.

A veces, Señor, amigo nuestro, parece que te escondes. El mundo se ha hecho tan materialista, tan egoísta, se ha alejado tanto de ti, que parece que lo único que importa es el dinero, el tener, el poseer, a costa de lo que sea, y que el ser bueno y generoso se presenta como una debilidad. Necesitamos, Señor, sentir tu presencia a lo largo de los días del año, como la sentimos en esta tarde del Lunes Santo. Necesitamos, Señor, que nos enseñes y nos recuerdes los verdaderos valores que tienen que regir nuestra vida, que a veces nos parece como si se oscureciera. Señor, hazte presente continuamente en nuestra vida. Danos esta tarde la inquietud de buscarte siempre, de entender la vida como una incesante busca de tu presencia junto a nosotros en el mundo.

No podemos olvidarnos que el cortejo de Cristo muerto avanza hacia el sepulcro, pero no para morir para siempre, sino para dormir en la muerte hasta la mañana de la Resurrección. Nuestro cortejo no es un cortejo de muerte, sino un cortejo de vida. Una procesión que termina en la gloria del Resucitado. «En verdad resucitó el Señor» es el canto pascual que iluminará por siempre la vida de la Iglesia. Han comenzado ya los cielos nuevos y la tierra nueva en la tierra. La muerte ha sido vencida por la vida. Todos nosotros somos ya ciudadanos del cielo porque Cristo, amigo y compañero, está sentado en los cielos a la derecha del Padre.

Por esta razón nuestra penitencia de esta tarde de Lunes Santo ha de servir para hacer más profunda, más durable, más permanente, nuestra alegría cristiana. Hemos sido incorporados al santo cortejo de Cristo camino del sepulcro, para como ellos ser los primeros en disfrutar con plenitud la alegría y la gloria de la Resurrección.

«Me ha vestido un traje de gala y me ha envuelto en un manto de triunfo» (Is 61,10)

Bendición y estreno del nuevo manto bordado para Nuestra Señora de las Penas

RAFAEL ÁLVAREZ

Este versículo del profeta Isaías que se canta en el introito de la misa de la Inmaculada Concepción resonó de una manera muy especial en la Parroquia de San Andrés en la solemne Vigilia de la Inmaculada, celebrada el pasado 7 de diciembre, en que fue bendecido el nuevo manto bordado para Nuestra Señora de las Penas.

La celebración, con el rezo de Vísperas unido a la Eucaristía, como es ya tradicional, gozó de una gran espiritualidad y devoción mariana que le imprimió el padre carmelita fray Juan Dobado, en una liturgia muy cuidada en todas sus partes, de esta fiesta tan entrañable para nuestra Hermandad y la ciudad de Sevilla, en la que tuvo una participación también destacada la Juventud.

Fray Juan Dobado nos ofreció una hermosa predicación que fue un canto de amor y cariño hacia la Virgen María y una invitación para imitarla, así como una glosa del nuevo manto bordado que le ofrecía la Hermandad con la cita bíblica que encabeza estas líneas, invitándonos a todos los hermanos a ponernos bajo ese manto como símbolo del amparo y protección de Nuestra Señora de las Penas.

Tras la homilía tuvo lugar el rito de bendición, sencillo y emocionante a un tiempo, con una bella oración con un gran contenido bíblico ensalzando la figura de la Virgen como Madre y Reina, y la aspersión con agua bendita del nuevo manto, mientras sonaban los acordes del motete "Sancta María" de Schweitzer.

RAFAEL ÁLVAREZ

Muy cuidada y escogida fue también la parte musical de la liturgia, interpretándose la Misa solemne de Gounod, el "Aleluya" y "Laudate Domino" de Mozart, y el "Todo el mundo en general" de Correa de Arauxo (s. XVII) entre otras destacadas piezas.

El fervoroso canto de la Salve Regina puso el colofón a tan emotiva celebración, que culminó con el beso de amor de los hermanos de Santa Marta a nuestra Madre Santísima de las Penas.

En la fotografía superior observamos el extraordinario montaje que efectuó la Priostía de la Hermandad para el Besamanos de Nuestra Señora de las Penas en que se estrenó el manto bordado. El elegante exorno floral de rosas y la disposición del presbiterio de San Andrés fue un hermoso conjunto artístico que atraía a la contemplación y oración ante la Santísima Virgen, muy elogiado por hermanos, devotos y cofrades.

RAFAEL ÁLVAREZ

RAFAEL ÁLVAREZ

RAFAEL ÁLVAREZ

El nuevo manto para nuestra Señora de las Penas ha sido realizado, en su primera fase o parte frontal, por talleres de "Artesanía Santa Bárbara". Está bordado en oro y plata sobre terciopelo azul de Lyon, según diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes. Se ha sufragado con los donativos de hermanos y devotos de la Santísima Virgen junto a la aportación de la Hermandad. Es la primera prenda de estas características que posee el ajuar de nuestra Dolorosa junto a la saya burdeos estrenada en 2001. La fotografía nos muestra el bello aspecto que presentó la Santísima Virgen de las Penas en su Besamanos del pasado 8 de diciembre.

El periodista Javier Rubio Rodríguez, meditador ante el Cristo de la Caridad en 2017

El periodista Javier Rubio ha sido designado por la Junta de Gobierno para pronunciar la Meditación ante nuestro titular el Santísimo Cristo de la Caridad, que tendrá lugar el sábado 1 de abril de 2017, como prólogo de su Besapiés.

Javier Rubio es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, y forma parte en la actualidad de la plantilla del periódico ABC de Sevilla como Redactor jefe y responsable de los contenidos editoriales de la web abcdesevilla.es, además de ser uno de los columnistas del citado diario.

Como periodista, inició su andadura profesional en el extinto Diario 16 de Andalucía, donde se encargó durante cuatro años de toda la información relativa a la Exposición Universal de 1992, coordinando el suplemento de este periódico con ocasión del evento. A la conclusión de la muestra, ejerció como jefe de sección de información local. En 1996 pasó a formar parte de la plantilla fundadora de El Mundo de Andalucía, incorporándose a ABC de Sevilla en 2012.

Durante más de quince años Javier Rubio ha compaginado esta labor eminentemente periodística con la docencia en el grado de Ciencias de la Comunicación del Centro Andaluz de Estudios Empresariales (CEADE). Asimismo es colaborador de la Delegación de Medios de Comunicación del Arzobispado de Sevilla. Está casado y tiene dos hijas.

Ahora, con este encargo de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Santa Marta, ofrecerá su sentida y profunda reflexión ante nuestro Santísimo Cristo de la Caridad expuesto en Besapiés en la víspera de un nuevo Domingo de Pasión.

Colocada una placa conmemorativa de la visita de S. M. el Rey Felipe VI

El pasado mes de octubre fue colocada en el atrio de Parroquia a la Plaza de San Andrés, por donde efectúa su salida nuestra cofradía, una placa de mármol recordatoria de la visita de Su Majestad el Rey el Lunes Santo 30 de marzo de 2015.

El texto de dicha placa es el siguiente: «*S. M. el Rey D. Felipe VI presenció en esta Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol el Lunes Santo 30 de marzo de 2015 la salida de la Estación de Penitencia a la S.I.C. de la Hermandad de Santa Marta. A.M.D.G.*». Esta placa está situada sobre la que colocó la Hermandad con motivo de su traslado a San Andrés desde San Bartolomé en el año 1952, que también ha sido restaurada y doradas las letras de su inscripción.

3 de marzo

«Jornada de oración por Tierra Santa» en la Hermandad

Con motivo del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, y para dar cumplimiento a uno de los compromisos de dicha vinculación, cual es la de orar por las vocaciones y necesidades de Tierra Santa, al igual que en los años anteriores, la Junta de Gobierno ha determinado fijar una jornada concreta dentro de nuestro calendario de cultos para dedicarla expresamente a tal intención. Será el próximo viernes de Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad, 3 de marzo, cuando celebremos en la Hermandad la «Jornada de Oración por Tierra Santa», en la que tanto la liturgia de ese día como la colecta de los fieles serán ofrecidas por las necesidades espirituales y materiales de los frailes franciscanos de la Custodia de Tierra Santa.

4 de marzo

El sábado de Quinario el culto consistirá en Adoración Eucarística y Liturgia de la Palabra

En aras de facilitar la mayor asistencia y participación de los hermanos en nuestros cultos cuaresmales y evitar la tardía hora de finalización, la Junta de Gobierno ha acordado una leve variación en el orden de la celebración del último día del Quinario, sábado 4 de marzo. Así, este día no se celebrará la eucaristía, sino que se tendrá un acto de adoración eucarística con la celebración de la Liturgia de la Palabra y homilía, que concluirá con la Bendición y procesión de Reserva Solemne del Santísimo Sacramento, concluyéndose, como es tradicional, con el canto solemne del Salve Regina en honor de Nuestra Señora de las Penas.

Al día siguiente, domingo 5 de marzo, celebraremos la eucaristía del domingo I de Cuaresma en nuestra Solemne Función Principal de Instituto, en la que efectuaremos la Protestación de Fe.

El extraordinario de Semana Santa del Boletín de las Cofradía estará dedicado a Santa Marta

El número del próximo mes de abril del Boletín de las Cofradía de Sevilla, órgano informativo del Consejo General de HH. y CC., extraordinario de Semana Santa, estará dedicado a nuestra Hermandad en su portada y gran parte de su contenido. El acto de presentación de esta veterana publicación cofradiera tendrá lugar en nuestra Parroquia de San Andrés el martes 28 de marzo a la finalización del culto semanal.

Agradecemos a la Dirección y redacción del Boletín, así como a la Junta Superior del Consejo la deferencia de dedicar a la Hermandad de Santa Marta el número dedicado a la Semana Santa de este año 2017.

Se celebró el V Cóctel cena benéfico para Acción Social

El pasado viernes 11 de noviembre nos reunimos, un año más, los hermanos de Santa Marta para contribuir con la Acción Social de nuestra Hermandad.

De nuevo, el restaurante La Raza volvió a acoger por quinto año consecutivo el coctel-cena benéfico para la Acción Social de la Hermandad de Santa Marta, celebrado gracias a la desinteresada colaboración de la Asociación Empresarial de Hostelería, y con la generosa contribución de diversas empresas hosteleras en las comidas y bebidas que se sirvieron durante la noche. Asimismo esta iniciativa se hace cada año realidad gracias al apoyo de N.H.D. Pedro Sánchez-Cuerda y a la coordinación de N.H.D. Andrés Laredo Ruiz.

El encuentro supuso una vez más un rotundo éxito por el gran número de personas que se congregaron por una buena causa. Como en anteriores ocasiones, las actuaciones musicales, los sorteos de regalos y el fraternal ambiente entre hermanos, amigos y familiares, contribuyeron a que la agradable velada supusiera además una importante contribución económica que se destinará al Fondo para la Acción Social de nuestra Hermandad.

Edición del audiovisual sobre Ortega Bru a beneficio de la Diputación de Caridad

El pasado 30 de septiembre el estreno del audiovisual «Luis Ortega Bru: luz y embrujo», realizado por N.H.D. Julio Vera García, despertó una gran expectación y cosechó un gran éxito entre los asistentes que llenaron el salón del Real Círculo de Labradores. Desde entonces han sido muchas las personas que se han interesado en poder adquirir una copia.

El mismo día del estreno N.H.D. Julio Vera ofreció generosamente a la Hermandad los derechos de esta obra, para que pudiese comercializarla, siendo los posibles beneficios para la Diputación de Caridad. El pasado 17 de enero tuvo lugar la firma del documento de cesión de derechos, y en las próximas semanas estará lista la edición del documental en DVD.

Está previsto que el viernes de Quinario, 3 de marzo, en la copa a beneficio de la Diputación de Caridad, se vi-

sione de nuevo esta obra por los asistentes, y pueda adquirirse, al igual que durante toda la Cuaresma, en nuestra Casa-Hermandad, destinándose los beneficios que se obtengan para la Diputación de Caridad de la Hermandad.

Presentación de la edición y proyección del audiovisual

«Luis Ortega Bru: luz y embrujo»

en la copa a beneficio de la Diputación de Caridad

Viernes 3 marzo 2017 - Casa-Hermandad - 21,45 horas

Donativo DVD: 5 euros – Los beneficios irán destinados para la Diputación de Caridad

Navidad en la Hermandad

La pasada fiesta de Navidad, con su contenido religioso y de convivencia fraterna entre los hermanos, nos ofreció varios momentos entrañables en la vida de nuestra Hermandad.

El martes 20 de diciembre tuvimos el Concierto de Navidad a cargo de la coral polifónica "Santísimo Cristo de las Tres Caídas" de la Hermandad de la Esperanza de Triana, con obras polifónicas y populares, dirigido por D. Antonio Almirón. A su término, el Hermano Mayor les entregó un recuerdo de la Hermandad.

Una semana después, el martes 27 de diciembre, el belén viviente de nuestros niños, preparado por la Juventud, fue otro momento entrañable de la vida de Hermandad a cargo de nuestros hermanos más pequeños, que también tuvieron la visita del cartero real en nuestra Casa-Hermandad y una merienda.

Posteriormente celebramos la Santa Misa de Navidad presidida por nuestro Párroco D. Jesús Maya, en la que intervino el coro de campanilleros del Colegio de Santa Isabel, a la que siguió una agradable convivencia de hermanos en nuestra Casa-Hermandad.

Concierto de Marchas Procesionales

HERMANDAD DE SANTA MARTA

Parroquia de San Andrés – Sevilla
Sábado 25 febrero 2017 – 20,30 horas

Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla

Director: D. José Ignacio Cansino González

PROGRAMA

TUS DOLORES SON MIS PENAS (1970)	*ANTONIO PANTIÓN PÉREZ*
YO SOY EL CAMINO (1945)	*MANUEL RODRÍGUEZ RUÍZ*
AMARGURAS (1919)	*MANUEL FONT DE ANTA*
MORTIS VICTOR (1994)	*LUIS MANUEL MEJÍAS NAVARRO*
MARGOT (1914)	*JOAQUÍN TURINA PÉREZ*
DESAMPARO (1907)	*GERMÁN ÁLVAREZ BEIGBEDER*
VALLE DE SEVILLA (1990)	*JOSÉ DE LA VEGA SÁNCHEZ*
NTRA. SRA. DEL MAYOR DOLOR (1927)	*MANUEL LÓPEZ FARFÁN*

Conferencia de Semana Santa 2017

ARTE, FOTOCOPIA Y CARICATURA EN LA HISTORIA DE LA SEMANA SANTA

Conferencia a cargo de

D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro

Historiador y escritor

Viernes 17 de marzo - 20,30 horas
Casa-Hermandad – c/ Daóiz nº 17

16 de marzo

Cabildo General de Salida

De orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento de la preceptuado en nuestras Reglas, cito a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con uno de pertenencia a la Hermandad a asistir al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA que se celebrará –D. m.- en nuestra Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17, el próximo JUEVES día 16 de MARZO, a las 20 horas en primera convocatoria y treinta minutos después en segunda y última, para tratar los asuntos incluidos en el siguiente Orden del Día:

1º Oración y lectura bíblica.

2º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.

3º Salida en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Hispalense.

4º Informe del Hermano Mayor.

5º Ruegos y Preguntas.

Recordándoles la obligación que tienen de asistir y para que sirva de citación, se extiende la presente en Sevilla a 22 de diciembre de 2016.

Vº Bº
El Hermano Mayor
Isidro González Suárez

El Secretario
Alberto Venegas Montañés

Bodas de Oro como hermanos

El domingo 5 de marzo, en el transcurso de la Función Principal de Instituto en honor del Santísimo Cristo de la Caridad, se entregará a los siguientes hermanos ingresados en 1967 la Medalla acreditativa de los cincuenta años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.D. Francisco Javier Salazar Mostazo
N.H.D. Rafael Ferrer Gómez
N.H.Dª Concepción Fuentes Peña
N.H.Dª Mª Mercedes Martínez Fuentes
N.H.Dª Mª Isabel Martínez Fuentes
N.H.Dª Concepción Martínez Fuentes
N.H.D. Luis Molina Lucuix
N.H.D. Manuel Otero Alvarado

Hermanos fallecidos recientemente

Tenemos que comunicar la triste noticia del fallecimiento de los siguientes hermanos:

N.H.D. Pedro Manuel Castro Rodríguez, que nos dejó el 28 de octubre de 2016. Ingresó en la Hermandad en 1965 y ostentaba el número 67. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el pasado 22 de noviembre.

N.H.D. Antonio Garnica Silva, sacerdote, que nos dejó el 15 de noviembre de 2016. Ingresó en la Hermandad en 1978 y ostentaba el número 227. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el pasado 22 de noviembre.

Cabildo General de Elecciones 2017

Normas para su desarrollo

Al cumplirse los tres años de mandato de la actual Junta de Gobierno, de conformidad con lo establecido en las Reglas de esta Hermandad y en las Normas Diocesanas de 2016 vigentes que modifican o complementan algunos aspectos de las actuales Reglas, el Cabildo de Oficiales, en sesión celebrada el pasado día 16 de febrero ha acordado convocar **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE ELECCIONES**, el cual tendrá lugar -D.m.- el **martes 24 de octubre del presente año de 2017.**

En consecuencia, la Junta de Gobierno, de acuerdo con la Regla 69ª y para el mejor desarrollo del cabildo, ha dispuesto las siguientes normas al respecto:

1ª. Cargos a elegir

Según prescriben nuestras Reglas, la composición de la Junta de Gobierno a elegir será la recogida en la Regla 79ª.

2ª. Condiciones para ser candidato

Para ser elegido miembro de la Junta de Gobierno, según preceptúa en su apartado 4º la Regla 17, es necesario tener cumplidos los dieciocho años de edad y tres años al menos de pertenencia a la Hermandad, que serán treinta años cumplidos y diez años de antigüedad para los cargos de Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor y Consiliarios, así como estar en posesión de las cualidades requeridas para el desempeño de cargos directivos y gozando de las condiciones exigidas por los artículos 32 y 33 de las Normas Diocesanas y por las Reglas, especialmente lo establecido en el párrafo segundo de la Regla 69ª.

3ª. Comisión Electoral

De conformidad con lo establecido en el artículo 43 de las Normas Diocesanas la Junta de Gobierno ha designado una Comisión Electoral integrada por tres hermanos mayores de 18 años y cuyo cometido será velar por el correcto desarrollo del proceso electoral y que podrá ampliarse con un miembro designado por cada uno de los candidatos a Hermano Mayor, una vez proclamadas las candidaturas. La Comisión actuará en todo momento en comunicación con la Junta de Gobierno y finalizará su cometido en el momento que se constituya la Mesa Electoral el día de las elecciones.

4ª. Candidaturas

Los hermanos con derecho a ello, conforme a la Regla 17ª, podrán formar parte de candidaturas en los cargos en los que consideren puedan prestar su mejor servicio a la Hermandad para el cumplimiento de sus fines.

Al tener las elecciones la modalidad de candidaturas cerradas, las que se presenten han de ser completas, ya que no es posible que entren en votación dos o más candidatos para un mismo cargo. Ninguna candidatura tendrá el carácter de oficial u orientativa, gozando todas las que puedan formarse de idénticos derechos y oportunidades.

Sólo se podrá dar el voto a una candidatura presentada, o votar en blanco. Cualquier enmienda o tachadura sobre el nombre de un candidato, o la inclusión de otro no presentado o de otra candidatura, anulará la papeleta.

5ª. Plazo de presentación y publicación de candidaturas

El plazo de presentación de candidaturas se abrirá el próximo día 24 de agosto, jueves, y se cerrará el 24 de septiembre, domingo, realizándose personalmente por la persona que las encabece como Hermano Mayor en la Secretaría de la Hermandad, dentro de los días indicados, los martes y jueves laborables en horas de 21 a 22 horas, entregándosele certificado de haber sido presentada la misma.

De acuerdo con el artículo 44.9 de las Normas Diocesanas, concluido el plazo anterior, la Junta de Gobierno publicará las mismas y, con el visto bueno de la Comisión Electoral, comunicará la relación de los candidatos a la Delegación Episcopal para Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, especificando quienes se presentan al cargo de Hermano Mayor, acompañada de certificación del Secretario acreditando el cumplimiento de los requisitos establecidos en las Normas Diocesanas y en las Reglas.

6ª. Electores

Para tener derecho al voto es preciso tener cumplido los 18 años de edad en el día de la votación, contar con un año al menos de antigüedad en la Hermandad, estar incluido en el censo de electores y al corriente del pago de las cuotas.

No es posible el voto por correo al no contemplarlo las Reglas vigentes.

Para ejercitar el voto será imprescindible la presentación del D.N.I. u otro documento análogo de carácter oficial (pasaporte o permiso de circulación).

7ª. Lugar y duración de la votación

La votación tendrá lugar en la Casa de Hermandad (c/ Daoiz, nº 17) y, al tener el Cabildo carácter abierto, la votación se desarrollará entre el momento que el Hermano Mayor declare abierta la misma y hasta las 22,30 horas del mismo día.

La Mesa Electoral que se constituirá para la votación estará presidida, de conformidad con el artículo 46 de las Normas Diocesanas, por el representante o representantes de la Autoridad eclesiástica nombrados por el Delegado Episcopal para Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías.

Formarán también parte de la mesa el Secretario saliente y dos vocales de Mesa escrutadores designados, de acuerdo con la Regla 71 por el representante de la Autoridad eclesiástica, de entre los hermanos presentes con derecho a voto, sin que ninguno de ellos pertenezca a ni a la Junta de Gobierno cesante ni a las candidaturas presentadas. Cada una de las candidaturas presentadas podrá nombrar un interventor, que también figurará en la Mesa Electoral.

8ª. Exposición del Censo Electoral y pago de cuotas pendientes

De conformidad con lo establecido en el artículo 44 de las Normas Diocesanas y en la Regla 68ª, el censo de hermanos con derecho a voto en dicho Cabildo estará a disposición de los hermanos en Secretaría para comprobar personalmente su inserción en el mismo y presentar las correspondientes reclamaciones o rectificaciones, durante los días del martes, 16 de mayo, al viernes, 16 de junio próximos, los martes y jueves de 20 a 22 horas, que serán resueltas por la Comisión Electoral y que aprobará definitivamente el censo.

Durante este plazo los hermanos con cuotas pendientes podrán ponerse al corriente del pago de las mismas.

Sevilla. 16 de febrero de 2017

El Secretario
Alberto Venegas Montañés

Vº Bº
El Hermano Mayor
Isidro González Suárez

Del pasado Cabildo General de Cuentas y Cultos

Francisco Domínguez Salazar
Mayordomo 1º

En Cabildo General de Cuentas y Cultos, celebrado el pasado día 25 de octubre se presentaron por la Mayordomía de la Junta de Gobierno, las cuentas correspondientes al ejercicio económico 2015-2016, así como el presupuesto para el ejercicio 2016-2017, que fueron aprobados.

Para conocimiento de todos los hermanos, a continuación exponemos la distribución de los ingresos obtenidos y de los gastos realizados durante dicho ejercicio, así como el presupuesto del presente:

CUENTAS DEL EJERCICIO 2015/2016				PRESUPUESTO	
CONCEPTOS	REAL 2015/2016	%		2016/2017	%
CUOTAS DE HERMANOS	116.415,00	74,79%		116.700,00	74,98%
SUBVENCION CONSEJO HH Y CC	26.043,69	16,44%		26.000,00	16,70%
OTROS	4.026,09	0,77%		3.650,00	2,35%
LOTERIAS Y RIFAS	3.735,63	2,50%		3.600,00	2,31%
DONATIVOS A CARIDAD	2.799,66	3,49%		3.000,00	1,93%
DONATIVOS, CEPILLOS Y COLECTAS	2.638,00	2,56%		2.700,00	1,73%
TOTAL INGRESOS	155.658,07			155.650,00	
GASTOS		%		GASTOS	%
CARIDAD	29.699,29	18,65%		30.000,00	19,27%
CULTOS ORDINARIOS	27.010,48	16,97%		25.700,00	16,51%
COFRADÍA	19.870,88	12,48%		17.000,00	10,92%
MANTENIMIENTOS Y SUMINISTROS	22.895,86	14,38%		22.300,00	14,33%
APORTACIÓN A LA PARROQUIA Y DIÓCESIS	9.652,69	6,06%		11.050,00	7,10%
RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTOS ENSERES	10.112,10	6,35%		6.000,00	3,85%
BOLETINES Y COMUNICACIONES	9.808,27	6,16%		8.500,00	5,46%
OTROS GASTOS	5.455,66	3,43%		8.200,00	5,27%
CONVIVENCIAS Y ATENCIÓN HERMANOS Y COLABORADORES	4.492,66	2,82%		7.000,00	4,50%
MANTO BORDADO NTRA. SRA. DE LAS PENAS	11.496,37	7,22%		16.000,00	10,28%
OTRAS INVERSIONES	8.716,35	5,47%		3.900,00	2,51%
TOTAL GASTOS	159.210,61			155.650,00	
REMANENTE EJERCICIO	-3.552,54	-2,23%			

Se mantienen, un año más, las cuotas de hermanos

En el mismo Cabildo fue propuesta, y aprobada, la no subida de cuotas anuales de hermanos, quedando en los mismos importes de los cuatro ejercicios anteriores:

Hermanos mayores de 14 años: 64 euros anuales, en trimestres de 16 euros (septiembre, diciembre, marzo y junio)
Hermanos menores de 14 años: 38 euros anuales, en trimestres de 9,50 euros (septiembre, diciembre, marzo y junio)
Cuota de entrada: 45 euros.

5 de marzo

Comida de Hermandad tras la Función Principal de Instituto

El domingo 5 de marzo tras la Función Principal de Instituto celebraremos la tradicional Comida de Hermandad, que tendrá lugar en el Hotel Colón, c/ Canalejas, de nuestra ciudad.

Por la necesidad de comunicar el número de comensales, rogamos a los hermanos interesados en asistir la confirmación con antelación suficiente, siendo la fecha límite el miércoles 1 de marzo, segundo día del Quinario, no pudiendose asegurar la asistencia a las reservas comunicadas después de esta fecha.

Para reservas y cualquier información pueden dirigirse a la Mayordomía en el correo: mayordomia@hermandaddesantamarta.org. o al teléfono 954384015.

Recordatorio a los hermanos con cuotas pendientes de pago

Para poder participar en el Cabildo de Elecciones podrán ponerse al día en el plazo del 16 de mayo al 16 de junio

Ante la celebración del Cabildo General de Elecciones previsto para el próximo mes de octubre, y la disposición de nuestras Reglas de estar al corriente del pago de cuotas para poder participar en el mismo, de acuerdo con la normativa vigente, se ha establecido el plazo de un mes, desde el 16 de mayo al 16 de junio próximos, junto a la exposición del censo electoral, para que los hermanos puedan ponerse al día de las mismas.

Para cualquier consulta o aclaración, pueden contactar con Mayordomía en el mail: mayordomia@hermandaddesantamarta.org, o en el teléfono: 954384015.

Túnicas, cíngulos y escudos

Recordamos que si algún hermano necesita hacerse una túnica de nazareno, bien porque no la tenga y desee realizar la Estación de Penitencia, o bien porque la que posea ya esté muy usada y quiere renovarla, rogamos que contacte con la Mayordomía a la mayor brevedad.

La Hermandad ha llegado a un acuerdo con la casa «Al Siglo Sevillano» para confeccionarlas a un precio ventajoso; para ello es imprescindible gestionar la compra a través de la Mayordomía.

Asimismo, los hermanos que necesiten escudos o cíngulos con vistas a la próxima Estación de Penitencia también pueden contactar con Mayordomía cuanto antes.

Actualización de datos para la deducción fiscal de cuotas a la Hermandad

Desde el año 2013 la Hermandad está dada de alta ante la Agencia Tributaria para acogerse a los beneficios fiscales de la Ley 49/2002 de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, a fin de que los hermanos puedan beneficiarse de la deducción en la declaración del IRPF del 25% (35% en el caso de sociedades) de las cuotas y contribuciones económicas de cualquier tipo a la Hermandad.

Por ello, rogamos a los hermanos que actualicen sus datos personales en Mayordomía, en especial el N.I.F. y cuenta bancaria, para facilitar la declaración de datos correspondiente a Hacienda.

Estrenos y reformas para el Quinario y la Estación de Penitencia

Con vistas a la celebración del próximo Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad se han realizado nuevos los dos cuerpos del altar donde se sitúan las imágenes de Nuestra Señora de las Penas y de San Juan Evangelista en un material metálico mucho más resistente y que ofrece mayor seguridad, así como es más ágil para su montaje y con mayor facilidad para colocar dichas imágenes.

Asimismo, para el próximo Lunes Santo se están restaurando las cogidas interiores de los respiraderos del paso procesional, instalándoles unas nuevas piezas metálicas que aseguren su estabilidad y sujeción.

Ambas realizaciones tienen como objetivo el mantener en perfecto estado todos nuestro patrimonio y enseres necesarios para la celebración de los cultos cuaresmales y Estación de Penitencia, culmen de las actividades de la Hermandad.

21 al 24 de marzo

Reparto de Papeletas de Sitio

Alberto Venegas Montañés
Secretario 1º

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos se propone efectuar -D. m.- su Estación de Penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral hispalense en la tarde del próximo Lunes Santo, día 10 de abril de dos mil diecisiete.

A tal fin, y de acuerdo con el vigente Reglamento para la Estación de Penitencia, los hermanos que deseen portar:

- **Cruces de penitentes**
- **Varas** (**excepto las de Presidencia**)
- **Insignias** (**excepto el Estandarte**)
- **Faroles**
- **Bocinas**
- **Maniguetas**
- **Palermos o cirios apagados**

lo podrán solicitar en el impreso al efecto que se adjunta en este boletín y que encontrarán asimismo en la Casa-Hermandad, así como en el formulario que figura en la página web; solicitud que deberá obrar en poder de la Secretaría hasta el martes 14 de marzo inclusive, adjudicándose estos puestos entre las solicitudes recibidas por riguroso orden de antigüedad, advirtiéndose que pasado dicho plazo se dispondrá de ellos a criterio del Diputado Mayor de Gobierno. Las asignaciones se publicarán en el tablón de anuncios de la Hermandad el lunes 20 de marzo.

El Reparto de Papeletas de Sitio tendrá lugar en la Casa-Hermandad, calle Daóiz nº 17, durante los días **martes 21, miércoles 22, jueves 23, y viernes 24 de marzo, de 20 a 22 horas. Si algún hermano sacase la Papeleta de Sitio fuera del plazo establecido se le asignará cirio y procesionará en el primer tramo de la Cofradía**, sin tenerse en cuenta su antigüedad en la Hermandad. Cerrada la Nómina, ningún hermano tendrá derecho a exigir Papeleta de Sitio.

Por acuerdo de Cabildo General no existe Limosna de Salida, pero es requisito imprescindible para retirar la Papeleta de Sitio estar al corriente del pago de las cuotas anuales, lo que podrán realizar los mismos días y horas del Reparto. Puede abonarse el pago de las cuotas con cualquier tarjeta bancaria de crédito o débito.

Por último les recuerdo que nuestras Reglas obligan a todos los hermanos mayores de catorce años y que hayan efectuado el preceptivo Juramento de las Reglas a realizar la Estación de Penitencia, así como a cumplir desde la salida de su domicilio hasta la vuelta a éste, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas en el Reglamento de la misma, para que ésta sea un auténtico testimonio de Fe y piedad cristianas.

Aviso a los hermanos que retiren la Papeleta de Sitio

Ante el elevado número de hermanos que retiran su Papeleta de Sitio y luego no acuden para realizar la Estación de Penitencia, con los consiguientes problemas organizativos y de orden que ello plantea, la Junta de Gobierno quiere hacer un llamamiento a la responsabilidad de todos, en el sentido de que la retirada de la Papeleta de Sitio debe implicar inexorablemente, salvo causa de fuerza mayor, el efectuar la Estación de Penitencia, debiendo avisar con antelación o justificarse las ausencias el Lunes Santo.
En este sentido el artº 21 del Reglamento de la Estación de Penitencia expresa que "*La incomparecencia injustificada a la Cofradía, el ceder el sitio a otra persona, hermano o no, el abandono de la fila, la grabación y difusión de imágenes de la organización interna, desarrollo y pormenores de la procesión, u otros hechos de conducta inadecuada, darán lugar a la propuesta de amonestación o sanción correspondiente por parte de la Junta de Gobierno, de acuerdo con las Reglas*".

Hermanos que salen por primera vez como nazarenos

Sesión de formación sobre la Estación de Penitencia, 31 de marzo

DIARIO DE SEVILLA

A los hermanos que efectúen por primera vez la Estación de Penitencia con nuestra Hermandad se les invita y recomienda a que asistan el próximo viernes 31 de marzo a las 20 horas en nuestra Casa-Hermandad a una sesión formativa sobre el sentido, modo y detalles prácticos de la realización de la Estación de Penitencia en nuestra Cofradía, en la cual podrán solventar cuantas dudas tengan al respecto. A esta sesión están invitados, asimismo, todos los hermanos que lo deseen.

Hermanos residentes fuera de Sevilla

Los hermanos que residan fuera de Sevilla y su área metropolitana o que les sea imposible acudir a nuestra Casa-Hermandad en los días indicados, deberán contactar con antelación a dichas fechas con el Diputado Mayor de Gobierno en el mail: diputadomayordegobierno@hermandaddesantamarta.org., para reservar su Papeleta de Sitio, indicándosele cuando puede retirarla en Secretaría.

Solicitud de cruces, varas e insignias

Según dispone el Reglamento de la Estación de Penitencia, la solicitud de cruces, varas, palermos e insignias de nuestro cortejo procesional, podrán efectuarse en el impreso adjunto a este boletín y que podrán encontrar en la Casa Hermandad, o mediante el formulario al efecto que figura en la página web. Las solicitudes deberán obrar en poder de Secretaría hasta el martes día 14 de marzo, inclusive.

Acceso y salida del templo de los hermanos nazarenos

Se informa a los hermanos nazarenos que el acceso al templo de San Andrés será a partir de las 17 horas por la puerta de c/ Daóiz, y se les ruega que debido a la gran afluencia de público en las calles cercanas a la Parroquia y del itinerario de la cofradía, prevean con antelación el itinerario de la llegada a la iglesia para evitar retrasos y aglomeraciones de última hora.

Asimismo, recordamos que a la salida, tras finalizar la Estación de Penitencia, deben regresar completamente cubiertos, solos y en silencio por el camino más rápido hasta sus domicilios para desvestir la túnica nazarena.

SEBASTIAN DE LA PEÑA

Besapiés del Santísimo Cristo de la Caridad y Besamanos de Nuestra Señora de las Penas de hace veinticinco años, Domingo de Pasión 5 de abril de 1992, en la Iglesia de San Martín.

El Domingo de Pasión, 2 de abril, durante todo el día estará expuesto a la adoración y meditación de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIÉS

la Sagrada Imagen del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

en el presbiterio del Templo parroquial de San Andrés Apóstol, abriéndose con la tradicional Meditación el sábado día 1 a las 21 horas. El Besapiés finalizará a las nueve de la noche con el rezo del

EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

El Jueves de Pasión, 6 de abril, a las 20,30 horas

Santa Misa de Juramento de nuevos hermanos

A cuyo término se procederá al

SOLEMNE TRASLADO AL PASO

de la Sagrada Imagen de nuestro amantísimo Titular.

El Lunes Santo, 10 de abril, a las 11 de la mañana

SANTA MISA

preparatoria de la Estación de Penitencia

ante el paso de nuestros Sagrados Titulares,

concelebrada por los hermanos sacerdotes de la Cofradía.

A partir de las 17,00 horas comenzará a impartirse en San Andrés el Sacramento de la Penitencia a los hermanos nazarenos, y antes de la salida se distribuirá la Sagrada Comunión. A las 18,25 horas, Salida Procesional en

ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

efectuándose a nuestro tránsito por las naves catedralicias una oración colectiva, y a la entrada en San Andrés se rezarán las preces por nuestros hermanos difuntos.

Sevilla, 2017

«Sobre de Caridad» del Lunes Santo

El próximo Lunes Santo la Diputación de Caridad va a volver a poner en marcha el «Sobre de Caridad», para que los nazarenos y hermanos que asistan a la misa delante del paso por la mañana participen con una aportación voluntaria que servirá para atender necesidades sociales. Este sobre se repartirá con las Papeletas de Sitio y podrá ser entregado toda la jornada del Lunes Santo depositándolo en una urna que se ubicará en la delantera de nuestro paso.

El año pasado, la recaudación permitió afrontar proyectos y responder a personas y asociaciones que lo necesitaban. Nuestro objetivo es que este año este proyecto de «Sobre de Caridad» se convierta en algo ligado a nuestra Estación de Penitencia y que las aportaciones voluntarias de los Hermanos sean otro ejemplo más de Santa Marta el Lunes Santo. Las necesidades que nos demandan en la Hermandad son muchas y este dinero es fundamental para no dejar de lado proyectos y atención a organizaciones sociales.

Copa de Caridad del viernes de Quinario

Como viene haciéndose en los últimos años, la copa de convivencia que tendrá lugar el próximo viernes de Quinario, día 3 de marzo, volverá a celebrarse en nuestra Casa Hermandad organizada por la Diputación de Caridad. Se trata de un momento de encuentro de los hermanos que aportan la comida para este ágape, la Hermandad aporta la bebida y toda la recaudación de las consumiciones se destinan a la acción social de la Hermandad.

En esta jornada abrimos uno de los fines de semana grandes de nuestra corporación realizando una buena labor social a través de una convivencia, poniendo además en valor el papel que realizan los voluntarios de la Hermandad que de forma altruista colaboran con las diferentes instituciones y organismos sociales. Este año esperamos que la presencia sea masiva por el buen devenir de la vida de Hermandad y por el incremento en las aportaciones para la Diputación de Caridad.

Santa Marta sufraga el mantenimiento de un acogido en el Hospital de la Caridad

Javier Márquez Guil
Diputado de Caridad

El pasado martes 17 de enero, la Hermandad de Santa Marta firmó un convenio en el Hospital de la Caridad, con la Hermandad de la Santa Caridad comprometiéndose a sufragar el coste del mantenimiento de uno de los acogidos en dicha institución. El convenio que firmaron los Hermanos Mayores de ambas instituciones, D. Isidro González por Santa Marta y D. José Luis Olivares por la Santa Caridad, contempla que nuestra corporación garantiza este mantenimiento durante un año, aunque el convenio se renovará de facto siempre que la Hermandad no renuncie a hacerlo.

El acto se desarrolló en la antesala del despacho del Hermano Mayor de la Santa Caridad. Fue entrañable el momento de convivencia entre miembros de la Junta de ambas Hermandades.

Como recuerdo de esta firma del convenio, nuestra Hermandad entregó un cuadro con la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad para que quedara en las dependencias de la calle Temprado. Por su parte, la Hermandad de la Santa Caridad ofreció a Santa Marta un pequeño busto del Venerable Miguel de Mañara, al que veneran en la iglesia de San Jorge, en barro.

Este convenio es fruto de la decisión de la Diputación de Caridad de estrechar lazos con una institución tan benemérita cuya advocación coincide con el Cristo titular de nuestra Hermandad y a raíz de la visita que realizó la Junta de Gobierno al valioso edificio de esta Hermandad a finales del curso 2015-2016.

Rosa de Pasión de Cruz de Guía para la Acción social conjunta del Lunes Santo

El programa cofrade de Radio Sevilla (Cadena SER), Cruz de Guía, ha concedido la Rosa de Pasión 2017, galardón que desde hace unos años destaca la labor social de las Hermandades sevillanas, a la Acción Social conjunta de las Hermandades del Lunes Santo. La pieza de orfebrería realizada por el taller de los Hermanos Marmolejo, en la Plaza de Molviedro, se entregará en un acto que organiza la emisora en la semana de Pasión.

La acción social del Lunes Santo nació en 1968, por entonces con un reparto de pan, y en estos 50 años ha ido creciendo hasta nuestros días. De hecho, en los que llevamos de siglo XXI, ha ayudado a más de una treintena de entidades, repartiendo casi medio millón de euros. Cada año dos Hermandades son las que proponen el destino de los fondos de las nueve Hermandades y con el acuerdo del resto se entregan dos donativos, uno en Navidad y otro tras la Semana Santa.

Hasta hace unos años, la Rosa de Pasión de Cruz de Guía se concedía al grupo joven que ganaba el concurso de cultura cofrade; aunque de un tiempo a esta parte trata de destacar la labor social de nuestras Hermandades. Así, en otras ocasiones, ha sido para las Hermandades que acogen cada verano a los niños bielorrusos, a las que regentan el economato social del Casco Antiguo, al Centro de Estimulación Precoz del Buen Fin, al proyecto de Veteranos Macarenos, al proyecto educativo con los niños del Vacie de la Hermandad de Los Gitanos y, el año pasado, a la Hermandad de Los Estudiantes por su programa de ayudas a universitarios con dificultades económicas.

Hermanos voluntarios en el Banco de Alimentos

Una treintena de hermanos de Santa Marta colaboraron el pasado mes de noviembre en la Gran Recogida de Alimentos que organizó la Fundación Banco de Alimentos en supermercados de toda España. A los voluntarios de la Hermandad les correspondió un establecimiento Lidl ubicado en la Avenida de Kansas City, y tanto el viernes como el sábado se cubrieron todos los turnos, incluido el mediodía.

Tras los dos días de campaña, se recogieron cinco bañeras de diferentes alimentos no perecederos con lo que el objetivo se cumplió con creces. Sería fantástico que en la edición de año que viene el número de participantes creciera consiguiendo una colaboración aún más fructífera de la Hermandad.

Noticias breves:

Entregada la acción social conjunta del Lunes Santo a Indace, Fundación de afectados por daño cerebral adquirido y a la Unidad de estancia diurna "Trabajando por el mañana". Acto celebrado el día 17 de diciembre en Santa Genoveva.

La Diputación de Caridad sufraga 50 mantas para las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul con motivo de la campaña de invierno.

La Hermandad de Santa Marta colabora un año más con el proyecto Fraternitas del Consejo de Hermandades para atender a niños desfavorecidos en el Polígono Sur.

Renovada la beca de alimentación para cinco niños de la Guardería La Providencia en el Polígono Sur.

El Papa Francisco en nuestra Aula de Formación Permanente 2017

Fray Alfonso García Araya desgranó en tres sesiones algunas claves de la Iglesia del siglo XXI

Durante los meses de enero y febrero se ha desarrollado el Aula de Formación Permanente 2017, con tres sesiones en las que se ha pretendido reflexionar sobre los principales aspectos del pontificado del actual Papa Francisco, y sus líneas de actuación tanto hacia dentro de la Iglesia como su relación con el mundo actual, tomando como base tres de los principales documentos publicados por el Santo Padre.

Así, en la primera sesión, el viernes 27 de enero, tuvimos un acercamiento a la visión global y programática del Papa Francisco sobre la Iglesia y su misión, modo y estilo de evangelización a que estamos llamamos los cristianos en los tiempos actuales, teniendo como base la exhortación *Evangelii gaudium* (2013).

El viernes 10 de febrero la jornada estuvo dedicada a la ecología y la economía, como polos donde se desarrolla la vida humana: cómo alcanzar el necesario sustento para la vida de todos y cómo gozar del espacio natural donde se desarrolle ésta, siguiendo la encíclica *Laudato Si* (2015).

Y, por último, el viernes 24 de febrero, la conclusión del ciclo con una mirada esperanzada a la realidad de la familia en el mundo de hoy, sus luces, sombras y esperanzas, al hilo de la exhortación *Amoris Laetitia* (2016).

Las sesiones han estado dirigidas por el sacerdote franciscano fray Alfonso García Araya, O.F.M., del Convento de San Buenaventura, profesor de Sagrada Escritura en el Centro de Estudios Teológicos, y colaborador habitual de las actividades formativas de nuestra Hermandad.

El Aula de Formación Permanente de la Hermandad de Santa Marta es uno de los dos ciclos formativos que desarrollamos anualmente, para acercar a los hermanos los grandes temas de la vida, la fe y la doctrina de la Iglesia. Se desarrolla desde mediados de la década de 1990 por medio de seminarios a cargo de destacados ponentes y especialistas.

Boletín semanal de la Diputación de Formación: Liturgia y reflexiones cristianas cada semana

Una iniciativa ya consolidada de la Diputación de Formación es el envío de un boletín semanal por correo electrónico a todos los hermanos que lo deseen con contenidos y medios de formación y espiritualidad cristiana. Fundamentalmente contiene las lecturas de la Eucaristía del domingo junto con comentarios y reflexiones para ahondar en el mensaje que nos ofrece la liturgia de cada semana, y otros materiales de interés para acompañar y robustecer nuestra vida cristiana durante todo el año. Los hermanos interesados en recibir este boletín pueden dirigirse al correo: formación@hermandaddesantamarta.org

Ciclo Cristianismo y Sociedad

San Manuel González, la santidad de la Eucaristía

Conferencia a cargo de N. H.

Ilmo. Sr. D. Antonio Vergara González, Pbro.

Vicario Episcopal de la Zona Oeste

Martes 6 de junio de 2017 **21,30 horas**

Una forma destacada de espiritualidad católica

Algunas notas sobre las HH. y CC. de las Orientaciones pastorales diocesanas 2016-2021

La piedad popular es una forma destacada de una auténtica espiritualidad católica. Los fieles se identifican particularmente con Cristo sufriente, lo miran, lo besan o lo tocan, y se aferran al inmenso amor que Dios les tiene. También encuentran la ternura y el amor de Dios en el rostro de la Virgen. Muchos cristianos expresan su confidencia espiritual con los santos y santas en un diálogo con sus amigos del cielo, sabiendo que los bienes que buscamos vienen de Dios y los santos ayudan a pedirlos de un modo cercano, porque "Santo no puede, si Dios no quiere" como dice la sabiduría del pueblo sencillo.

La piedad popular tiene su cenit en los tiempos fuertes del año litúrgico, Navidad, Cuaresma, Semana Santa y Pascua, y se celebra en los templos, pero, sobre todo, en la calle. Estas manifestaciones colectivas de la piedad popular son ocasiones privilegiadas para expresar la fe en un lenguaje muy rico, que incluye imágenes, gestos, cantos, música, luz e incienso. En la mayoría de los casos el soporte institucional de estas manifestaciones religiosas son las Hermandades y Cofradías.

En la piedad popular también podemos reconocer algunas debilidades que deben ser afrontadas en un acompañamiento pastoral cercano. No podemos ignorar que en las últimas décadas se ha producido una ruptura en la transmisión generacional de la fe cristiana en el pueblo católico. No debemos engañarnos con una visión romántica de la piedad popular, que ciertamente necesita ser evangelizada, si no queremos correr el riesgo de confundir la piedad popular con la *afición a lo cofrade*.

Las devociones y manifestaciones de la piedad popular sin el fundamento de la fe se quedan en puro folklore o mero acto social, reducidas a tradición, cultura y fiesta. Siendo acontecimientos fundamentalmente religiosos, despojándolas del atuendo que les es propio se tornan compatibles con creencias y, sobre todo, con actitudes y praxis contrarias a la fe cristiana.

Objetivo Específico

Acompañar, cuidar y fortalecer la riqueza que ya existe en la piedad popular, procurando abrir nuevos procesos de evangelización (Cf. EG 69)

Acciones

Fomentar la creación de grupos cristianos de vida para la maduración creciente de la fe en ámbito de las Hermandades.

- Hemos de buscar que los hermanos que viven la piedad popular, mayoritariamente en las Hermandades, tengan un encuentro personal con Jesucristo.
- Este debe ser el fin último del trabajo pastoral, desarrollando una personalización creciente de la experiencia cristiana.
- El Papa Francisco escribió que las Hermandades deben ser "fragua de santidad", cuidando la formación cristiana, la oración personal y comunitaria, la vida sacramental y el compromiso con los pobres.
- Deseamos que todos los miembros del pueblo fiel tengan un contacto más directo con la Palabra de Dios y una mayor participación en los sacramentos, sobre todo en la celebración dominical de la Eucaristía, para que puedan madurar en sus compromisos eclesiales y ciudadanos.
- Debemos esforzarnos para que las Hermandades ofrezcan un ámbito comunitario concreto dentro de la Iglesia.
- La Casa de Hermandad debe ser, prioritariamente, un lugar de encuentro y convivencia cristiana, y no sólo un espacio para el encuentro social y el ocio de los hermanos.
- La organización de pequeñas comunidades o grupos de vida, donde se pueda seguir un itinerario de crecimiento en la vida cristiana hacia la santidad, en línea con la primera opción de las Orientaciones Pastorales, no es contradictoria con las manifestaciones masivas de la religiosidad popular.
- Son dos formas de cultivar la pertenencia a la Iglesia de un modo afectivo y efectivo. Es necesario evangelizar y catequizar adecuadamente a muchos que viven un catolicismo popular debilitado.

(*Orientaciones pastorales diocesanas 2016-2021. 3. Potenciar el servicio evangelizador de la piedad popular*)

Cristianismo y Sociedad

La alegría de construir "Un futuro para ellos"

El viernes 11 de noviembre se celebró una mesa redonda sobre la labor de la Fundación Mornese y su acercamiento al drama de los refugiados y emigrantes

La intervención de Thomás Lambert, de Camerún, beneficiario del proyecto Baaweere de esta fundación, fue el momento más intenso de la noche, cuando relató sus peripecias desde los quince años para huir de la miseria de su país, en busca de un futuro mejor. Tras recorrer en precario otras naciones africanas, y volver a Camerún, su relato del salto hacia Europa a través de Marruecos, como un sueño en busca de la prosperidad, que luego no fue tal, puso un nudo en la garganta de los asistentes, que prorrumpieron en un fuerte aplauso hacia las palabras serenas y tristes de Thomás, que recordaba como muchos compañeros de aventuras no pudieron alcanzar este sueño al que los empuja la pobreza y el subdesarrollo de sus países de origen.

Las representantes de la Fundación Mornese, Susana González, coordinadora del Centro Sor Eusebia de Sevilla, y la hermana Mª Dolores Moreno, tras el visionado de un audiovisual, expusieron las motivaciones y numerosas actuaciones en todos los campos de la acción social que desarrollan en Andalucía, como parte de la Congregación de Hijas de María Auxiliadora, detallando su presencia en la barriada de La Plata, donde atienden a centenares de familias en riesgo de exclusión social y pobreza. Afloraron testimonios y relatos de tantas y tantas necesidades humanas como les llegan, y la atención y los recursos que ellas procuran ofrecer en cada caso.

El voluntario de la Fundación, Luis Ávalos, cofrade de San Bernardo, aportó su punto de vista sobre la necesidad de entregar a la sociedad a través del voluntariado en acciones como esta parte de lo mucho que recibimos y tenemos en nuestra vida acomodada, y cómo se recibe mucho más dando a estas personas que nada tienen, pero de las que recibimos sus valores, su cariño, y la satisfacción al ver que su sensación de desvalimiento va poco a poco disminuyendo.

Un breve coloquio con los asistentes puso el broche final a esta sesión formativa de nuestra Hermandad, que, al igual que en años anteriores, sirvió para acercarnos cara a cara con las personas de esta Fundación, una de las entidades destinatarias de nuestra acción social. Una agradable copa de convivencia con los ponentes y los hermanos fue el colofón cofrade de una agradable e intensa noche de Hermandad e Iglesia en Santa Marta.

Cristianismo y Sociedad

La Virgen María, cuando la Fe se hace cultura

Cercana la festividad de la Inmaculada Concepción, nuestro ciclo se revistió de marianismo de la mano del padre carmelita fray Juan Dobado

El periodo de Adviento, tiempo mariano por excelencia, la cercana Vigilia de la Inmaculada y el Besamanos de Nuestra Señora de las Penas con el estreno del nuevo manto bordado, fueron el contexto en el que la sabia y excelente ponencia del Padre Dobado, celebrada el viernes 2 de diciembre del pasado año, desbordó de conocimientos de Teología, de Sagrada Escritura, de historia de la Iglesia y de Fe y devoción del pueblo cristiano expresadas a través de los siglos.

Apoyado en una proyección de cien imágenes, la disertación planteó un recorrido de síntesis –porque el tema de la figura de la Virgen María es inabarcable- por toda la historia de la Salvación, desde el Génesis hasta la Ascensión, y la presencia siempre cercana y discreta de la Santísima Virgen, con un exquisito desarrollo iconográfico tanto por su vida –desde el abrazo de San Joaquín y Santa Ana hasta la Asunción y Coronación- como por los cuatro dogmas marianos de la fe de la Iglesia: Virginidad, Maternidad, Inmaculada Concepción y Asunción a los cielos, apoyado siempre en los Evangelios, los apócrifos, los Santos Padres y la tradición de la Iglesia tanto de oriente como de occidente.

Ante los ojos de los asistentes desfilaron obras maestras de la creación artística universal de todos los tiempos, desde las catacumbas romanas, el arte medieval, los maestros italianos del quatrocento y cinquecento, el barroco español y andaluz, los grandes iconos de devoción popular de nuestro entorno,... todas excelentes imágenes del arte mariano que plasmaban a la perfección el enorme contenido catequético que expuso con gran maestría y sencillez expositiva nuestro ponente.

Como recapituló el Hermano Mayor en la conclusión del acto, este recorrido por la vida y la devoción hacia la Virgen, apoyado en grandes creaciones de nuestra cultura universal, es algo muy oportuno y necesario en el momento actual, en que la pérdida y dispersión de conocimientos básicos de nuestra Fe, sobre todo en las nuevas generaciones, hace peligrar la transmisión de lo que hemos vivido y creído durante siglos.

La exposición del mensaje cristiano a través de la cultura es un reto y una oportunidad para nuestras Hermandades y Cofradías, como se puso de manifiesto, una vez más, en las sesiones de Formación de nuestra Hermandad de Santa Marta.

Peregrinación a Roma de la Juventud de Santa Marta

Un grupo de jóvenes hermanos y miembros de la Fundación Mornese visitaron la ciudad eterna el pasado mes de octubre para ganar el Jubileo de la Misericordia

El grupo de jóvenes, acompañados por el Vicario parroquial de San Andrés. Rvdo. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, visitaron diversas basílicas romanas así como varios lugares de interés de Roma. El momento cumbre de la peregrinación fue el encuentro con el Papa Francisco en la audiencia general del miércoles 5 de octubre, en que entregaron un solideo al Santo Padre que se puso por unos instantes y luego les devolvió,

Recuerdos de cinco días en Roma

Gracias a cuantos vinisteis porque fue posible una verdadera peregrinación, que es distinto a un simple viaje

Manuel Jesús Galindo Pérez, Pbro.
Vicario Parroquial de San Andrés y San Martín

El mero plan de viajar a Roma es siempre algo ilusionante, pero la concreción hecha en la peregrinación con jóvenes de la Hermandad y miembros de la fundación Mornese ha sido irrepetible. Y no me refiero a una visión general o resumida de que la peregrinación salió bien, sino a la concreción verificada en cada gesto, en cada palabra, en cada mirada, en cada espacio de tiempo corto o largo en el que tuvimos que esperar a alguien, guardar silencio, prestar atención... No siendo pocos los que íbamos no hubo sin embargo nada discordante, y no porque fuésemos santos, pero es que también estuvo presente la paciencia, el aguante, las ganas de estar bien y sobre todo alegría, mucha y sana alegría.

Los responsables temíamos que hubiera que ir tirando continuamente del grupo para ir de un lado para otro, o para estar puntuales en los sitios, pero ninguno de nuestros temores se hizo realidad, todo lo hicieron fácil y ágil.

Desearía desde estas líneas compartir algún recuerdo concreto:

Lo primero, para ir en orden, el primer día: tras el madrugón, el vuelo y la visita al Coliseo llegó el momento de tomar tierra de verdad, y fue en la Iglesia del *Sacro Cuore*, del Sagrado Corazón, que así le dijo San Juan Bosco al Papa que quería que se llamase la Iglesia que le encomendaba construir. Allí les anuncié a todos algo que estoy seguro que ocurrió: que Jesús se haría presente en sus vidas de modo particular en aquellos días e invité a que estuvieran atentos para no perderse ese paso del Señor. Que abriesen el oído y el corazón.

En aquel lugar ya recibimos mucho con todo cuanto nos explicó el salesiano hermano Cosme acerca de San Juan Bosco, quien pasó sus últimos días de vida en las estancias de la casa adyacente a la citada iglesia. Los retazos de su santidad así como el apasionado amor y veneración con que lo contaba aquel hermano tan mayor que hacía poco había vuelto de misiones conmovió a todos invitándonos a confiar más y ser más generosos con el Señor.

También era de destacar los santos que nos iban a acompañar en esos días según el calendario; el lunes fue San Francis-

co de Borja, jesuita que murió joven por atender a los enfermos, y que celebramos en la parroquia de Santa Ana que se encuentra dentro del Estado Vaticano. El martes día 4 era precisamente San Francisco de Asís, el santo bajo cuya protección se puso el Papa. Aquel día acudimos a rezar a la *Scala Santa* antes de celebrar la Santa Misa en la Iglesia del *Gesú*, donde se encuentra enterrado San Ignacio de Loyola.

Y el día de la audiencia pública en la plaza de San Pedro, el día antes de partir de vuelta, era la Fiesta Mayor de las Témporas de acción de gracias; algo providencial para nosotros en el calendario y que tuvimos la suerte de celebrar en Santa María la Mayor para unirnos de modo especial con toda la Iglesia en su agradecimiento a Dios por los bienes recibidos dando gracias nuestro grupo por la peregrinación, la convivencia, los beneficios recibidos, por participar de aquella audiencia, por haber visto al Papa tan cerca aunque fuera fugazmente.

Ese es otro recuerdo muy particular; el paso del Francisco en el papamóvil saludando a todos, volviéndose a uno y otro lado, tendiendo siempre la mano para atender a todos cuantos querían saludarle...y la cara de gozo, alegría incontenible de todos los participantes en nuestra peregrinación al comprobar que tomaba el solideo que se le ofrecía, se lo ponía y devolvía para cumplir nuestro deseo: guardarlo para siempre con cariño. En aquel gesto hubo una cadena de manos, así como de iniciativas, capacidades, posibilidades: una auténtica colaboración. Hubo Iglesia.

No se puede olvidar que durante todo el viaje nos acompañó de modo particular también Santa Marta, cuya imagen fue distribuida generosamente por los jóvenes peregrinos al guardia suizo de la puerta de Santa Ana, al hermano Cosme, a la guía española que nos encontramos en el autobús y a tantas y tantas personas que se dirigieron a nosotros.

Como siempre es debido al hacer memoria de acontecimientos así no se puede acabar sino dando gracias. Ante todo a Dios, que nos lo puso por delante haciendo surgir la inquietud a favor de esta peregrinación en corazones concretos, y también gracias a cuantos vinisteis porque fue posible con vosotros tener una verdadera peregrinación, que es distinto a un simple viaje por tener una meta más alta: buscar a Dios y un estilo distinto: vivir el amor a los hermanos. Gracias.

Peregrinación a Roma de la Juventud de Santa Marta

Los jóvenes celebraron la eucaristía en la Parroquia de Santa Ana del Vaticano y subieron la Scala Santa de San Juan de Letrán

Los jóvenes de Santa Marta posan en el interior de la basílica de San Pedro del Vaticano, en una fotografía para el recuerdo. Entre otros lugares romanos visitaron la basílica del Sacro Cuore, de los Padres Salesianos, donde también celebraron la eucaristía y contemplaron diversas estancias y recuerdos de la vida de San Juan Bosco.

IV Encuentro de Jóvenes de Hermandades del Lunes Santo 2017

Bajo el lema "María, Reina de los Jóvenes" el sábado 22 de abril tendrá lugar en San Gonzalo la IV Convivencia de Jóvenes de Hermandades del Lunes Santo

La motivación de la jornada será el profundizar sobre la figura de María, modelo y referente para los jóvenes. Un tema que se ha considerado oportuno por la importancia de la celebración en este año de la Coronación Canónica de la Virgen de la Salud (Hermandad de San Gonzalo), y otras importantes efemérides marianas, como son la conmemoración de los 50 años de la bendición de la Virgen de Guadalupe (Hermandad de las Aguas) y los 75 años de hechura de María Santísima de las Tristezas (Hermandad de Veracruz). Será dirigida por el Delegado Diocesano de Pastoral Juvenil D. José Francisco Durán Falcón, y contará con la presencia del Delegado de HH. y CC. D. Marcelino Manzano. Se espera la asistencia de unos 150 jóvenes cofrades del Lunes Santo, acompañados de sus Diputados de Juventud y otros miembros de las Juntas de Gobierno.

Programa de la Jornada

10,30 — Inicio, acogida

11,00 – 11,15 — Saludo de Bienvenida

(Delegado de Hermandades y Hermano Mayor de San Gonzalo)

Oración inicial

11,15 – 11,45 — Presentación del Tema

A cargo de D. José Francisco Durán, Delegado de Pastoral Juvenil

12,00 – 13,00 — Talleres

(serán 3, duración aproximada de 20 min.)

Taller 1: María en la Biblia

Hermandad de San Pablo
Hermandad de Santa Genoveva
Hermandad de Las Penas

Taller 2: Dogmas Marianos y Magisterio de la Iglesia

Hermandad de Santa Marta
Hermandad de Vera Cruz
Hermandad del Museo

Taller 3: María en la Religiosidad Popular y el Arte. La Devoción Mariana en Sevilla

Hermandad de la Redención
Hermandad de San Gonzalo
Hermandad de Las Aguas

13,00 — Preparación y ambientación de la celebración en el Templo

13,15 — Celebración del Via Lucis

14,15 — Convivencia y comida compartida

Próximas fechas de la Juventud de Santa Marta

- **18 de marzo**, Convivencia de jóvenes de Cuaresma
- **1 de abril**, Misa de niños ante el Santísimo Cristo de la Caridad
- **1 de abril**, Convivencia con los hermanos de 14 años que jurarán las Reglas de la Hermandad
- **22 de abril**, IV Encuentro de Jóvenes del Lunes Santo

Consulta toda la información actualizada de estas actividades en **www.hermandaddesantamarta.org**

CULTOS DE SEMANA SANTA

Parroquia de San Andrés Apóstol

Domingo de Ramos, 9 de abril, 11 horas

Procesión de Palmas desde la Iglesia de San Martín

A las 11,30 horas

SANTA MISA DEL DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Jueves Santo, 13 de abril, 17 horas

SANTA MISA "IN COENA DOMINI"

A su término Solemne Procesión para trasladar la Sagrada Eucaristía hasta el Monumento.

Hasta las 21 horas, turno de vela y adoración de feligreses y hermanos ante el Santísimo Sacramento.

Viernes Santo, 14 de abril, 17 horas

ACCIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Sábado Santo, 15 de abril, 22,30 horas

SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Todos estos cultos serán presididos por el

Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, Pbro.

Vicario Parroquial de San Andrés y San Martín

Sevilla, 2017

1992-2017

Bodas de Plata como hermanos

El domingo 21 de mayo, a la finalización de la Función Solemne en honor de Nuestra Señora de las Penas, se entregarán a los siguientes hermanos ingresados en el año 1992 el diploma acreditativo de los veinticinco años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.Dª Agustina Acuña Cabrera
N.H.Dª Josefa Baus Serrano
N.H.Dª Mª Teresa Buenestado Mejías
N.H.D. Francisco Javier Caballero Leal
N.H.D. José Mª Caballos Cabrera
N.H.D. Carlos Fernando Carmona Nuñez
N.H.Dª Carmen Casado Espejo
N.H.D. Andrés Castillo Crespo
N.H.D. Amador Cosmo Fuentes
N.H.D. Pablo Luis del Río Ruiz
N.H.Dª Reyes Domínguez López
N.H.Dª Mª Rosa Fernández Llanos
N.H.D. Carlos García Pujol
N.H.D. Manuel García Pujol
N.H.D. Juan Mª Giraldo Iglesias
N.H.D. Jesús González Cruz
N.H.Dª Marta Halcón Pereira
N.H.D. Vicente José Hidalgo Borrallo
N.H.D. José Fernando Hidalgo Maíllo
N.H.Dª Josefa Japón Lara
N.H.Dª Marta Mª Lázaro Naranjo
N.H.D. Borja López Benito
N.H.D. Jaime López Benito
N.H.Dª Mª del Carmen López Puerto
N.H.Dª Natalia Machado Muñoz
N.H.D. José Antonio Marina Cruz
N.H.Dª Ana Mª Martínez Barrios
N.H.Dª Margarita Molina Castellano
N.H.D. José Ignacio Naranjo Alonso
N.H.Dª Mª de la Salud Navarro de Jesús
N.H.D. Eladio Navarro Mensaque
N.H.Dª Amparo del Rosario Ojeda Rubio
N.H.Dª Mª Rosa Ordoñez Vargas
N.H.Dª Ana Mª Ponce Madrid
N.H.Dª Mª Jesús Ponce Madrid
N.H.Dª Mª José Rodríguez Delgado
N.H.D. Francisco José Rodríguez Espina
N.H.Dª Mª del Pilar Rodríguez García
N.H.D. Francisco de los Reyes Rodríguez López
N.H.D. Manuel Roldán López
N.H.D. Juan Antonio Rubio Luna
N.H.Dª Mª José Terrón Sánchez
N.H.Dª Mª del Pilar Vázquez García
N.H.Dª Mª de los Ángeles Villanueva Tirado

La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla

Adquiere el libro **"La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla"**

- **336 páginas**
- **32 fotografías a todo color**
- **36 láminas en blanco y negro**

P.V.P.: 10 €

VENTA:

Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17

PEDIDOS:

mayordomia@hermandaddesantamarta.org.

DANIEL VILLALBA

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

Celebrará su anual y

SOLEMNE TRIDUO

en honor y gloria de su muy venerada titular la Santísima Virgen María, Madre de Dios y de los hombres, en la consoladora advocación de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

dando comienzo el jueves día 18 de MAYO de 2017 a las 20,30 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Triduo y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo de nuestro hermano el

Rvdo. Sr. D. MANUEL ORTA GOTOR, Pbro.

Responsable de Pastoral del centro San Pablo - CEU

El domingo día 21, VI de Pascua de Resurrección, a las 12,30 horas de su mañana, esta Hermandad celebrará en honor de la Santísima Virgen

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en la que predicará el mismo orador sagrado del Triduo.

TU GLORIA IERUSALEM, TU LAETITIA ISRAEL, TU HONORIFICIENTIA POPULI NOSTRI

¿Qué puedo hacer en la Hermandad de Santa Marta?

La Hermandad necesita a todos sus hermanos, y cada uno de ellos puede servir a la misma de diferentes formas de acuerdo con sus características o preferencias personales. Todos somos llamados a "construir la Hermandad" y las actividades, cultos y gobierno de la misma es de y para todos los hermanos. Ven y dinos de qué forma puedes y quieres participar:

- **Culto semanal.** Todos los martes, a las 20,30 horas, la Hermandad celebra el Culto en honor a nuestros Titulares en la Capilla. Es un breve rato de oración ante el Santísimo Sacramento y de escucha de la Palabra de Dios cada semana.
- **Cultos a nuestros Titulares.** Celebrados a lo largo del año, nos ayudan a vivir cada tiempo litúrgico enraizándolo con la devoción a nuestros Sagradas Imágenes. Cuaresma, Santísimo Cristo de la Caridad. Pascua: Nuestra Señora de las Penas. Corpus Cristi: Santísimo Sacramento. Tiempo ordinario: Santa Marta. Y confluye todo en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral el Lunes Santo.
- **Convivencia.** La Hermandad se hace día a día a través de la convivencia de los hermanos en las actividades de la misma (especialmente los martes tras el Culto) y, a veces, con la sola presencia, con estar en ella, en un culto, en la cofradía, en la ayuda a un hermano.
- **Formación cristiana.** El conocer los fundamentos de nuestra Fe y espiritualidad cristiana y sobre qué descansa nuestra devoción a los Titulares lo llevamos a cabo por medio de las sesiones y ciclos de Formación, que se celebran periódicamente de octubre a marzo. Diputación de Formación: formacion@hermandaddesantamarta.org.
- **Comisión de Caridad.** Atienden, como voluntarios, la labor caritativa y social de la Hermandad presente en varias instituciones, en coordinación con el Dip. de Caridad.
  Contacto: los martes a las 19,30 horas en la Casa-Hermandad.
  Diputación de Caridad: caridad@hermandaddesantamarta.org
- **Comisión de Cultos.** Hermanos que preparan la liturgia tanto del Culto semanal como de los que celebramos durante el año en honor de nuestros Sagrados Titulares, en coordinación con el Diputado de Cultos.
  Contacto: los martes a las 20 horas en la Parroquia.
- **Grupo de Priostía.** Colaboran con los Priostes en el cuidado durante todo el año de las imágenes, capilla y enseres y en el montaje de cultos y el paso procesional.
  Contacto: Los jueves a las 19 horas en dependencias de la Parroquia.
- **Grupo de Juventud.** Los hermanos de edades entre 15 y 25 años se reúnen periódicamente en convivencias y otras actividades religiosas y cofradieras, bajo la coordinación de la Diputada de Juventud.
  Contacto: los martes a las 20 horas. Diputación de Juventud: juventud@hermandaddesantamarta.org

Comunicación de la Hermandad

Consulta toda la actualidad y actividades de la Hermandad en:

Web: www.hermandaddesantamarta.org
Facebook: http://www.facebook.com/HdadSantaMarta
Twitter: http://twitter.com/hdadsantamarta

Actualización de datos personales

Recordamos a todos los hermanos la conveniencia de tener actualizados los datos personales de contacto, en especial la dirección de e-mail, pues por este medio enviamos frecuentemente la información más actualizada de todos los cultos y actividades que celebramos durante el año. Si no los recibes, contacta con la Secretaría de la Hermandad en: secretaria@hermandaddesantamarta.org.

Horario de cultos en la Parroquia de San Andrés

Ofrecemos a nuestros hermanos el horario de celebración de Misas en nuestra Parroquia de San Andrés Apóstol, para facilitar la asistencia a la Eucaristía, especialmente la dominical, en la cercanía de nuestros Sagrados Titulares:

- Lunes a sábado a las 19:00 h.
- Domingos: 11:30 h y 13:00 h.
- Culto semanal de la Hermandad de Santa Marta: martes a las 20:30 h.

El templo parroquial está abierto diariamente de 11 a 13 y de 18 a 20,30 horas, excepto los martes, que es de 10 a 13 y de 18 a 21 horas; y los domingos solo por la mañana hasta las 14 horas.

Celebración de Sacramentos e intenciones de Misas:

Los hermanos que deseen celebrar algún Sacramento en nuestra Parroquia de San Andrés o encargar alguna Misa por sus intenciones particulares, pueden ponerse en contacto con el Párroco o el Vicario Parroquial en la siguiente dirección: Parroquia de San Andrés. Pza. de San Andrés s/n – Tlfno: 954381017. Mail: sanandresysanmartinsevilla@gmail.es.

RAFAEL ÁLVAREZ

13 de abril

Oficios y adoración del Jueves Santo

Uno de los días grandes como Hermandad Sacramental será el Jueves Santo, el próximo 13 de abril, con la celebración solemne de la Cena del Señor y el traslado procesional del Santísimo Sacramento al Monumento para la adoración en la tarde y noche de este día, en que comienza la Pasión.

La celebración será, como de costumbre, a las 17 horas, y estará presidida por el Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, Vicario Parroquial de San Andrés. El Monumento será instalado, con la belleza y recogimiento habitual, en nuestra Capilla. Recordamos a todos los hermanos la asistencia a este importante acto de culto a Jesucristo Sacramentado, así como que la adoración estará abierta hasta las 21 horas del Jueves Santo.

El Culto y la Convivencia de los martes, encuentro semanal para los hermanos

Una de las citas características de nuestra Hermandad es el culto semanal que celebramos todos los martes en honor de nuestros Sagrados Titulares, que constituye un momento de oración intensa y de escucha de la Palabra de Dios ante el Santísimo Sacramento.

Este encuentro de oración ante Jesús Sacramentado, de intimidad y cercanía con el Señor, que celebramos con fidelidad año tras año desde los tiempos fundacionales de la Hermandad de Santa Marta; y ahora, también como Hermandad Sacramental, es una cita aún más fundamental e ineludible para los hermanos.

Reiteramos el llamamiento, especialmente a los hermanos que no suelen asistir asiduamente, para que se animen a acudir a San Andrés los martes a partir de las 20,30 horas a este encuentro con nuestros Sagrados Titulares y con Jesús Sacramentado que les ofrece la Hermandad de Santa Marta.

A continuación del Culto tenemos un rato de convivencia en el bar de nuestra Casa-Hermandad en la que todos los hermanos son bienvenidos.

En plenitud de vida
y de sendero
dio el paso hasta la muerte
porque él quiso

MANUEL PORTILLO

Mirad de par en par
el paraíso
abierto por la fuerza
de un cordero

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,
Establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

celebrará los martes días 13 y 20 de junio de 2017 a las 21 horas en la Capilla Sacramental de la Parroquia con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi,

Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo de Vísperas y Bendición Eucarística

presididas y predicadas por

Día 13 de junio

N.H. Rvdo. Sr. D. Jesús González Cruz, Pbro.
Párroco de Fuente Palmera (Córdoba)

Día 20 de junio

N.H. Rvdo. Sr. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López, Pbro.
Párroco de San Lorenzo Mártir de Sevilla

El jueves 15 de junio asistirá corporativamente a la

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI

que a las 8,30 horas saldrá de la Santa Iglesia catedral hispalense, organizada por el Excmo. Cabildo Metropolitano.

El domingo 18 de junio, festividad del Corpus Christi, a las 12 horas

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

A la 13 horas esta Real Hermandad Sacramental celebrará

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor del

SANTÍSIMO SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

siendo presidida y predicada por el

Muy Iltre. Sr. D. JESÚS MAYA SÁNCHEZ, Pbro.
Vicario Episcopal de Sevilla zona 1, Canónigo Dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia Catedral y Párroco de las de San Pedro y San Andrés de Sevilla

TANTUM ERGO SACRAMENTUM VENEREMUR CERNUI

FEBRERO 2017			
21	Martes	20,30 h.	Retiro de Cuaresma
24	Viernes	20,30h.	Aula de Formación Permanente – Papa Francisco
25	Sábado	20,30 h.	Concierto de Marchas Procesionales. Banda de la Cruz Roja de Sevilla
28	Martes	20,30 h.	1º día de Quinario

MARZO 2017			
1	Miércoles	20,30 h.	2º día de Quinario. Miércoles de Ceniza
2	Jueves	20,30 h.	3º día de Quinario
3	Viernes	20,30 h. 21,30 h.	4º día de Quinario Bar para Diputación de Caridad
4	Sábado	20,30 h.	5º día de Quinario. Adoración eucarística
5	Domingo	12,30 h. 14,30 h.	Función Principal de Instituto Almuerzo de Hermandad
7	Martes	20,30 h.	Vía Crucis y traslado del Stmo. Cristo de la Caridad a la Capilla.
14	Martes	20,30 h.	Culto Semanal
16	Jueves	20,30 h.	Cabildo General Ordinario de Salida
17	Viernes	20,30 h.	Conferencia de Semana Santa, Manuel Jesús Roldán Salgueiro
21	Martes	20,00 h. 20,30 h.	Reparto Papeletas de Sitio Culto Semanal
22	Miércoles	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
23	Jueves	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
24	Viernes	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
28	Martes	20,30 h.	Culto Semanal Presentación del Boletín de las Cofradías
31	Viernes	20,00 h.	Sesión formativa hermanos que salen por primera vez

ABRIL 2017			
1	Sábado	12,00 h. 21,00 h.	Convivencia de niños de Cuaresma Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad
2	Domingo		Besapiés del Santísimo Cristo de la Caridad
4	Martes	20,30 h. 21,00 h.	Culto Semanal Cabildo de Canastillas
6	Jueves	20,30 h.	Misa de Jura de Reglas de hermanos de 14 años Traslado al paso del Stmo. Cristo de la Caridad
9	Domingo De Ramos	11,00 h.	Procesión de Palmas y Misa del Domingo de Ramos
10	Lunes Santo	11,00 h. 18,25 h.	Misa preparatoria Estación de Penitencia Estación de Penitencia a la S.I.C.
13	Jueves Santo	17,00 h.	Misa "In Coena Domini" Adoración en el Monumento
14	Viernes Santo	17,00 h.	Santos Oficios
15	Sábado Santo	23,00 h.	Vigilia Pascual
16	Domingo de Resurrección	11,30 h. 13,00 h.	Misa Parroquial
18	Martes	21,00 h. 21,30 h.	Culto Semanal Resurrección Cabildo de Incidencias
19	Miércoles	20,30 h.	Pascua HH. Lunes Santo Entrega Acción Social conjunta
22	Sábado	11,00	Convivencia jóvenes HH. Lunes Santo Hdad. de San Gonzalo
25	Martes	21,00 h.	Culto Semanal

MAYO 2017			
2	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
9	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
16	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
18	Jueves	21,00 h.	1º día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
19	Viernes	20,30 h.	2º día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
20	Sábado	20,30 h.	3º día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
21	Domingo	12,30 h.	Función Solemne Ntra. Sra. de las Penas Entrega recuerdos hermanos XXV años
23	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
30	Martes	21,00 h.	Culto Semanal

JUNIO 2017			
6	Martes	21,00 h. 21,30 h.	Culto Semanal Cristianismo y Sociedad – San Manuel González
13	Martes	21,00 h	Culto Semanal Capilla del Sagrario
15	Jueves	8,30 h.	Procesión Corpus Christi S.I.C.
18	Domingo	12,00 h. 13,00 h.	Exposición Santísimo Sacramento Función Santísimo Sacramento
20	Martes	21,00 h.	Culto Semanal Capilla del Sagrario
27	Martes	21,00 h.	Culto Semanal

JULIO 2017			
4	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
11	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
18	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
25	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
29	Sábado	21,00 h.	Besamanos de Santa Marta Misa clausura de curso 2016-2017

El sábado 29 de julio de 2017
estará expuesta en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS

de la Sagrada Imagen de nuestra Venerada Titular

SANTA MARTA

A las 11 de la mañana se celebrará la Santa Misa por las intenciones de los hermanos y devotos de la Santa de Betania.
A las 21 horas de dicho día se tendrá

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

de su festividad litúrgica y de clausura del curso 2016-2017,

siendo presidida por el

Rvdo. Sr. D. Jesús Maya Sánchez, Pbro.
Párroco de San Andrés y San Martín

El martes 26 de septiembre a las 21 horas tendrá lugar la

SANTA MISA DE APERTURA DEL CURSO 2017-2018

Todos los martes del año está expuesta a la veneración de los fieles la sagrada imagen de Santa Marta, teniéndose a partir de las 20,30 horas el culto semanal de esta Hermandad.

DIXIT JESUS MARTHAE: RESURGET FRATER TUUS

DANIEL VILLALBA

DANIEL VILLALBA