Santa Marta

Boletín Informativo Nº 92 · Sevilla · Febrero de 2016

JOSÉ IGNACIO MOLINA

MANUEL AGÜERA COSTOS

Real, Muy Il ustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.

Parroquia de San Andrés.
Casa-Hermandad:
C/ Daóiz, nº 17 - 41003 Sevilla
Tlf.: 954384015

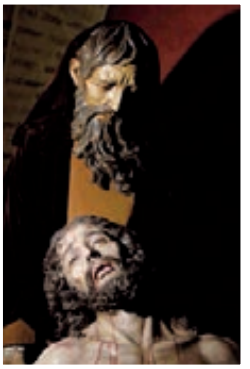
Boletín informativo nº 92
Sevilla, febrero de 2016

Consejo editorial:
Isidro González Suárez
Antonio Távora Alcalde
Pedro J. Millán Raynaud
Rafael Álvarez Romo
Mª Carmen Alcarrande Echevarría
Fco. Javier Márquez Guil
Alberto Venegas Montañés

Foto de portada: José Ignacio Molina

El Consejo editorial y la Junta de Gobierno no comparten necesariamente el criterio expuesto en los textos firmados.

www.hermandaddesantamarta.org
Pueden consultar la información actualizada de todos los cultos y actos que celebra la Hermandad en nuestra página web.



5 Hermano Mayor

LUNES SANTO

8 Padre Nuestro
11 Santa Marta
12 Un rosal de Mañara
14 Pasa Nuestra Señora de las Penas. Silencio y esperanza
17 Saetas
18 Tarde en San Andrés

ARTE E HISTORIA

20 Ortega Brú, cien años después
23 Las cartelas del paso del Traslado al Sepulcro
26 Santa Marta en el programa de El Correo de 1953

IGLESIA - MUNDO

30 La casa de la misericordia
32 Seguir a Jesús, camino del Calvario
34 Cómo Palestina se convirtió en Tierra Santa
36 ¿Que hacemos con los refugiados?
38 El sínodo sobre la vocación y misión de la familia
40 Falleció el Obispo monseñor D. Alberto Iniesta

VIDA DE HERMANDAD

42 Oración al Cristo de la Caridad
44 El silencio en Santa Marta
46 Histórico Via-Crucis a San Martín
52 Entrevista
54 Corona de espina, corona de gloria
55 El Arzobispo de Sevilla, presidio la Función en Honor de Santa Marta
59 Meditación de 2016
60 La Hdad. de la Sagrada Lanzada concede el título de Hermana Honoraria a la de Santa Marta
63 Concierto - Conferencia
64 Cabildo General de Salida
66 Estación de Penitencia
72 Caridad
77 Formación
81 Juventud
83 Cultos de Semana Santa
84 Manto bordado para Ntra. Sra. de las Penas
90 Parroquia
96 Agenda

Misericordiosos como el Padre

Ofrecemos todos nuestros cultos y actividades de Cuaresma y Semana Santa tendentes a mostrar la misericordia de Dios a los hermanos, fieles y devotos

Isidro González Suárez
Hermano Mayor

En esta época de incertidumbres y cambios sociales acelerados, el Papa Francisco ha querido ofrecer a la Iglesia y al mundo el Año Santo de la Misericordia, inaugurado el pasado 8 de diciembre, como una ocasión providencial de refrescar el espíritu y de resetear nuestra Fe, para agarrarnos todos aún más a la mano de Cristo, todo Caridad y Misericordia, de la que nada nos podrá separar.

En la Hermandad de Santa Marta, como no podía ser de otra forma, este Jubileo extraordinario marcará toda la actividad ordinaria de los próximos meses, impregnando nuestra vida de Hermandad de las enseñanzas del Santo Padre en la bula de convocatoria "Misericordiae Vultus". Aquí encontramos frases y párrafos que merecen el detenernos a reflexionar con seriedad y profundidad sobre nuestra actitud como cristianos laicos –cofrades– y como asociación de fieles –Hermandad– dispuesta, siguiendo las Reglas, a extender el mensaje del Evangelio a los hermanos y devotos por medio de los fines en ellas recogidos.

Señala el documento papal que *"la Cuaresma de este Año*

"Es necesario que los hermanos nos afanemos en tener a la Hermandad como la comunidad cristiana de referencia, donde vivir la Fe durante todo el año litúrgico, donde formarnos como cristianos conscientes y responsables y donde ejercitarnos en el amor al prójimo"

Antonio Ciseri, "El traslado de Cristo al sepulcro". Santuario della Madonna del Sasso. Orselina (Suiza).

Jubilar ha de ser vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios. ¡Cuántas páginas de la Sagrada Escritura pueden ser meditadas en las semanas de Cuaresma para redescubrir el rostro misericordioso del Padre!" (nº 17). Efectivamente, la Cuaresma es un tiempo principal para los cofrades para celebrar y vivir la experiencia de la Misericordia de Dios. Pero no se da lo que no se tiene, porque nuestra fe no es una simple doctrina, sino que nace del encuentro personal con Jesús, de la experiencia con el Señor, el sacramento por antonomasia, el Dios encarnado, el rostro misericordioso de Dios que contemplamos cada martes en el Santísimo Cristo de la Caridad.

Así lo intentamos vivir en la Hermandad de Santa Marta y para eso ofrecemos todos nuestros cultos y actividades formativas de Cuaresma y Semana Santa, tendentes a mostrar la misericordia de Dios a los hermanos, fieles y devotos que, atraídos por la devoción a nuestras Sagradas Imágenes, por la solemnidad y fervor de los cultos cuaresmales y por el bello ritual cofradiero de la próxima Estación de Penitencia, acuden a nuestra Casa de Betania; para lograr hacer realidad la afirmación del Papa: *"A todos, creyentes y lejanos, pueda llegar el bálsamo de la misericordia como signo del reino de Dios que está ya presente en medio de nosotros"* (nº 5).

Pero para ello también es necesario que los hermanos nos afanemos en tener a la Hermandad como la comunidad cristiana de referencia, donde vivir la Fe durante todo el año litúrgico, donde formarnos como cristianos conscientes y responsables y donde ejercitarnos en el amor al prójimo,

"Todos podemos dar un paso más en aras de fortalecer la vida de Hermandad, de mejorar la asistencia a los cultos, de darle importancia a las actividades de Formación, de aumentar cada vez más nuestra acción social y de Caridad"

tanto con nuestros hermanos en la nómina como con todas las personas, en especial las más pobres y necesitadas. Y para todo esto es preciso impulsar el compromiso de vida cofrade y de implicación con la Hermandad de cada uno de nosotros; pasar de una vinculación nominal y costumbrista a una inserción en la vida y actividades de la Hermandad que la hagan cada vez un medio más creíble de irradiar al amor y la misericordia de Jesucristo en nuestro entorno. Nuestras mismas Reglas nos llaman a ello. Todos podemos dar un paso más en aras de fortalecer la vida de Hermandad, de mejorar la asistencia a los cultos, de darle importancia a las actividades de Formación, de aumentar cada vez más nuestra acción social y de Caridad.

Precisamente la atención a los más necesitados es un punto capital de este año de la Misericordia: *"Es mi vivo deseo que el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo de despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y de entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina"* (nº 15). A esto se dirige la intensa actividad de la Diputación de Caridad, apoyada sobre todo por el grupo de hermanos voluntarios que cooperan en diversas instituciones de atención social; a esto el amplio volumen de recursos dedicados a esta parcela, que siempre son insuficientes; asimismo la intención de dedicar nuestro Fondo de Acción Social a paliar el drama de los refugiados de Oriente Medio que llegarán a nuestros países habiéndolo dejado todo atrás; todo ello con la certeza de que este es un pilar fundamental de nuestra Hermandad, y que tenemos que ser las manos de la Misericordia de Dios para amar cada vez más a los que *"viven en las más contradictorias periferias existenciales, que con frecuencia el mundo moderno dramáticamente crea ¡cuántas situaciones de precariedad y sufrimiento existen en el mundo hoy!"... "En cada uno de estos «más pequeños» está presente Cristo mismo. Su carne se hace de nuevo visible, como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado"* (nº 15).

Al acercarse los días más grandes de la Hermandad, en que el mayor número de hermanos la frecuentan con alegría de encontrarse en su casa espiritual, volvamos todos la mirada y el corazón rendido hacia el Santísimo Cristo de la Caridad, fuente de misericordia inagotable, porque *"con su palabra, con sus gestos y con toda su persona revela la misericordia de Dios"*. En definitiva, afirma el Papa Francisco y bien los sabemos los hermanos de Santa Marta mirando a nuestro Señor muerto y trasladado con amor al Sepulcro que *"Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre"* (nº 1).

Lunes Santo

FERNANDO MORILLO

PADRE NUESTRO

A José María Rubio Rubio

Lutgardo García Díaz
Pregón de Semana Santa 2015

PADRE Nuestro que habitas esta muerte
que todos algún día poblaremos
con la esperanza puesta en que vendrás
a rescatarnos luego con tus dedos.
Padre Nuestro que habitas esta muerte
que todos algún día gustaremos,
hoy bendigo la dicha de nombrarte,
de despertar tu nombre en el silencio,
mientras se van tornando nuestros labios
establo donde Tú naces de nuevo.

Permite que gocemos en la tierra
de la Gracia celeste de tu Reino;
dales fuerza, también, a nuestras manos
para que cada día cultivemos
y hagamos germinar en nuestro mundo
la semilla de amor de tu Evangelio.

Tu voluntad se cumpla cada día,
aunque a veces, Señor, no comprendemos
las inclinadas líneas con que escribes
tus divinas razones y argumentos,
los difíciles lazos con que amarras
tus cosas en la Tierra y en el Cielo.

Dales tu pan de vida a nuestras casas,
y no nos falte nunca el alimento,
la rubia bendición de los trigales,
el mosto redentor de los viñedos,
frutos de nuestras manos y tu gracia,
que a tu carne, después, darán sustento
cuando sean alzados una tarde
para hacerse divino Sacramento.

Perdónanos, Señor, nuestra malicia
pues a diario herimos y ofendemos,
y, a base de injusticias y omisiones,
te clavamos de nuevo en el madero.
Perdónanos, Señor, pues si nosotros
lo hacemos con los que nos ofendieron,
cómo no lo harás Tú, cuando Tú eres
el Amor entregado vivo y pleno.

No dejes que tomemos los caminos
que emanan –tortuosos- del sendero
y nos van alejando de gozarte
creyendo que ésos son los verdaderos.
Y líbranos, oh Dios, de todo mal,
que no nos entretengan sus enredos,
que no nos cieguen nunca sus encantos
disfrazados con pieles de cordero.

Condúcenos, Señor, hasta la Vida
y haz que un día contigo la gocemos,
cuando vengas, Señor, para llevarnos
a la eterna morada de tu Cielo.
Y, hasta entonces, por todo y para todo,
tu Caridad nos dé su paz y aliento.

Descripción de la pintura:

Santísimo Cristo de la Caridad (Hdad. de Santa Marta de Sevilla)
Obra de N.H.D. Antonio Manuel Pérez Jaime, Licenciado en Bellas Artes, pintor
Dimensiones: 60 x 30 cms.
Técnica mixta
Es una obra que pertenece a una colección realizada en 2013 denominada "Miradas de la Pasión".

RAFAEL CUBILES (Fototeca Municipal) año 1967

Santa Marta

Manuel Grosso

Es como un relámpago sobre el agua, ilumina e impresiona, casi no da tiempo de verla, es un suspiro de belleza calculada y magnética. Su paso dura lo que tiene que durar, un instante, pero las sensaciones que deja permanecen todo el año. Cristo muerto, amigos que transportan un cadáver que se niega a serlo, composición que se impone a todo lo que le rodea. Flor que nace de las gotas de sangre derramadas por un cuerpo que ya inerte está siendo transportado a un sepulcro que en breve dejará de cumplir su cometido. Silencio a su alrededor y el sabernos privilegiados de poder asistir a este momento.

SERRANO (Fototeca Municipal) año 1972

Seguramente es la cofradía más fugaz de nuestra Semana Santa y por ello se convierte en obligatoria su visión. Sueño de un instante, flor de un día, milagro de lo nuevo convertido en eterno. Sensaciones contradictorias que rompen el tiempo reduciéndolo a la nada, precisamente ahora cuando las hermandades parecen dedicadas a combatir al dios Cronos en la Campana, ésta está convencida que sólo buscando su rapidez innata se convertirá en atemporal. Los sentimientos carecen de medida, sólo las retinas de nuestros recuerdos guardan al detalle todo aquello que nuestra miradas parecen olvidar. Quien quiera saber el auténtico peso de un segundo sólo tiene que buscar el paso de Santa Marta por cualquier lugar, allí encontrará lo que diferencia la vida de la muerte, una fracción de segundo.

Hay que despojar de una vez por todas de nuestra Semana Santa ese barniz de espectáculo y recobrar las viejas devociones, ésas que ahora al parecer importan poco. Olvidarse de la entrada en Campana, de chicotás interminables y del lucimiento desmedido. Hay que volver a lo esencial, a portar nuestras imágenes devocionales a la Catedral y volver al templo, todo ello en el menor tiempo posible, sin demora, como lo hace Santa Marta, con la urgencia que en este caso le da la necesidad de depositar a su Señor lo antes posible en San Andrés.

(Publicado en El Mundo Andalucía Lunes Santo 30 marzo 2015) ●

> ***"Sueño de un instante, flor de un día, milagro de lo nuevo convertido en eterno. Sensaciones contradictorias que rompen el tiempo reduciéndolo a la nada"***

MANUEL AGÜERA

Un rosal de

Gonzalo Grajera

En esta mañana de noviembre en que tan lejanos quedan todos los tambores templando calles y plazas y por ellas no transita una chavalería vestida de pandilla y de emociones primeras; en esta mañana de noviembre en que no se oyen el ya están ahí los ciriales ni hay confiterías con sabor a miel y canela; en esta mañana de noviembre en que no hay diputados de gobierno que ordenen a los fiscales que abran las puertas de las parroquias; en esta mañana de noviembre, laboral e inevitable, en que no nos espera la túnica colgada en el armario ni el parón de La Campana ni el hermanos pueden descubrirse cuando ya estamos de recogida. En esta mañana de noviembre, sin que nadie lo avisara, vacíos y miedos del hombre sentado en el escritorio, me han traído imágenes que tantos, obligados por el tiempo y las edades ya, ay, poco a poco cumplidas, llevamos como un ramo de nardos guardadas en nuestros silencios. Me han traído imágenes de nombres con los que todos compartimos noches y meriendas: priostes, mayordomos, tenientes, diputados, hermanos. Me han traído papeletas de sitio, niño, dame la de Otero, Millán, Távora, López. Me han traído, en resumidas cuentas, un surtido de memorias y vida propia.

Me lo han traído en un patio florecido de humedad y de soledades, de biografías y de apellidos, de hombres de Dios que a Dios imploran ante otros hom-

Mañara

bres que no tienen en donde cobijar sus últimas voluntades. Me lo han traído en un lugar en donde el bullicio y la algarabía, la vanidad y el egoísmo, el escaparate y la teatralidad de una ciudad hecha a base de picaresca y engaño, son tan sólo extraños invitados, disonantes notas que no encuentran aquí su partitura. Sí, *in icto oculi*. Ni más ni menos. Retratos de la machadiana terrible verdad, mucho más clara que otras veces, en la obra de Valdés Leal. Me lo han traído hasta este hospital, hospicio y caridad, en un rosal de Mañara que germina desde la edad del imperio.

En este rosal de Mañara, cuyo talle en el patio del hospital, al igual que tú en el escritorio, soledad y memoria, te evoca días pasados. La rosa del macetero y la rosa del paso de la cofradía; la obra viva del pintor cuya muerte se acoge, caridad, en la parroquia en que habita la vida de la hermandad; claves de una ciudad para descifrarla. ¿Casualidad? No seamos tan ingenuos. No se puede creer en las arbitrariedades de la Historia a estas alturas. Hoy no. Hoy no nos permitimos ese lujo. Hoy, en esta mañana de noviembre, frente a este rosal de Mañara, que es altar hecho tallo y espina, un olor y una imagen en ti esparce sus hojas, sus pétalos. La imagen de un Dios que es muerte y vida entre inciensos y capataces. Diremos que se adelantó la primavera.

FERNANDO SALAS

Pasa Nuestra
Silencio y esp

Manuel Romero Luque

Hay que esperar que pase toda la largura de su paso para poder contemplarla y sólo vale colocarse en el costero derecho para no perdernos la fugaz visión de su premura. Sería un descuido incomprensible que pasara el imponente misterio sin percibir el detalle preciso de ese dolor que María concentra en su vientre, hasta hacer que se incline levemente con un jadeo que separa sus labios. Nuestra Señora de las Penas ha comprobado ya en su alma toda la dureza de la profecía de Simeón: "una espada te atravesará el corazón". La enigmática frase del anciano se estaba cumpliendo sin que se agotara el acíbar de ese cáliz que sólo a Ella correspondía apurar por completo. En pocas horas, ha visto a su Hijo —Aquél que sólo pasó haciendo el bien— golpeado, escupido, zarandeado, caído, arrastrado, desnudo, colgado entre malhechores. Lo ha escuchado perdonar, prometer y gritar al Padre desde el madero de la ignominia. Ha estado junto a Él en la hora de su Expiración y mientras atravesaban su costado con una lanza. Lo ha tenido por última vez en sus brazos. Han sido muchas sus penas y aún le queda la de enterrar el cuerpo exangüe del Nazareno. Ahí va, miradla, empapada aún por la lluvia de esa tormenta con la que el cielo ha querido que tanta sangre derramada, desde el Pretorio hasta el Calvario, penetrara hasta lo más hondo de la tierra para redimir a vivos y muertos. Ahí va María, la última del triste cortejo que traslada al sepulcro a un inocente.

Todo un profundo simbolismo domina la concepción de la escena. María de Nazaret, la viuda de José el carpintero, la que acompañó al Amor de los Amores —a la viva Caridad— desde Belén a la sepultura, no se sitúa nunca a su lado, sino detrás o debajo. Si el Niño se sienta, le sirve de trono y lo muestra en sus faldas como Rey de reyes. Si predica, se oculta entre las gentes que van en pos de Él. Si lo condenan, lo sigue por las calles de Jerusalén. Si lo crucifican, permanece a los pies del madero. María deja siempre que el protagonismo lo tomen otros. En primer lugar, el Padre, cuya voluntad acata con decisión ("He aquí la esclava el Señor") y, al mismo tiempo, el Espíritu Santo, cuya fuerza le impulsa ("Hágase en mí según tu palabra") y, después, el Hijo quien ejerce su magisterio desde la niñez ("¿No sabíais que yo he de ocuparme de las cosas de mi Padre?"). Más tarde, serán los apóstoles, elegidos por el mismo Jesús, los que tomen la iniciativa. Ella no tiene otro lugar de privilegio que el último. Casi parece que ha entrado en escena sobre el paso en el último momento; cuando ya nadie la esperaba, cuando todos hubieran disculpado que, después de tantos dolores, pudiera dejar que los amigos enterraran el cuerpo de su Hijo y retirarse entonces a llorar a un lado... Y, sin embargo, ahí está, al final de todos,

Señora de las Penas. eranza

siguiendo con los ojos bien abiertos al Cristo inerte que sostienen dos de esos amigos en la delantera, tan lejos y tan cerca de Ella. Se forma así un extraño cortejo en el que queda relegada al último lugar la más cercana al fallecido, su Madre. Pero también aquí se cumple lo dicho por Jesús: hay últimos que serán primeros y primeros que serán últimos.

Más aún, los hombres y mujeres que allí la acompañan no cumplen un papel de figurantes o de complementos caprichosos, ni tampoco su función es meramente estética. No hay arbitrariedad alguna en el diseño de la escena. Su función simbólica es imprescindible para comprender la fuerza del momento. Los santos varones, el discípulo amado, Santa Marta y las tres Marías se colocan sobre el paso como queriendo ahorrarle a Ella un penúltimo dolor. Fijaos bien. Parece que se ordenan componiendo una especie de muralla que evite a la Madre columbrar el cuerpo desmadejado del Hijo muerto, la rigidez de sus brazos y el rictus amargo de su boca. Pudiera decirse que los amigos, por compasión, quieren hasta cortarle el avance a quien tanto lleva sufrido, alejarla siquiera unos metros para que no distinga los ojos semiabiertos y faltos de luz de quien por naturaleza era Dios de Dios, Luz de Luz. Pero su maternidad la impulsa, y su mirada se adelanta buscando un resquicio por donde atisbar el cuerpo amarfilado y macilento del ajusticiado. Vedla ahí. Ella es la única de todos que busca con ansias al Cristo de la Caridad y dirige su mirada

"María de Nazaret, la viuda de José el carpintero, la que acompañó al Amor de los Amores —a la viva Caridad— desde Belén a la sepultura, no se sitúa nunca a su lado, sino detrás o debajo"

DANIEL VILLALBA

DANIEL VILLALBA

al hueco que hay entre María Cleofás y Marta. Mas, entonces, topa con la espalda piadosa de José de Arimatea como barrera infranqueable. El bueno de José, al que faltó empuje para declararse abiertamente seguidor del Nazareno, ahora ofrece su cuerpo y su cabeza como dosel al Maestro sin vida.

Nadie más quiere mirar sobre el paso el rostro de Jesús. Ningún otro se atreve. Todos tienen los ojos abiertos, pero retiran su vista porque son incapaces de comprender todavía la victoria de la cruz. Sólo forman una mínima procesión de derrotados. Los apóstoles, salvo Juan, han desaparecido de la escena porque tampoco comprendieron el anuncio de su muerte. Allí se ve a Nicodemo, encorvado, pendiente del esfuerzo y con la cabeza girada, como atento sólo al borde del camino. María Salomé, arrodillada junto a Él, eleva sus los ojos hasta el cielo porque no quiere, o no puede, ver así a la única promesa de vida eterna. María la de Magdala, con la vista perdida, cuida apenas de que la mano de Jesús no toque el suelo, y convierta en campo de rosas el morado de los lirios que se elevan para tocar su mano. El de Arimatea, vencido por la edad, parece preguntarse si la fuerza de sus brazos será suficiente para el trayecto que aguarda todavía y, en realidad, se mira a sí mismo por dentro antes que al horror que traslada a la fosa que para sí mismo tenía preparada. Marta, siempre diligente, señala algo a la mujer de Cleofás; pero ésta mantiene una expresión ausente, sin centrar en nada su visión, pues hasta la corona que sostiene la conturba. Queda también Juan —hijo de María desde el árbol de la cruz—, mas él está obligado a dirigir su cabeza hacia su Madre como único amparo ya en la tierra. Cada uno lleva sus propias preocupaciones, como pasa siempre en nuestra vida, y cada uno cumple su cometido; aunque sólo Ella, la Virgen de las Penas, distingue lo fundamental de lo accesorio y persigue con sus ojos encontrar a los del Hijo, verdadero centro de todo, aún en la más extrema adversidad. Ahí está. Contempladla de nuevo.

Todo tiene, pues, un sentido en ese portentoso juego de diagonales que nace en el misterio y que apunta en todas direcciones, de dentro a fuera, de unos a otros, y desde arriba hasta el pueblo, que observa abrumado el Traslado al Sepulcro del Cristo de la Caridad. Pero todos van en silencio. En ello radica una de las mejores claves para la comprensión de esta escena cuando se ve surcar las calles de la ciudad sobre un mar de cabezas. Diríase que se abren tanto los ojos dispuestos a no perder detalle que las bocas tienden a cerrarse en la misma proporción. Nadie habla sobre el paso, ni nadie habla a su paso. Ante el misterio, sólo los necios se atreven a levantar la voz. Silencio sobre silencio... Y quien podría hablar no necesita hacerlo. Lo hizo una vez y valió por ciento: "Haced lo que Él os diga" y se obró el primero de los milagros del Nazareno. A partir de ahí se limitó a seguirlo, como una más; entre la muchedumbre cuando la hubo o en este pequeño cortejo por el que doblan las campanas de San Andrés con esperanzado acento. Sólo al pasar la Virgen de las Penas, la muchedumbre se despierta y recobra la palabra. Primero, en un murmullo, después, en un asombro. Igual que tras la muerte, esperamos el despertar de la Resurrección.

Saetas

Francisco José Vázquez Perea

Por Caridad te llamamos
y aquí lo vemos, Señor,
que de la muerte brotó
esa sangre de tu mano
dándole vida a una flor.

Contigo, Señor, contigo
tu Amor no tiene final
aunque mueras entre lirios,
y con Marta de testigo,
qué viva tu Caridad.

En Betania un rinconcito
dio Marta a tu Caridad,
y aquí en el pecho mío
quiero hacer un hogar
a ese sueño tan divino.

Lágrima de Virgen buena
parece este Cristo muerto
y su sábana un pañuelo
tan grande como las Penas
que está llorando de verlo.

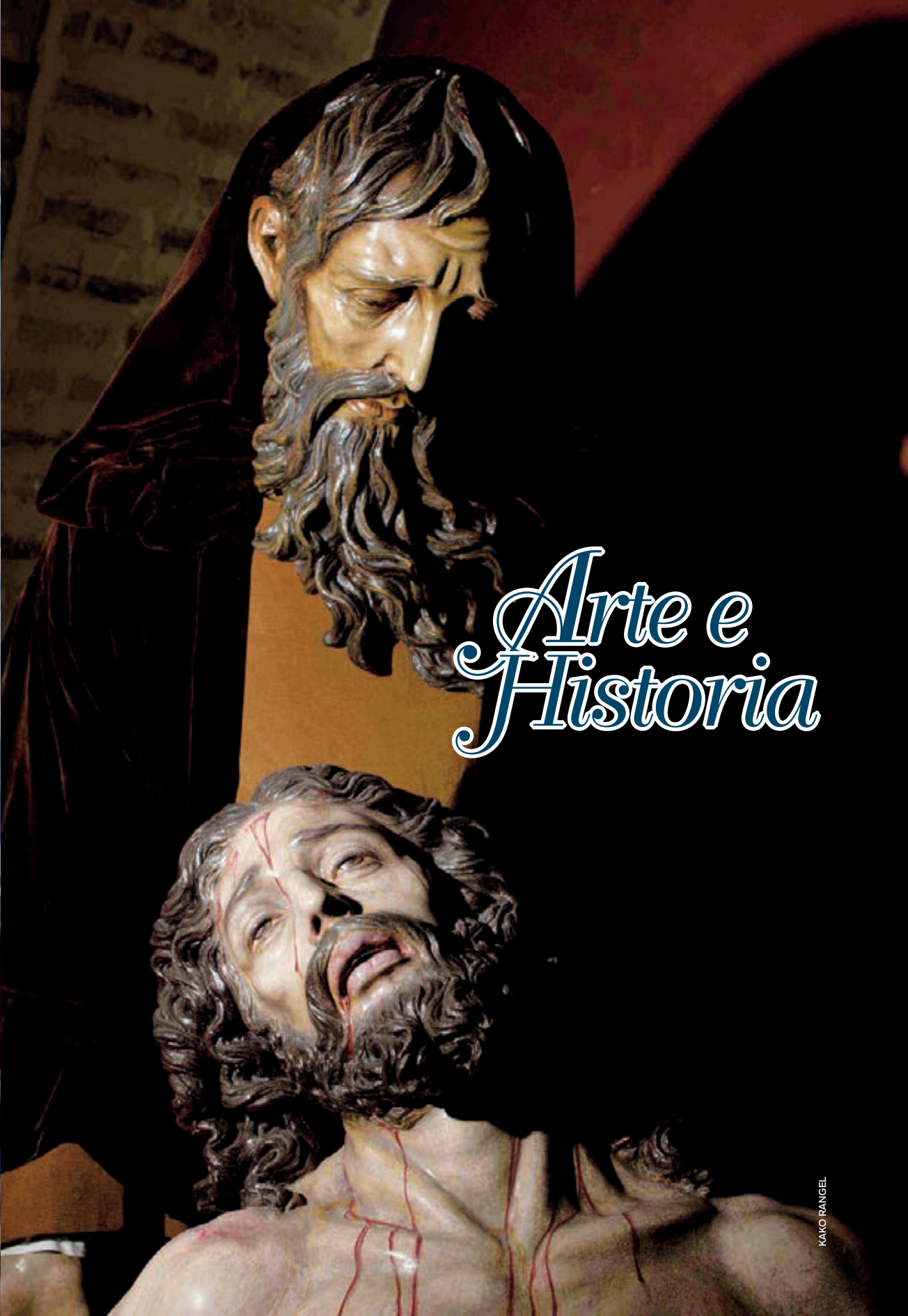
MANUEL AGÜERA

Tarde en San Andrés

Enrique Barrero Rodríguez

Un sol más débil que fuerte,
sin incendio ya en sus llamas,
se ha asomado entre las ramas
de un naranjo para verte.
La tarde, que tañe a muerte,
va ocupando la ciudad
y herido por la verdad
de una mano exangüe y yerta
nace una rosa despierta
de un lirio, con claridad.

MARIANO LÓPEZ MONTES



Arte e Historia

KAKO RANGEL

DANIEL VILLALBA

1916-2016

Ortega Brú,

Manuel Jesús Roldán

16 de septiembre de 1916, la Primera Guerra Mundial enfrentaba a Europa, y España permanecía neutral. En San Roque, Cádiz, nacía Luis Ortega Bru, hijo de Carmen Bru y de Ángel Ortega, el mismo año que Juanito Valderrama: un emigrante de la copla y un emigrante en su propia tierra. Ortega Bru nacía en tiempo de vanguardias, Picasso ya descomponía las líneas, Matisse decomponía los colores y España se descomponía entre graves tensiones de pistoleros, enfrentamientos políticos, y diferencias sociales que se intentaron solucionar con dictaduras y repúblicas. Hijo y nieto de alfareros, Luis aprendió pronto a modelar.

En 1933 comenzaron sus estudios en la escuela de Artes y Oficios de La Línea, inicio de un tiempo nuevo bajo una república que traía aires de cambio a un país en el que votaban, otro hecho histórico, las mujeres. Luis llegó a Barcelona en 1936, becado por el Ayuntamiento de su ciudad natal. La tragedia se presentía. Cataluña ya había jugado a la independencia con Companys y Maciá, y Asturias había ensayado una revolución que fue reprimida por un ensayo de guerra civil por el general Franco. Tiempos convulsos. A Barcelona llegaría la trágica noticia de la muerte de su madre, fusilada por un presunto delito de rebelión militar. Si las imágenes de los escultores tienen algo de los rasgos de su autor, es seguro que las Vírgenes de Ortega tienen mucho del dolor por la pérdida de una madre. Soldado en el frente republicano, Ortega terminaría la guerra en un campo de concentración de Murcia, con el dolor añadido del fusilamiento de su padre por el bando franquista en 1939. “En las imágenes de misticismo de la Virgen expreso todo mi amor hacia Ella, mientras que el Cristo es un grito desgarrado...”. En el campo de concentración se libraría de la pena de muerte a la que fue condenado. El Arte salvaba un gran creador para la posteridad.

Tras la dureza del campo de concentración pudo volver a su pueblo, donde se reunió con sus hermanos, inaugurando una exposición en 1943 y ganando el I Congreso de Artesanía de Cádiz, dinero que le permitiría el traslado a Sevilla. Tiempos de guerra interior y de guerra exterior: en una Europa arrasada por el nazismo, los aliados comenzaban a repartirse el mapa de una posible victoria. En España seguían en alto las banderas de los vencedores sobre los vencidos. En 1944 llegaba Luis a la Sevilla de las cartillas de racionamiento, del cardenal Segura y de la imposición de la Laureada de San Fernando al general Queipo de Llano. Vencedores y vencidos. Luis trabajaría como ceramista y pronto entraría en el taller de Juan Pérez Calvo como miniaturista, lo que le permitió el contacto con las hermandades sevillanas que vivían la sustitución o la nueva creación de imágenes. En este taller colaboraría en las andas del paso de la Lanzada y en los retablos de la Macarena, el templo que acogería a Queipo de Llano a los pies de una de sus obras. Incongruencias de un tiempo de silencios, de focos en una Eva Perón que visitaba la ciudad en 1947 y de aislamientos internacionales. En 1950 la hermandad del Baratillo le encargaba la imagen del Cristo de la Misericordia para la completar a la Piedad que ya había realizado anteriormente Fernández Andes. En el cine se proyectaba Agustina de

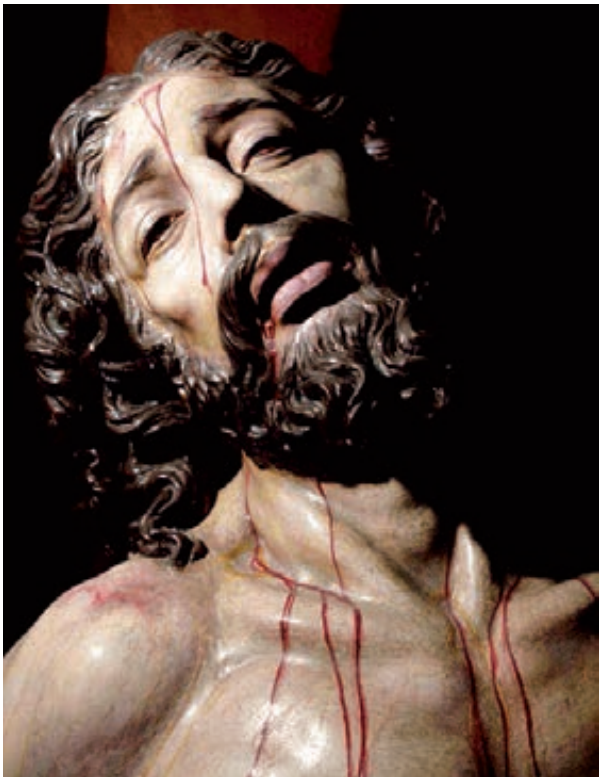
cien años después

Aragón, de Juan de Orduña, pero Luis estaba más cerca de Los olvidados que por entonces estrenaba Luis Buñuel. De lo oficial a la vanguardia. Como en el arte de Ortega Brú. Con una genialidad a punto de explotar.

El gran golpe de efecto llegaría en 1953, con el estreno del misterio de Santa Marta, la nueva hermandad vinculada al gremio de los hosteleros. Charitas Christi urget nos. Un proyecto que había comenzado Sebastián Santos, que había pasado por un concurso nacional, por la gestión de cesión de otras imágenes... Quizás estaba predestinado que fuera aquel boceto en barro de Ortega Brú el que acabara convenciendo a los hermanos de la nueva corporación para la realización del gran misterio del siglo XX sevillano: Cristo de la Caridad, San Juan, Arimatea, Nicodemo y las Marías, aunque la Virgen sería sustituida posteriormente en dos ocasiones, con una reconversión en nueva María y con una nueva talla de Sebastián Santos. Las alegrías no podían ser completas en una España que buscaba romper con el aislamiento internacional: nacían las guerras frías que generarían tanto dolor como las anteriores. Un misterio que recogía la tradición del mejor Barroco de la ciudad y que le valió la concesión de la Encomienda de Alfonso X El Sabio y con ello las rencillas de buena parte de los escultores e imagineros locales. Pocos son profetas en tierras que no son las suyas y muchos en la ciudad preferían esos "muñecos bonitos" que el artista no podía realizar tras conocer tanto dolor.

Casado en 1952 con Carmen León Ortega, con quien tendría a cuatro hijos, Luis Ángel, Onésimo, Carmen y Débora, Luis se trasladó en 1955 a Madrid, donde trabajó en la casa Granda, que realizaba piezas de arte sacro a nivel internacional. En Madrid se mezclaron el estudio de las vanguardias con las formas barrocas de Gregorio Fernández y Juan de Juni, el apego a la línea clásica con la exploración de las escasas vanguardias accesibles en la España franquista. Quizás la vanguardia era él. Burgos, Manzanares, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción, Madrid... Ciudades por las que se difundió su obra sacra y la profana, sus esculturas y sus fantasiosas pinturas, sus cerámicas, sus modelados en cera para el Museo de la capital y hasta los decorados cinematográficos en una época en la que se mezclaban el concepto de la artesanía con el Arte en letras mayúsculas. Tardaría en volver a Sevilla, la capital en cuyas facultades de Bellas Artes o de Historia se prohibía hablar de Picasso o se remataba la historia en Goya. El lugar donde los

JESÚS MARTÍN CARTAYA



KAKO RANGEL

relieves en madera hechos para el paso de la Sentencia de la hermandad de la Macarena, con rincones esbozados al modo de Miguel Ángel, se repolicromaban en colores suaves para contentar a un público anclado en un gusto tan cerrado como la sociedad bienpensante de la época.

Fue largo el paréntesis madrileño, más larga fue la dictadura, pero Ortega Bru, Jerez de la Frontera y alguna de sus más imponentes obras en el camino, acabó regresando a Sevilla. Corría el año 1974 y corrían vientos de cambio, corrían algunos delante de los grises (no tantos como legiones posteriores alardearon) y corrían algunos ante los cambios que propugnaba una iglesia que ya no era el brazo de un régimen que moría: sindicatos clandestinos en las parroquias y gritos de Tarancón al paredón. En Sevilla compartiría Ortega taller con Manuel Guzmán Bejarano, el gran maestro de la talla de pasos en la ciudad. Barroco en el taller y vanguardia maldita en el nuevo taller que instaló en la calle Castellar, donde también estaba el taller de su amigo Romero Ressendi, otro maldito del arte sevillano que se movió entre los trazos expresionistas de sus locos de siquiátricos, el dramatismo de sus interpretaciones religiosas y la serialización de sus máscaras y toreros, las únicas concesiones que permitía la sociedad bienpensante sevillana. Vecinos de taller, hay muchos nexos entre las miradas perdidas de Ortega Bru y los retratos de Romero Ressendi, entre la terribilitá de los Cristos del maestro escultor y el drama de las Vírgenes que pintó Ressendi. Quizás dos vidas paralelas.

En 1975 moría el dictador, en la cama y de viejo, con fotos de agonía que se publicaban en revistas de destape. Era el inicio de una nueva etapa que estaría marcada por dos proyectos iniciados aquel año: la creación de un nuevo apostolado para la hermandad de la Cena (1975-1982), luego repetido en otras localidades, por las suyas y por otras manos; y la talla del nuevo Cristo del Soberano Poder para la hermandad de San Gonzalo, talla indisolublemente acompañada por la imagen de Caifás, también renovada. Era quizás un triunfo tardío sobre las imágenes en serie de Castillo Lastrucci o sobre las tallas en serie y de escasa calidad que seguía manteniendo la Cena como apostolado. Junto a otras intervenciones en pasos y relieves de andas, Ortega Brú también realizó restauraciones hoy incomprensibles, como la de la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso de la hermandad del Gran Poder. A la espera de un paso que lo coloque en la nómina de la Semana Santa queda su Crucificado de la Salud de la hermandad de Montesión, vanguardia y Barroco unidos, y en el aire quedaron muchos proyectos que quizás hubieran creado aportado esa nota de contemporaneidad que Sevilla siempre orilló, como el malogrado Crucificado para la hermandad de la Trinidad o el innovador techo de palio para una Virgen de la Salud en la que supo aunar su personalidad con el canon de la supuesta belleza sevillana. Quizás un entendimiento tardío...

Luis Ortega Brú, con un inmenso catálogo de obra a sus espaldas, moría el 21 de noviembre de 1982. Aquel verano España había organizado un mundial de fútbol, el Papa Juan Pablo II había visitado Sevilla y el sevillano Felipe González llegaba a presidente del gobierno como diputado del PSOE. Por el cambio, fue el lema. El mismo día de noviembre de 1248 Fernando III conseguía la rendición de la ciudad: la Isbilia musulmana se convertía en la Sevilla cristiana. Son las ironías de la Historia, que no entiende de mezclas entre el pasado y el futuro. O sí. Luis Ortega Brú dejó su teoría escrita en maderas cargadas de pasado, de futuro y devoción.

Las cartelas del paso del Traslado al Sepulcro, de la Hermandad de Santa Marta

Cristina Paradas Alfonso

Luis Ortega Brú (San Roque, Cádiz, 1916-Sevilla, 1982), autodidacta, barroco y místico, conoció el arte de trabajar el barro desde su infancia en un tejar que tenía su padre en San Roque. Hijo y nieto de alfareros, comenzó a trabajar como ceramista, y trasladado a Sevilla ingresa en el taller de Juan Pérez Calvo. Su técnica y estilo son claramente influenciadas por Juan de Mesa, e intenta siempre que sus esculturas sean puros desgarros, expresiones reales.

Sus trabajos en la Hermandad de Santa Marta comenzaron con el encargo de la composición del Traslado de Cristo al Sepulcro, y posteriormente realiza los cuatro ángeles y las seis cartelas laterales del paso de misterio, dedicadas a escenas de la vida de Santa Marta, que vamos a analizar. Para ello estudió la vida de Santa Marta, ya que ella estuvo estrechamente ligada a la vida de

CRISTINA PARADAS

RAFAEL ÁLVAREZ

Jesús. Las cartelas delantera y trasera son atribuibles al tallista del paso, Rafael Fernández del Toro. Dichas cartelas fueron realizadas durante los años 1952-1953 en los talleres de Pérez Calvo.

Ante la no aparición de "elementos parlantes", el estudio histórico de estas cartelas está basado en la historia de Santa Marta y en los evangelios. Nos encontramos las siguientes:

1. Cartela delantera, con el escudo de la época fundacional y lema de la Hermandad.

2. Cartela trasera, con la Giralda entre los emblemas de las parroquias de San Bartolomé y San Andrés. La Hermandad de Santa Marta se fundó en la parroquia de San Bartolomé en 1948, y en noviembre de 1952 se trasladó a la de San Andrés, estrechando los vínculos con ambas parroquias, de ahí que se realizara esta cartela. A la

FOTOS: CRISITNA PARADAS

izquierda aparece la cruz en aspa, símbolo de San Andrés, y a derecha, las dos espadas cruzadas, símbolo de San Bartolomé.

3. Milagro del dragón. Según cuenta la medieval "Leyenda dorada", tras la ascensión de Cristo, Marta y sus discípulos se marchan a predicar el evangelio por otras tierras. Es época de persecución de los cristianos. Los hermanos Lázaro y María, entre otros, se trasladan a la Provenza (Francia). Llegan allí de forma milagrosa, ya que se montan en un buque sin velas y sin remos, y los vientos fueron los encargados de llevarlos hasta Marsella que es donde desembarcan. Allí Marta se encargará de convertir al cristianismo a cuantos se encontraba. Supuestamente en esa época, año 42-43 d.C, en la zona entre Arlés y Avignon, había un gran dragón que llegó por mar desde Galicia. El monstruo llegó a tierra y se comió a un hombre; la gente asustada se encomendó a las oraciones de Marta, y ella, arrojándole agua bendita y mostrándole una cruz, lo amansó como una oveja, lo ató y fue muerto por lanzas y espadas que le apropinó el pueblo.

4. Marta sirviendo la mesa. Escena en la que aparece Cristo sentado en la mesa con Lázaro, que aparece recubierto con una esclavina cardenalicia, porque según su hagiografía, tras su resurrección llegó a ser obispo. Marta aparece sirviendo la mesa, de ahí su vinculación al gremio de hosteleros. En el evangelio se afirma que cuando Cristo visitaba su casa, María se entretenía escuchando las enseñanzas de Cristo, mientras Marta se ocupaba de las labores de la casa (Jn 12, 1-3).

5. Jesús, Marta y María. En esta cartela, basada en Lc 10, 38-42, vemos a Cristo con las hermanas Marta y María. Esta última, arrodillada, escucha las enseñanzas del maestro, mientras Marta, de pie, parece increpar a la hermana por

dejarla sola con el servicio. A Marta se la plasma como ejemplo de entrega y sacrificio, de mujer abnegada que no abandona sus obligaciones para no desatender a Cristo. Así es como debe ser el alma del cristiano, siempre alerta a la llamada de Dios.

6. Enseñanza de Jesucristo. Aquí aparecen los hermanos Marta, María y Lázaro asistiendo a alguna de las predicaciones de Cristo cuando este se dirigía a la multitud de discípulos.

7. Santa Marta y el agua. Escena de difícil identificación, Marta aparece con un jarrón vertiendo o recogiendo agua ¿de una fuente o manantial? Parece que esta cartela podría vincularse con las Bodas de Caná (Jn 2, 1-11), o con el episodio de la mujer samaritana (Jn 4, 5-42)...

8. Resurrección de Lázaro. En esta cartela aparece la resurrección de Lázaro, hermano de Marta y María, recogida en el evangelio de Juan 11, 11-44. Lázaro gozaba de la amistad del Señor, y este es uno de los tres pasajes bíblicos donde Cristo lloró, en este caso por la muerte de un amigo.

Por último añadir que las cartelas laterales fueron realizadas originalmente en madera barnizada y en la década de 1970 fueron policromadas, siendo posteriormente restauradas por Luis Sánchez Jiménez entre 19981-1983, acentuándose aún más la creación que realizara en barro Ortega Bru, exaltando su policromado y estofado.

BIBLIOGRAFÍA:

- *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Universidad de Sevilla.
- *Evangelios de Lucas y Juan*.
- Rafael Ríos Delgado, Ldo Historia del Arte. Universidad de Sevilla
- Santiago de la Vorágine, *La leyenda dorada*.
- Ramón Rabré Jordá, *Tus preguntas sobre los Santos*.

Santa Marta en el «Programa de El Correo» de 1953

Isidro González

Del archivo de nuestro hermano D. Francisco Javier Salazar Mostazo es el ejemplar del Programa de Semana Santa de El Correo de Andalucía del año 1953, primer año que realizó su Estación de Penitencia nuestra Hermandad. En él destacan las referencias a la Hermandad de Santa Marta, que era considerada como la "Hermandad nueva", que vamos a comentar y transcribir por el interés de conocer cómo se nos describía para aquella primera salida procesional.

Esta publicación, de gran tradición y solera entre los cofrades de antaño, era editada anualmente desde 1927 a modo de revista o separata del diario El Correo de Andalucía de nuestra ciudad, y contenía abundantes informaciones sobre las cofradías que procesionaban en Semana Santa, además de sus horarios e itinerarios, por lo que es un medio de consulta y conocimiento fundamental para conocer cómo se desarrollaba nuestra Semana Mayor en décadas pasadas en que no existía el aluvión de información que tenemos en la actualidad. Su dirección y redacción estuvo a cargo de destacados cofrades como D. Francisco Abaurrea Álvarez-Ossorio, D. Felipe García de Pesquera Noel o D. Filiberto Mira Blasco, dejando de aparecer en la década de los ochenta del pasado siglo.

Lo primero a destacar es que la portada de aquella edición estaba dedicada a Santa Marta –única imagen titular que la Hermandad poseía en la cuaresma de 1953–. Se trata de una fotografía en color de autor no identificado, que nos muestra a la Santa ataviada al modo de la época. En páginas finales se señala: *"NUESTRA PORTADA. La hermosa imagen de Santa Marta, titular de la cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, que por vez primera hará estación este año, desde la parroquia de San Andrés".*

En las páginas referidas al Lunes Santo, encontramos esta referencia:

"GUIÓN ARTÍSTICO. La novedad de este año la constituye la nueva Cofradía de Santa Marta, del gremio de Hostelería, que saldrá por primera vez de la parroquia de San Andrés.

Ortega Bru ha modelado con gran propiedad siete imágenes correspondientes al Cristo de la Caridad, Ntra. Sra. de las Penas, San Juna Evangelista, José de Arimatea, Nicodemus, María Magdalena y María Salomé, componiendo artístico grupo, del que también forma parte Santa Marta, labrada por Sebastián Santos en 1950. La canastilla del "paso" es de Juan Pérez Calvo; los faroles del paso de Marmolejo, la orfebrería de Armenta, y los bordados de Caro.

Para darle el esplendor debido, la Hermandad, bajo la dirección del arquitecto señor Barquín, ha labrado en la fachada de la iglesia de la Plaza de San Andrés, dos arcos de bella arquitectura, que ensanchando la portada primitiva, consigue dar paso a la salida de las andas de la iglesia. Por la parte de la Plaza Fernando de Herrera, decora su exterior y labra sala de cabildos, exposición de enseres y oficinas para realizar sus muchas acciones de caridad que distinguen a la Hermandad y aún se cuida de más detalles, plantando pies de naranjos en la plaza principal, para darle mayor realce y decoración."

Más adelante, al describir a las seis Hermandades del Lunes Santo, se destaca cómo sería la primera salida de Santa Marta: *"GUION EMOTIVO. La primera salida de la Hermandad de Santa Marta, de San Andrés, que será cuadro de renacimiento su enmarque por la doble arcada de la portada recién construida"*.

El grueso de las alusiones a nuestra Hermandad se encuentra en el epígrafe *"Cofradías por el orden que desfilan"*, donde se describen los datos históricos y se señalan las novedades de la salida procesional en el primer lugar de las del Lunes Santo:

"I. Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.- Iglesia Parroquial de San Andrés (Plaza de San Andrés).

Esta Hermandad realizará su primera estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la tarde de este día e iniciará su recorrido desde la iglesia parroquial de San Andrés, donde definitivamente ha quedado establecida, después de su traslado desde la de San Bartolomé, donde fue erigida, por no poder efectuar la salida de este templo.

Consta de un solo «paso», que representa el solemne momento del Traslado de Nuestro Señor al Sepulcro, siendo conducida la sagrada imagen por los santos varones Nicodemo y José de Arimatea, que portan la sábana que recoge el Santo Cuerpo del Señor; componen el grupo la imagen de la Santísima Virgen, a la que acompaña San Juan Evangelista y completan el misterio las piadosas mujeres Santa Marta, María Magdalena y María Salomé. Todas las imágenes nuevas, salen por primera vez y han sido ejecutadas: la de Santa Marta, por el escultor Sebastián Santos, y todas las demás por el imaginero Luis Ortega Bru, e irán vestidas al estilo de la época con ricas telas.

El «paso» tallado y dorado con oro fino, obra de Juan Pérez Calvo, va iluminado con faroles de plata, hechos por Marmolejo, y será uno de los de mayores dimensiones de los que salen en las Cofradías sevillanas. También estrena la Hermandad en esta su primera salida, el juego de insignias que han sido realizadas por el orfebre Armenta y el bordador Caro, respectivamente. Llevará la cera en su color natural.

Caracteriza a esta Hermandad el culto a la Patrona del Gremio Hostelero, Santa Marta, y la labor de caridad que realiza y que sirve de advocación al Santísimo Cristo, haciendo figurar en el escudo de la Corporación el Lema del Apóstol San Pablo "Charitas Christi Urget Nos" (La Caridad de Cristo nos impulsa), destinándose la mayor parte de los ingresos, según lo preceptuado en las Reglas, a obras de caridad.

Tuvo su origen por devoción de un grupo de hoteleros a la Patrona del Gremio, Santa Marta, y la aspiración de fundar una Cofradía que los agrupara permanentemente en el

Cabeza del Sto. Cristo de la Caridad, obra de Ortega Brú, que este año hará por primera vez estación

MANUEL ALBARRÁN

Frente del nuevo «paso» de la Cofradía de Santa Marta

MANUEL ALBARRÁN

Las nuevas imágenes de la Cofradía de Santa Marta.

MANUEL ALBARRÁN

culto a la patrona y a un solemne momento de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, escogiendo el del Traslado al Sepulcro, puesto que no tenía todavía representación plástica en la conmemoración que de toda la Pasión se realiza en el desfile de nuestras Cofradías.

Constituida la Hermandad el 21 de julio de 1948 con el título de Santa Marta, consiguió la aprobación por la Autoridad Eclesiástica mediante decreto de fecha 28 de septiembre de 1949 de sus Reglas como Cofradía de Penitencia. El 21 de octubre siguiente eligió su primera Junta de Gobierno. Esta Cofradía no lleva música. Los nazarenos llevarán túnicas negras de cola con cordón de tipo franciscano, tejido con hilo de plata, y el escudo sobre el antifaz.

Expresamente invitadas figurarán en la procesión comisiones de las Cofradías de San Esteban, Prendimiento, la Lanzada y Montesión, con sus túnicas e insignias. Irá presidida por el Ilmo. Sr. Vicario General del Arzobispado y el ministro y directores generales del Ministerio de Información y Turismo."

Respecto al itinerario que siguió aquel primer año la Cofradía, lo que más llama la atención en la actualidad es la vuelta de la Catedral por la zona del Arco del Postigo y Plaza Nueva, siendo el siguiente: Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Ceferino González, Almirantazgo (Postigo), Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva (lados S. O. y N.) Tetuán, Velázquez, Campana, Martín Villa, Orfila, Angostillo, San Andrés. Para ello nuestra Cruz de Guía volvía a pasar por la Campana desde calle O´Donell una vez que había entrado a c/ Sierpes el paso de la Santísima Virgen de las Aguas, de la Hermandad del Museo. El horario de la cofradía, según el cuadrante que figura en la revista, fue el siguiente: Salida: 6,30; Campana: 7,10; Plaza: 7,50; Catedral: 8,25; fuera Catedral: 9,10; Entrada en el templo: 11 de la noche.

Por último comentaremos brevemente las diversas alusiones gráficas a nuestra Hermandad. Ya nos hemos referido a la portada, pero además en sus páginas interiores aparecen una fotografía del Santísimo Cristo de la Caridad y otra del conjunto escultórico del Misterio, aún sin bendecir, por lo que no figura la imagen de Santa Marta. Estas instantáneas son obra del fotógrafo Manuel Albarrán, que las tomó en la sede de la Capitanía General del Aire en c/ San Vicente, donde Ortega Bru terminó de realizar las imágenes y compuso el misterio en un salón, donde se le realizaron las vestiduras, y fueron fotografiadas y contempladas por los cofrades de la época. Asimismo, figura una fotografía de la exposición de estrenos de aquel año, que se celebraba en el Ayuntamiento, donde se observa expuesto el frontal del paso procesional, unas varas y unas dalmáticas que estrenaría la Hermandad.

Como curiosidad añadiremos que entre la abundante publicidad que figura en este Programa aparece un anuncio del tallista de nuestro paso de misterio, D. Rafael Fernández del Toro, uno de los artistas englobados en el taller que dirigía el cofrade D. Juan Pérez Calvo, sito en la c/ Torres, donde se ejecutaron las andas y el misterio procesional. Asimismo encontramos otro anuncio del Hotel Cecil-Oriente, destacada empresa hotelera de nuestra ciudad que que regentaba D. Juan Ramón Martínez Fonseca, conocido hermano de la primera época de nuestra Hermandad de Santa Marta.

En definitiva, testimonios todos entrañables de la novedad que supuso en aquel año de 1953 la primera salida en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de la Cofradía del Traslado al Sepulcro.

Iglesia.-
Mundo

La casa de la misericordia

Un año para descubrir o redescubrir el amor del Padre que se refleja en el rostro de la Caridad del Señor

Antonio José Guerra Martínez, Pbro.
Predicador del Quinario 2016

El pasado 8 de diciembre de 2015, el Papa Francisco inauguró un año jubilar dedicado a la Misericordia, y será la fiesta de Cristo Rey de 2016 la que ponga fin a todo este tiempo de gracia. El Santo Padre ha querido que la Iglesia dedique casi un año completo a meditar y reflexionar sobre este atributo de Dios. Es voluntad del Papa que examinemos si nuestra Iglesia es verdaderamente un medio e instrumento para que el mundo experimente la misericordia de Dios, si de verdad es la casa de la misericordia.

En primer lugar, preguntémonos, por qué Dios tiene misericordia con nosotros. Hay una razón básica, Él es el Creador de todo, todo ha salido de sus manos, no hay nada de lo que esté arrepentido, de otra manera, no lo habría creado. De entre la obra creadora de Dios, el ser humano se erige como la obra maestra, ya que nos hizo a su imagen y semejanza y nos nombró administradores de todo lo creado. *"¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él?"* dice el salmo 8 reflejando bien el pensamiento del hombre religioso que ha experimentado como el Dios que creó el universo tiene también ojos y oídos para él. La Biblia es testigo de la paciencia infinita de Dios hacia su pueblo que a la fidelidad inquebrantable de su Hacedor le responde casi siempre con la infidelidad. Los profetas transmiten una imagen de Dios loco de amor por su pueblo y proponen la metáfora del esposo que hace lo imposible para que su esposa infiel (su pueblo) un día vuelva a llamarle "Marido mío". Un Dios que por amor infinito está siempre abierto al perdón, que incluso cuando castiga lo hace con mesura y con un único objetivo: recuperar lo que de bueno queda en el hombre, así como los padres lo hacen con sus hijos para que éstos aprendan a ser hombres y mujeres de bien. Por esta razón, Dios buscará la manera de restablecer la hermosura original de todo lo que ha salido de sus manos y lo hará demostrando un amor que no tiene fin, dejando siempre abierta la

puerta del perdón. Para facilitar que el hombre pueda experimentar esta suerte, Dios mandó a su Hijo, que es el Rostro de la Misericordia del Padre. Quien quiera saber cuán grande es el amor de Dios que se acerque a la Caridad de nuestro Señor Jesucristo. Serán sus gestos, sus palabras y sobre todo su muerte en la Cruz las que nos saquen de dudas. Jesús en la cruz nos demuestra el amor de un Dios que está loco por nosotros, su cuerpo yacente será la prueba irrefutable de su amor. Jesús muere amándonos para hacernos el gran regalo de su Padre, pues quiere que también nosotros experimentemos el amor sin medida. Tenemos, por tanto, un año para descubrir o redescubrir el amor del Padre que se refleja en el rostro de la Caridad del Señor. Será un año para aprovechar, para rezar más, para conocer mejor la Biblia, para acercarse más a la Iglesia y recibir los sacramentos que nos dan la vida. Un año para animarse a tener misericordia con los demás, y en este sentido, cualquiera de las obras de misericordia es buena para practicarla con el prójimo. En definitiva un año para dejarse amar por Dios y amar a tus hermanos; lo que venga después seguro que será bueno para ti, para la Hermandad y para la Iglesia. Será tu contribución para que la Iglesia se parezca un poco más a la casa de la misericordia.

RAFAEL ÁLVAREZ

"Jesús en la cruz nos demuestra el amor de un Dios que está loco por nosotros, su cuerpo yacente será la prueba irrefutable de su amor"

Seguir a Jesús, camino del Calvario

Vivir la Cuaresma y Semana Santa desde Jerusalén

Fr. Artemio Vítores, OFM
Custodia de Tierra Santa - Jerusalén

El *Miércoles de Ceniza* comenzamos la Cuaresma, ese "volver a empezar" de cada año. Es un "período fuerte" en nuestra vida cristiana y en la Ciudad Santa tiene resonancias muy especiales. En Jerusalén comenzamos nuestro itinerario penitencial, siguiendo "los pasos de Jesús", recorriendo los Lugares por donde Él ha pasado: Dominus Flevit, Getsemaní, Flagelación, Litóstrotos, Betania, Betfagé: "*aquí el Señor nos amó*", diremos en cada Lugar Santo. Todo terminará en el Calvario y en el Santo Sepulcro, en el Triduo Pascual, cuando volveremos a celebrar el amor infinito de Dios que muere por nosotros y resucita para dar una esperanza a nuestra existencia.

La devoción a la *Pasión del Señor* tiene una de las manifestaciones más características en el *Vía Crucis*. Cada viernes, a las tres de la tarde, en especial los viernes de Cuaresma, los hijos de San Francisco con los peregrinos de todo el mundo y fieles locales inician este piadoso ejercicio *por las calles de Jerusalén*. El Vía Crucis *forma parte de la historia de la Iglesia en camino, siguiendo a Jesús,* quien en su Pasión y Muerte en la Cruz, es la verdadera víctima expiatoria de nuestros pecados. Lo reflejan claramente las palabras del Autor de la *Carta a los Hebreos,* que sirven de inicio al actual *Vía Crucis*: *"Jesús, para santificar al pueblo con su sangre, padeció fuera de la puerta* (de la ciudad). *Así pues, salgamos donde Él, fuera del campamento, cargando con su oprobio; que no tenemos aquí ciudad permanente, sino que andamos buscando la del futuro"* (Heb 13,12-13).

Hacia el 1880 los hijos de San Francisco iniciaron la costumbre del *Vía Crucis comunitario de los viernes*, a las 3 de la tarde, el día y a *"la hora nona"* en que murió Jesús (Mt 27,45), siguiendo *el itinerario actual*. La celebración del *Vía Crucis* por las calles de Jerusalén tiene además un valor *político* de primer orden: Muestra a los judíos y a los musulmanes, siempre proclives a monopolizar la posesión de Jerusalén, que la Ciudad Santa es también la ciudad de Jesús y la ciudad de los cristianos, que siguen a su Maestro por sus calles empinadas cargados con su cruz camino del Gólgota. Aún más. Si Jerusalén es ciudad de oración, pues dice el Señor, *"mi Casa será llamada Casa de oración para todos los pueblos"* (Is 56,7), en el *Vía Crucis* de todos los viernes en Jerusalén, se puede experimentar la necesidad de rezar, deseo muy presente en los judíos, en los cristianos y en los musulmanes. Entre la tercera y la quinta estación es normal el cruce de multitudes *de musulmanes* que vienen de las mezquitas, después de haber participado en la oración del viernes, día de fiesta para ellos. También se puede ver a *judíos* que van caminando hacia el Muro del Llanto, para recibir el "Shabat". Todos se cruzan con los *franciscanos, los peregrinos cristianos, los fieles locales* que siguen la vía del Calvario, porque allí, aunque sea caminando por la *Vía Dolorosa*, tienen *una cita* importante con el Señor.

El *"Vía Crucis"* es siempre actual, pues es el camino de seguimiento a Jesús: *"El que no lleve su cruz y venga en pos de mí, no puede ser discípulo mío"* (Lc 14,27). En el *Vía Crucis* se ve el deseo de conformarse profundamente a la Pasión de Cristo y la exigencias de la "sequela Christi", por la cual el discípulo debe caminar detrás del Maestro, llevando cotidianamente la propia cruz. Esto se cumple de un modo muy concreto en el *Vía Crucis* por las calles de Jerusalén, caminando por *los mismos lugares* por donde Él pasó: *"Aquí" Jesús fue condenado, "aquí" cargó con su Cruz, "aquí" se encuentra con su Madre y con las mujeres de Jerusalén, "aquí" cayó una y otra vez, "aquí" fue crucificado y "aquí" murió en la Cruz"*. Cada piedra, cada escalera, o cada calle de Jerusalén nos hablan

de Jesús que lleva su Cruz y muere en ella por nosotros y por nuestra salvación. La novedad del *Vía Crucis* de Jerusalén es que no se limita a la contemplación de la Cruz. Nos *adentra en la Pasión y nos conduce a la Pascua*, pues en la Ciudad Santa *termina ante el Sepulcro Vacío del Señor*, en la *XVª Estación*, con las palabras llenas de esperanza del ángel a las mujeres: "*No está aquí. ¡Ha resucitado! Venid a ver el lugar donde lo colocaron*".

Además, en el *Vía Crucis* de Jerusalén *el amor y la devoción a María*, "*la Mater Dolorosa*", está siempre presente, al conmemorar: en la IVª estación, el encuentro de la Madre con el Hijo; en la XIII, cuando María recibe en sus brazos a su Hijo muerto en la Cruz, en la XIV que recuerda la tristeza y el llanto de la Madre ante la Tumba de su Hijo, tristeza que se convertirá en felicidad indecible al encontrarlo resucitado de entre los muertos. Junto al piadoso ejercicio, que conmemora los dolores de Jesús en su Pasión, está igualmente la devoción a la "*Vía Matris Dolorosae*", que ha sido también aprobada por la Santa Sede. Al final del *Vía Crucis* los franciscanos cantamos, con emoción, ante el Sepulcro Vacío, la antífona preciosa del "*Regina coeli*": "*Reina del cielo, alégrate, aleluya. Porque el que mereciste llevar en tu seno, aleluya. Resucitó como dijo, aleluya*". María y sus hijos gozamos de felicidad por la resurrección de su Hijo y nuestro hermano, Jesús. Por tanto, el *Vía Crucis forma parte del programa de un peregrino y de la vida de Jerusalén*, porque es el camino trazado por el Maestro y que debe seguir el discípulo.

El Madero de la Vera Cruz ("Lignum Crucis") ha atraído con fuerza a los cristianos, y el deseo de verla, de tocarla o de besarla ha sido irresistible. La Vera Cruz, la Roca del Calvario y la Tumba Vacía de Cristo serán los polos de la atracción hacia los que se dirigen todos los cristianos, cuando peregrinan a Jerusalén. Los franciscanos y los demás católicos celebran en la Basílica del Santo Sepulcro dos fiestas de la Cruz: El 3 de mayo, la Invención (Hallazgo)

de la Santa Cruz por Santa Elena, y el 14 de Septiembre, la Exaltación de la Santa Cruz. En Jerusalén se recuerdan también otros acontecimientos relacionados con la Cruz: La "restitución de la Santa Cruz" por Heraclio, la *Adoración de la Cruz que se hace el Viernes Santo*. Todos adoramos la Cruz, mientras se canta "*Mirad el árbol de la Cruz donde estuvo clavada la salvación del mundo. Venid a adorarlo*".

Todos los cristianos adoramos el madero santo, la Cruz en la que fue colgado el Hijo de Dios. Todos llevamos nuestra cruz al cuello, la honramos. La Cruz hace conocer a Dios: "*Mirarán al que han traspasado*" (Jn 19,37). El peregrino que viene a Jerusalén se acerca al altar de la crucifixión y besa con devoción ese lugar tan sagrado donde estuvo clavada la Santa Cruz. El Crucificado es nuestro Rey porque, como dice el canto del "Vexilla Regis", "*Dios reina desde la cruz*" *con su amor*. "*A su trono* –escribía *San Agustín– acuden los hombres de todas las clases y estados. A Él vienen pobres y ricos, analfabetos y sabios, hombres y mujeres, señores y siervos, ancianos y jóvenes, adultos y niños. A Él vienen judíos y griegos, romanos y bárbaros. ¿Quién puede contar los pueblos que acuden a Él? No subyugó el orbe con el hierro, sino con el leño de la Cruz*".

Si estás en el Calvario, *¡Hazte sin miedo la señal de la cruz!* Hazlo con alegría. Y proclama con entusiasmo: "*¡Salve, oh Cruz, única esperanza nuestra!*", repitiendo con *Pablo*: "*En cuanto a mí, ¡Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por la cual el mundo es para mí un crucificado, y yo un crucificado para el mundo!*" (Gal 6,14). La cruz, erguida sobre el mundo sigue en pie como signo de salvación y de esperanza.

Y todo es obra del amor de Dios. Dice Juan: "*Tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga la vida eterna*" (Jn 3,16). En la Cruz, Cristo nos amó hasta el extremo, dándose por cada uno de nosotros. Él, dice *Pablo*, "*me ha amado y se ha entregado a sí mismo por mí*" (Gal 2,20).

Sólo así entendemos que en la Cruz levantada sobre el Gólgota se manifiesta el corazón eterno de Dios y que se puede tener confianza en Él, que es por definición "amor crucificado". El amor olvida el mal, no lo toma en cuenta, perdona todo. *Simplemente ama*. Porque "*Dios es amor*" (1Jn 4,16). El cristiano debe anunciar la Cruz a todos como manifestación del amor de Dios: "*Es un deber de la Iglesia* –dice "la Declaración sobre las religiones no cristianas"– *en su predicación anunciar la Cruz de Cristo como signo del amor universal de Dios y como fuente de toda gracia*" (*Nostra Aetate* 4). Aquí, en el Calvario, el hombre puede aprender qué es el Amor y quien es Dios, porque *donde hay Amor allí está Dios*.

Cómo Palestina se convirtió en Tierra Santa

Gracias a las intervenciones de Constantino y de su madre, Elena, nacen «espléndidas basílicas» sobre los lugares teatro de los principales eventos de la vida de Jesús: la Natividad, Eleona... y el Sepulcro, que celebra la victoria sobre la muerte

Fray Pireto Kaswalder, OFM
Studium Biblicum Franciscanum, Jerusalén

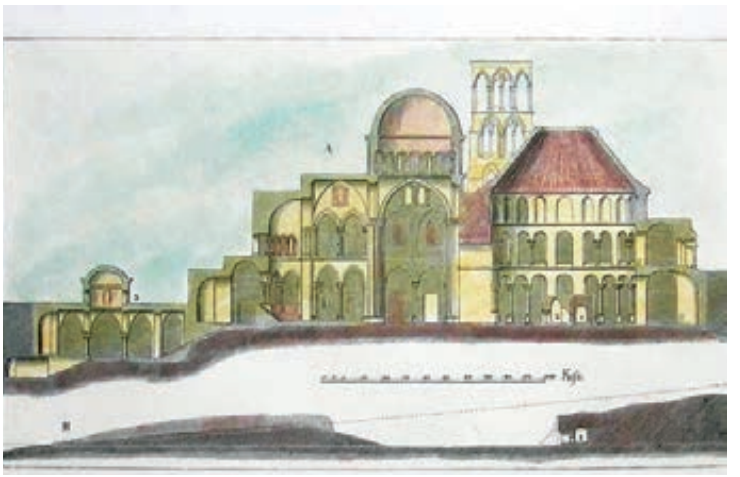
La fuente más autorizada que nos habla de las intervenciones de Constantino I tras el Edicto en Milán el año 313 d.C. es el historiador Eusebio de Cesarea. Otras informaciones proceden de los primeros testigos, es decir de peregrinos que han visto y descritos las basílicas. Se trata del peregrino Anónimo de Burdeos, que realizó el santo viaje en el año 333 d.C.; de la peregrina española Egeria, que viajó a las tierras bíblicas en el año 384, y de San Jerónimo, que se estableció en Belén hacia el año 386. De sus testimonios se pueden extraer algunas informaciones que iluminan las acciones imperiales y trazan la línea de valores que representan. Pero es sobre todo la cristianización de Palestina, que se convierte así en Tierra Santa cristiana; en segundo lugar la apología contra el paganismo muriente y contra el judaísmo que no aceptaba la «verdad cristiana». Los tiempos y modalidad de las construcciones han sido muy diferentes y muchos detalles no se pueden ya recuperar. En tres casos se trataba de transformar un santuario pagano en iglesia cristiana, así en el Santo Sepulcro, la gruta de Belén y la Encina de Mambré; en otro caso, de crear un santuario desde el origen puramente cristiano, como la iglesia de Eleona en el monte de los Olivos.

El Santo Sepulcro. La basílica constantiniana sustituyó al templo romano

La memoria de la muerte y la sepultura de Jesús era un lugar conocido y venerado desde los primeros días de la Iglesia naciente. La gruta sepulcral que pertenecía a José de Arimatea era meta de devoción desde los días de la Pascua. La autoridad romana quiso eliminar esta memoria y, por orden de Adriano, se construyó el *Capitolium* de *Colonia Aelia Capitolina* en el 135 d.C. Las fuentes hablan de las divinidades representadas por estatuas y por un templo de grandes dimensiones, de 37 x 41,50 m. Según Jerónimo, sobre el Calvario se había colocado la estatura de Venus, mientras que sobre la gruta del Sepulcro estaba la estatua de Júpiter. La basílica constantiniana sustituyó al templo romano. Algunos elementos, entre ellos la entrada solemne al este, y quizás las gigantescas columnas, se conservaron; otros fueron eliminados. La orden imperial fue ejecutada en los años 326-335 bajo la supervisión del obispo Macario y de Eusebio de Cesarea.

El complejo del Santo Sepulcro está compuesto de cuatro elementos, descritos con detalle por el

testigo ocular Eusebio de Cesarea. Estos sectores del antiguo complejo se han encontrado durante las excavaciones de los arqueólogos que han estudiado la estructura en los tiempos modernos. El monumento comenzaba en oriente, a partir del cardo máximo de *Aelia Capitolina*. El atrio oriental acogía a los fieles con pórticos, propileos y un patio bastante amplio. De este sector queda algo dentro del hospicio ruso de San Alejandro, al este de la basílica del Santo Sepulcro. La segunda sección estaba formada por la iglesia definida como *martyrion*, que tenía el ábside dirigido al oeste, es decir, hacia la tumba venerada. Tenía 40 m. de ancho por 50 m. de largo. Esta basílica diseñada para la celebración de la eucaristía desapareció en el 614, cuando los persas la quemaron. No fue ya recuperada en las restauraciones, ni en tiempos del Patriarca Modesto (siglo VII), ni en tiempo de los cruzados (siglo XII). En su lugar se recuperaron otros espacios, tanto en la superficie –como por ejemplo las capillas colaterales del deambulatorio con la capilla sobre la roca del Calvario-, como en el subsuelo, donde fueron excavadas dos capillas dedicadas respectivamente a Santa Elena y a la Invención de la Cruz.



Ante la tumba, los arquitectos de Constantino diseñaron un tripórtico en el área abierta, destinado a las procesiones litúrgicas. Un transepto de 8 m. de ancho y 43 de largo separaba la basílica del *martyrion* de la rotonda. De esta parte del complejo constantiniano han sobrevivido los muros del norte, hacia la sacristía de los latinos, y también el espacio ocupado ahora por el deambulatorio en torno al *catholikon* de los griegos ortodoxos. El espacio del tripórtico fue ocupado por distintas funciones en la restauración de Constantino Monómaco (siglo XI) y fue después sustituido definitivamente por la basílica cruzada. Esta se construyó con el ábside orientado hacia el este, sobrepuesto al antiguo ábside del *martyrion* constantiniano. La roca del Gólgota (12,5 m) se destacó aparte, en el ángulo suroriental del tripórtico. En la construcción constantiniana era al lugar de la Cruz adonde se dirigía la procesión litúrgica antes de acceder al *martyrion* o a la tumba. En posteriores restauraciones, la roca fue cubierta por la capilla de Adán en el plano del suelo y, después, por la capilla superior del Calvario en la restauración final de los cruzados.

En las palabras de Eusebio de Cesarea descubrimos la maravillosa obra realizada sin reparar en gastos: «Este fue el primer monumento que, como culmen de toda la obra, la magnificiencia del emperador embelleció con excelentes columnas y muchísimos ornamentos, haciendo así más esplendorosos con frisos de todo tipo la gruta venerada». Se refiere a la rotonda, o *anástasis* en lengua griega, que se excavó en la colina del Gareb que se encontraba tras la tumba. El espacio circular de la rotonda, delimitado por los tres ábsides aún visibles tiene un radio de 10,5 m. y está decorado con doce columnas que alternan con pilastras. En el centro de la rotonda se colocó un edículo, reconstruido varias veces en el curso de los siglos. De este edículo se tiene la descripción realizada por los peregrinos y su reproducción iconográfica en mosaicos, en algunas ampollas (*eulogias*), platos y medallones. El edículo constantiniano se puede reconstruir así: delante tenía un pórtico con cuatro columnas, el frontón y el techo en vertiente; detrás estaba la cámara funeraria liberada de la roca al exterior, reducida a forma circular o poligonal. El edículo actual, que se rehízo en 1810, mide 8,30 m. de ancho por 5,90 de largo y alto. El vestíbulo, llamado «Capilla del ángel», mide 3,40 m. por 3,90, mientras que la estancia mortuoria mide 1,90 por 2,07 m. Quien entra hoy en el edículo del Santo Sepulcro encuentra «a la derecha» de la estancia mortuoria una piedra de mármol de 2,02 m. de largo por 93 cm. de ancho, que cubre el banco de roca sobre el que se colocó al Señor envuelto en la síndone. ●

(*Revista Tierra Santa nº 824, septiembre-octubre 2013*)

¿Qué hacemos con los refugiados?

José Enrique Díaz Ruiz

El fenómeno no es nuevo, si bien ha adquirido en los últimos meses unas proporciones desconocidas desde la II Guerra Mundial. Hasta fechas relativamente recientes la inmigración respondía fundamentalmente a motivaciones económicas. Personas procedentes de Estados con bajos niveles de desarrollo llamaban a las puertas de nuestros países en busca de oportunidades inexistentes en sus lugares de origen. La situación ha cambiado. El inmigrante no solo huye de la pobreza, sino de una situación de conflicto bélico que hace peligrar su vida. La motivación deja de ser por tanto puramente económica y responde al más elemental instinto de supervivencia. Y el perfil también cambia: si antes la inmigración era fundamentalmente masculina, ahora se desplazan familias enteras que buscan desesperadamente poner a salvo sus vidas. Aparece así la figura del refugiado, que nunca había desaparecido, pero que cobra nueva fuerza en una situación de inestabilidad mundial como, probablemente, no se conocía desde el fin de la II Guerra Mundial.

Eso es, al menos, lo que reflejan las frías estadísticas. En 2014, 59 millones y medio de personas[1] (¡lo que podría ser un país!) se encontraban desplazadas de su lugar de origen a causa de persecuciones, conflictos o violaciones de los derechos humanos. La guerra en Siria ha alimentado un fenómeno que, por desgracia, se reproduce en otros lugares del mundo desde nos llegan menos noticias. Son los casos de Sudán, República Centroafricana, Etiopía, Congo, Uganda, Pakistán, Afganistán o Colombia.

No es objeto del presente artículo analizar las causas de estos conflictos ni mucho menos ofrecer posibles soluciones a los mismos. Esto escapa, no solo del espacio disponible, sino por supuesto de mis capacidades. Sí me gustaría ser capaz de enfocar estas realidades a la luz del Evangelio para que cada uno pueda sacar después sus propias conclusiones.

Me llama la atención lo que podríamos denominar "el sueño de Europa". Europa y los europeos parecemos en muchas ocasiones dormidos, ajenos ante unas situaciones que se desarrollan cerca de nuestras fronteras y solo despertamos de ese plácido sueño cuando esas realidades golpean nues-

tras fronteras físicamente, o nuestros hogares en forma de de imagen trasmitida por televisión.

En efecto, la guerra en Siria no es nueva. Desde 2011 el país se encuentra envuelto en un complejo conflicto armado que a estas alturas ha dejado ya miles de muertos. Sin embargo, hasta el momento en el que las oleadas de refugiados llegaron a Europa, nadie parecía prestar especial atención al conflicto ni a sus devastadoras consecuencias. Otro ejemplo es el de niño Aylan Kurdi, grabado en la arena de las costas de Turquía, muerto al naufragar la balsa en la trataba junto con su familia de llegar a una isla griega. Esta vez era la pantalla de la televisión la que nos despertaba de un golpetazo de nuestro sueño, con unas imágenes que dieron la vuelta al mundo en septiembre de 2015. Y sin embargo, lo cierto es que el Mediterráneo va camino de convertirse en uno de los mayores cementerios, donde periódicamente fallecen ahogadas mujeres, niños y hombres que buscan, como cualquiera de nosotros haría, un lugar donde vivir en paz.

Las imágenes de familias enteras tratando de atravesar las fronteras de Hungría, y más tarde las de los países balcánicos, me han recordado las escenas de los leprosos del Evangelio. Como aquellos leprosos sanados por Jesús, también estos nuevos leprosos del siglo XXI eran en muchas ocasiones rechazados por diferentes motivos. En efecto, para el mundo judío la lepra era, no solo una enfermedad física, sino también una condena de Dios por los pecados cometidos. Enfermos de alma y cuerpo que eran expulsados de las ciudades ante el temor de contagio.

También ahora nuestra sociedad tiene sus temores ante estos "nuevos leprosos", los refugiados. Las dificultades para integrar a estas personas y para asistirlas, las diferencias culturales, los riesgos para nuestro estado de bienestar y la llamada "islamización de Europa" son algunas de ellas. Los atentados de París han supuesto un nuevo giro de tuerca ante el temor de que entre los refugiados se inserten elementos radicales. Todos estos temores existen y están la raíz de nuestra forma de pensar y de nuestras actitudes.

Pero si como cristianos miramos a Jesús, en él no encontramos miedo. Por el contrario, toda su vida y su actuación se mueven por el amor y la misericordia a la persona, especialmente a las más vulnerables. Por ello, no solo no rechaza por miedo de contagio al enfermo de lepra, sino que sale a su encuentro para sanarlo. Jesús es, al fin y al cabo, el buen samaritano que al encontrarse con el apaleado al borde del camino se detiene ante él, siente lástima, le venda y cuida las heridas y lo lleva a la posada. Jesús no pregunta quién es, porqué se encontraba en esa situación, si era buena o mala persona, ni se plantea si otro podrá atender en su lugar a aquel necesitado. Simplemente el Evangelio de Lucas nos dice que "sitió lástima", y ese sentimiento impulsa su actuación de misericordia.

Ser cristiano no supone, desde luego, caer en un "buenismo" inocente y estéril que ignore las tremendas dificultades que la acogida de refugiados supone. Pero sí supone mirar a Jesús y preguntarse, libre de egoísmos y temores, cuál sería su actitud ante los diferentes acontecimientos que nos acompañan en nuestras vidas para, desde la fe, tratar de hacer nosotros lo mismo.

Hace poco vi un documental sobre la isla de Lampedusa. Destino vacacional tradicional en Italia, se ha convertido en meta de muchos inmigrantes que llegan a sus costas desde el norte de África, haciendo la situación en la isla muy complicada. Muchos de sus ciudadanos manifestaban posturas claramente contrarias al fenómeno migratorio que consideran insostenible para la isla. Sin embargo, hasta los más reacios acuden con sus embarcaciones a salvar las vidas de esos inmigrantes cuando tienen noticia de un nuevo naufragio. Y es que muchas veces ocurre que, cuando del mundo de las ideas pasamos al de las personas, cuando ante nosotros tenemos el rostro del necesitado, los temores y las ideas se dejan a un lado.

Y no deja de ser menos cierto que quizás, debiéramos profundizar más a través de la oración en nuestra fe para ser capaces de ver en esas vidas rotas, en esos mundos de sufrimiento, el rostro del Santísimo Cristo de la Caridad, cuyas llagas siguen sangrando ante tanto dolor. ●

NOTAS:

1. Datos del Informe 2014 de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

El sínodo sobre la vocación y misión de la familia

El Papa Francisco repite dos frases sobre la vida familiar, una: "permiso, gracias, perdón", y otra: "no acaben el día sin hacer las paces"

Vicente Rodríguez García

Durante dos años y en sendos sínodos se ha estado estudiando la situación actual de la familia, su vocación, su misión y posibles líneas de mejora de esta tan fundamental institución para la sociedad.

A nosotros, católicos de a pie, nos han llegado diversas noticias del sínodo y de la familia, a veces contradictorias, otras confusas, y sin demasiado espíritu crítico, hemos podido aceptarlas o rechazarlas; y en todo caso es posible que hayan calado en nosotros con mayor o menor profundidad, e incluso hayamos construidos ideas y propiciado opiniones y conductas personales. Es menester aclarar todo este maremágnum.

En primer término hemos de preguntarnos lo siguiente: ¿qué es un sínodo? Un sínodo es la reunión de obispos de todo el mundo elegidos unos según sus cargos y otros directamente por el Papa. A esta asamblea se suele invitar a expertos en los temas a tratar, a laicos mujeres y hombres, a matrimonios, a religiosos, a miembros de otras religiones, etc., con distinto grado de participación y según sea conveniente para una mejor reflexión sobre las cuestiones a debatir.

La segunda pregunta: ¿son vinculantes las decisiones de las asambleas sinodales? Las decisiones de los sínodos son exclusivamente consejos para el Santo Padre. Por lo tanto lo que se hace público de lo tratado en ellos son meros planteamientos de los miembros de la asamblea sinodal, nunca vinculantes para nadie. Repito son recomendaciones dirigidas al Romano Pontífice. Finalizada las sesiones y presentadas, por extenso, al Papa las conclusiones de lo tratado, este puede, o no, escribir una exhortación apostólica para todos los hombres de buena voluntad cuyo contenido es vinculante para los católicos tal como se establezca en el texto de la propia exhortación.

Los Papas después de las asambleas sinodales normalmente han redactado una exhortación apostólica post-sinodal pero, por

ejemplo el Beato Pablo VI no siembre lo hizo y Francisco hasta ahora no lo ha hecho después del llamado sínodo de las familias.

Por lo tanto, las opiniones vertidas en las sesiones sinodales llegadas hasta nosotros, son discusiones y reflexiones de sus miembros pero nunca doctrina de la Iglesia, cuya especificación queda exclusivamente en manos del Santo Padre tras recibir los consejos de los sínodos.

Dicho esto, conviene insistir en la importancia de la familia en el mundo actual porque, en estos dos últimos años, se han multiplicado ideas e informaciones frecuentemente poco acertadas.

Para ello debemos conocer la existencia de núcleos potentes de personas muy organizadas pretendiendo destruir la institución familiar, pues en la familia normal se transmiten valores adversos a esas ideologías constituidas para imponerse en el mundo con la finalidad de dominarlo. Es una campaña generalizada e iniciada hace mucho tiempo, buscando la corrupción del hombre y la corrupción de la mujer ya que corrompidos estos, se corrompe la familia y corrompida la familia, se corrompe la sociedad y en ese momento hay entrada libre para el relativismo, el permisivismo, el hedonismo, la sexualidad mal digerida y en consecuencia la recepción del "todo vale". Así por esta puerta acceden ideologías aspirantes al gobierno de naciones y de personas idiotizadas por la falta de valores bien fundamentados, por la falta de criterios, por la falta de conocimiento de la realidad y de lo natural, todo lo cual solamente se aprende en la familia bien constituida.

En la familia se transmite la fe, el concepto del bien y del mal, lo perenne y lo relativo, lo natural y lo anti-natural, etc.

No seamos ilusos, en las familias siempre hay problemas de convivencia, de enfrentamientos, de discusiones, etc. pero no se trata de romper la familia para solucionar los problemas, sino precisamente resolver esos problemas en la propia familia cohesionándola aún más.

El Papa Francisco repite dos frases sobre la vida familiar, y deben hacernos reflexionar: una: "permiso, gracias, perdón" y otra: "no acaben el día sin hacer las paces".

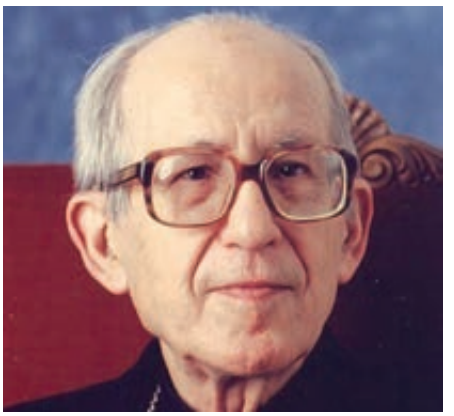
Falleció el Obispo monseñor D. Alberto Iniesta, meditador y predicador del Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad

El 3 de enero pasado ha fallecido el Albacete, a punto de cumplir los noventa y tres años de edad, el Obispo Auxiliar emérito de Madrid, D. Alberto Iniesta Jiménez, que quedó vinculado a nuestra Hermandad de Santa Marta al pronunciar la Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad en el año 2002, siendo el único Obispo que ha desarrollado dicho cometido.

Sus palabras ante nuestro Santísimo Titular, con la claridad y sencillez del evangelio, y fuertemente impactado por la unción de la Sagrada Imagen, fueron también motivo de un acercamiento por su parte a la piedad popular de las Hermandades sevillanas, que desconocía, así como la realidad de la vida de la Hermandad durante todo el año. Era Hermano Mayor entonces N.H.D. Engelberto Salazar Martínez.

A raíz del impacto de la Meditación, al año siguiente 2003, fue invitado por la Junta de Gobierno, presidida por N.H.D. Diego Naranjo Páez, para predicar el Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad, celebrado durante los día 4 al 8 de marzo, así como la Función Principal de Instituto del domingo día 9, siendo también el único prelado que ha tenido a su cargo la predicación completa del principal culto cuaresmal de nuestra Hermandad. Sus homilías expresaron la relación entre la Pasión de Cristo y las pasiones que sufren tantos hombres en la actualidad, ya que era muy acendrado su espíritu de crítica social en favor de la justicia y de la superación de las desigualdades de los hombres en el mundo.

Monseñor Iniesta nació en Albacete el 4 de Enero de 1923. Se licenció en Teología en 1958 en la Universidad Pontificia de Salamanca, fue ordenado sacerdote el 13 de Julio de 1958 y consagrado Obispo auxiliar de Madrid el 22 de octubre de 1972, desarrollando su ministerio en el barrio de Vallecas principalmente durante los últimos años del régimen franquista y los primeros de la Transición democrática, siendo un obispo que luchó por la libertad y la democracia. Y que vivió hechos tan reseñables como el Concilio Vaticano II, el fin de la dictadura franquista, la firma de España al tratado de adhesión a la Comunidad Europea, o la coronación de Juan Carlos I. Fueron 26 los años que D. Alberto Iniesta pasó sirviendo a la diócesis de Madrid como obispo auxiliar, acompañando en el gobierno pastoral a los cardenales Tarancón, Suquía y Rouco Varela. Pasó a ser Obispo auxiliar emérito de Madrid desde el 6 de abril de 1998.



En la Conferencia Episcopal Española ha sido miembro de las Comisión Episcopales de Liturgia (1975-1981) y Migraciones en 1984. Fue presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones en 1987 a 1990.

En la celebración de su funeral el 4 de enero, presidido por el Arzobispo de Madrid, monseñor D. Carlos Osoro, éste ha manifestado que monseñor Iniesta: «Vivió apasionadamente con palabras y obras la certeza de que el Señor le acompañaba, y él se quería dejar acompañar». Su lugar favorito de la casa sacerdotal «era la capilla. ¡Cuántas horas de oración y adoración tuvo allí estos últimos años de su vida! Y siempre, porque era algo que formaba parte de su existencia».

El Papa Francisco envió, a través de su secretario de Estado, Pietro Parolin, un telegrama dirigido a monseñor Osoro y a los familiares, sacerdotes y fieles de la archidiócesis de Madrid. El Pontífice transmitió su «más sentido pésame y paternal cercanía» a todos y ofreció sufragios «por el eterno descanso» de monseñor Iniesta, «quien con ejemplar celo y entrega pastoral sirvió durante tantos años a la Iglesia».

Descanse en paz el obispo que le habló en voz baja y predicó la Palabra de Dios ante el Santísimo Cristo de la Caridad. Amén.

Vida de Hernadad

RAFAEL ÁLVAREZ

Oración al Cristo de la Caridad

Santísimo Cristo de la Caridad
que me has amado y te has entregado a la muerte por mí,
para que más te ame y te siga.
Quiero que lo último que haga por mis hermanos sea una oración a Ti,
Dios escondido en la debilidad del dolor y de la muerte.

Gracias, ante todo, por tu vida entregada sin límites, hasta el extremo.
Ha sido para nosotros la mejor explicación de Dios:
ese Dios que se hace mendigo de la fe de las personas,
el amigo de los hombres, que pone a su Hijo en nuestras manos, por amor.
Gracias, además, por tu amistad:
a nosotros nos has llamado amigos.
Somos tus amigos, nos quieres como un amigo quiere a su amigo.
Nos quieres como a Marta, a María y a Lázaro. Y a Juan y a Pedro...
«Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos»
–asegurabas a quienes te seguían–.

FERNANDO SALAS

Luis Fernando Álvarez González, SDB

Cristo de la Caridad, amigo del alma:
Tú has dado tu vida por cada uno de nosotros, tus amigos.
¿Qué quieres que haga por Ti?
¿Qué quieres que haga cada uno de nosotros por Ti?
¿Qué quieres que haga la Hermandad de Santa Marta por Ti?
¡Somos tus amigos de verdad! ¡Nos puedes pedir lo que quieras!

Tu amistad hizo de Marta, Santa Marta:
Te pedimos que tu amistad nos ayude a seguirte más de cerca,
por el camino de la humildad y la pobreza,
por el camino de las Bienaventuranzas y de las Obras de misericordia,
hasta la santidad.

Viéndote así, sin nada, sin vida, vaciado de todo por el amor,
comprendemos claramente las palabras: "la caridad de Cristo nos apremia."
Tú te das enteramente. Nosotros damos sólo un poco…
Ayúdanos a comprender que el mundo cambia
sólo cuando las personas aprendemos a dejar de dar cosas
y empezamos a darnos nosotros y a compartir la vida.

Te pedimos por todos los jóvenes de nuestra Hermandad;
has sido Tú quien los has atraído hasta Ti,
seducidos por tu generosidad y por el ejemplo de tu vida. Vienen buscándote a Ti.
Ayúdanos a proponer a los jóvenes
metas y objetivos exigentes que los acerquen a Ti.

Cristo de la Caridad: nuestra Hermandad desea ser la Casa de Betania,
un espacio donde crecer en tu amistad y en tu seguimiento;
una palestra de apóstoles que, mediante la escucha de la Palabra y la oración,
se preparan a ser tus testigos y a evangelizar la sociedad.

Señor de la Caridad, que nos diste a tu Madre en el Calvario:
Te pedimos que nuestra devoción a la Virgen de las Penas
se inspire siempre en la especial relación que con Ella mantuviste.
Ella te ayudó a ser una persona madura, un creyente fiel,
un profeta audaz y valiente: el Apóstol del Padre.
Ella estuvo a tu lado en la pasión dándote fortaleza, valor y decisión.
Que tu Madre, Señor, nos exija mucho en el seguimiento de tu camino:
que cure nuestra debilidad y falta de valor sin ponernos paños calientes.

Bendice a la Junta de Gobierno,
bendice a nuestros hermanos ancianos,
ayuda a nuestros hermanos enfermos,
sé Tú la riqueza de quienes viven en pobreza,
el aliento de los hermanos que viven apartados de Ti
y el premio de nuestros hermanos difuntos.

A Ti la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

El silencio en Santa Marta

El Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad, magnífica ocasión para experimentar ese otro silencio del que Santa Marta presume: el silencio litúrgico de una comunidad de fieles que se reúne en verdadera Hermandad

Francisco Toro de la Barrera

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Si vamos por la calle y planteamos a las personas que transitan por ella la siguiente pregunta: ¿Qué es el silencio?, seguramente nos darían respuestas de lo más variopintas, desde que es la primera de las cofradías de la Madrugá hasta la ausencia de ruido.

Pero ¿alguna vez nos hemos parado a pensar que el silencio es una de las partes más importantes cuando celebramos la Santa Misa?

En la reforma litúrgica que supuso la promulgación de la Constitución *Sacrosanctum Concilium* en el Concilio Vaticano II, el silencio se incluyó por primera vez en las normas como parte de la celebración[1], calificándose como uno de los mayores símbolos de la plegaria oficial de la Iglesia.

¿Tememos el quedarnos completamente solos y mirar hacia nuestro interior y dejar tan solo que el alma nos hable directamente? Esto es lo que, muy probablemente, experimentemos cada Lunes Santo cuando realizamos nuestra Estación de Penitencia, en que como el misterio que procesionamos recreamos ese silencio que debió embargar la escena, el silencio desgarrador del dolor, del duelo en el traslado de Cristo muerto al Sepulcro, quizás roto tan sólo por las palabras del discípulo amado a la Santísima Virgen.

De esto ya nos hablará San Juan Pablo II cuando escribe "*De*

RAFAEL ÁLVAREZ

ese silencio tiene necesidad el hombre de hoy, que a menudo no sabe callar por miedo a encontrarse a sí mismo, a descubrirse, de sentir el vacío que se interroga por su significado, el hombre que se aturde en su mundo. Todos, tanto creyentes como no creyentes, necesitan aprender un silencio que permita al otro hablar, cuando quiera y como quiera, y a nosotros comprender esa palabra".[2]

El silencio es algo que hoy es complicado alcanzar e incluso experimentar.

Vivimos en un mundo completamente loco, que va a la deriva sin sentido... y en medio de este mundo nos encontramos la voz callada de Dios. ¿Cuántos se han preguntado donde está Dios en este momento tan convulso de la Historia? ¿Porqué permite tanta atrocidad?

Hay muchas voces que se levantan afirmando que Dios es el gran silencioso y el gran ausente de nuestro mundo ante las grandes tragedias que han sacudido y sacuden a la humanidad. Pues Él está en el corazón del hombre, en el de todos nosotros, permitamos que sea Él el que nos hable en nuestra, ya próxima, Estación de Penitencia.

¿Por qué siempre se habla de Dios cuando el hombre sufre? ¿Por qué se cuestiona a Dios como si fuese culpable de tanto sufrimiento? ¿Por qué en esta sociedad se carga contra Dios mientras negamos a la fe cualquier espacio público e incluso lo hemos sacado de las aulas privando a niños y jóvenes de conocerlo? Nada de esto puede sernos indiferente, es en este momento cuando entra en juego el papel tan importante que corresponde a la familia en la educación cristiana y por supuesto en el papel innegable que las hermandades prestan a tantos jóvenes que llegan a conocer a Cristo, hasta llegar incluso a entregar su vida al ministerio sacerdotal, misionero o religioso.

Se acercan las fechas grandes para nuestra Hermandad, aprovechemos el Solemne Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad y la Función Principal de Instituto, cultos cuidados hasta el más mínimo detalle, día grande para los hermanos de Santa Marta donde profesamos nuestra fe católica, magnífica ocasión para experimentar ese otro silencio del que Santa Marta presume: el silencio litúrgico de una comunidad de fieles, que se reúne en asamblea constituida en verdadera Hermandad. Participa y vívelo hermano de Santa Marta.

NOTAS:

1. Cf: Sacrosanctum Concilium 30
2. Cf: Juan Pablo II, Carta apostólica "Orientale Lumen" nº 16.

Histórico Via-Crucis a San Martín

FOTOS: JAVIER ROMERO

Con motivo del XXV aniversario de nuestra llegada y estancia en el templo de San Martin, el Vía-Crucis con el Santísimo Cristo de la Caridad del primer martes de Cuaresma, 24 de marzo de 2015, se celebró por el exterior del templo parroquial, haciendo estación a dicho templo que nos acogió hace veinticinco años. Fue muy emotivo el recorrer las calles de nuestra feligresía con la sagrada imagen de nuestro amantísimo Titular acompañado de muchos hermanos y devotos.

Tras recorrer la Plaza de San Andrés y la añorada calle Cervantes, la llegada a San Martín, en medio de una gran emoción entre los hermanos de Santa Marta que lo vivieron hacía veinticinco años, fue el culmen de este acto piadoso. La Hermandad de la Sagrada Lanzada que celebraba su Solemne Quinario volvió a acogernos con el mismo o mayor cariño y expectación que cinco lustros atrás.

FOTOS: JAVIER ROMERO

Todo el recorrido las parihuelas del Santísimo Cristo de la Caridad –escoltado por un cortejo de cincuenta hermanos con cirios– fueron portadas por numerosos hermanos y fieles devotos hasta regresar a la Parroquia de San Andrés. En la entrada fue llevado por la querida Hermandad de Nuestra Señora de Araceli.

Como es habitual en nuestra Hermandad, el Vía-Crucis finalizó con el traslado del Santísimo Cristo de la Caridad a nuestra Capilla como conclusión del Quinario y Función Principal de Instituto, viviéndose momentos de gran recogimiento y devoción. El besapiés a la sagrada imagen en la Capilla fue el broche final a una jornada histórica para la Hermandad de Santa Marta.

FERNANDO SALAS

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrésde esta ciudad de Sevilla

celebrará su anual y

SOLEMNE QUINARIO

en honor y adoración de su amantísimo titular el

Santísimo Cristo de la Caridad

dando comienzo el martes día 9 de febrero de 2016 a las 20,30 horas, con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. Sr. D. ANTONIO JOSÉ GUERRA MARTÍNEZ, Pbro.

Párroco de la de San Agustín de Alcalá de Guadaira

El sábado día 13, último del Quinario, éste finalizará con

EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,

Adoración, Bendición y Reserva Solemne, concluyéndose con el canto solemne del SALVE REGINA en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

El domingo 14 de febrero, I de Cuaresma, a las 12,30 horas de su mañana esta Hermandad celebrará su

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

con Solemne Concelebración Eucarística,
presidida y predicada por el

Muy Iltre. Sr. D. JESÚS MAYA SÁNCHEZ, Pbro.

Vicario Episcopal de Sevilla zona 1, Canónigo Dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia Catedral y Párroco de las de San Pedro y San Andrés de Sevilla

Al término de la Homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos efectuará

PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA,

así como renovará el Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen María en la forma que nuestras Reglas prescriben.

El martes siguiente, 16 de febrero, a las 20,30 horas tendrá lugar el piadoso ejercicio del

VÍA-CRUCIS

y traslado de la imagen del **SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD** a su Capilla.

CHRISTVS FACTVS EST, PRO NOBIS, OBEDIENS VSQVE AD MORTEM, MORTEM AVTEN CRVCIS

C.ayetano González - dibujó.

José Carlos López Alba, Delegado del Lunes Santo en el Consejo de Cofradías

"No podemos ponernos el capirote y olvidarnos de todo los demás"

Javier Márquez

El próximo mes de junio terminan los cuatro años de José Carlos López Alba como Delegado del día. En este tiempo, este hermano de la Macarena, las Penas de San Vicente y la Sacramental de San Gil ha vivido con asiduidad y dedicación la vida de Hermandad en Santa Marta. Una relación intensa enriquecedora para ambas partes.

-¿Qué tal su experiencia como Delegado del Lunes Santo?

El Lunes Santo es un día de un magnífico ambiente, que he descubierto al acercarme y tras haber entrado en las casas de hermandad, y cuando he conocido a las magníficas personas que componen cada corporación del Lunes Santo. El descubrimiento ha sido fenomenal y una realidad y trato humano magnifico.

-En el caso de Santa Marta, ¿qué conocimiento tenía de la Hermandad?

El conocimiento de algunas personas que conocía, ver la cofradía en la calle y poco más. Sí sabía, eso lo sabemos todos, que es una cofradía cuyo desfilar es digno de todo elogio. En el momento que tú entras y conoces a la gente y ves que no sólo es la cofradía en la calle, esa armonía entre ellos, ese hermanamiento, esa vida cristiana que se forja y se palpa en la Hermandad, es donde veo que hay una gran riqueza humana, cristiana y cofrade.

-¿Qué ha descubierto en su relación con Santa Marta?

El descubrimiento ha sido ése. He visto la unidad entre hermanos, lo cual deja mucho que desear en muchos sitios. La Junta de Gobierno está muy cohesionada. Son personas con un trato magnífico con el Delegado.

ARTE SACRO

El Delegado tiene coordinación y en la acción social, la convivencia de hermandades y la convivencia de jóvenes he tenido que tratar con diputados mayores de gobierno, formación, caridad y juventud. Es una Hermandad muy importante en su seno y en la calle, en el conjunto de la Semana Santa.

-Ha asistido a algunos cultos de la Hermandad, pero no a la Función Principal de Instituto...

La Función Principal de Instituto al coincidir cinco quinarios la misma semana, le dije al Hermano Mayor que la dejaba para el final. Eso es lo que espero hacer este año.

-Entre los actos de la Hermandad a lo que ha asistido, ¿con qué se queda?

"Santa Marta es una Hermandad muy importante en su seno y en la Semana Santa"

"Las Hermandades son un filón para acercarnos a Dios"

Con la Meditación ante el Cristo de la Caridad. He ido los tres años que llevo en el cargo.

-Y de la Estación de penitencia de Santa Marta, ¿qué destacaría de lo que ha percibido?

El discurrir de Santa Marta. Tiene su estilo y su idiosincrasia, y siempre es la misma y eso enriquece a la Hermandad. Cuando los cofrades, y el público en general, ve a Santa Marta sabe lo que va a ver y lo sabe en cualquier calle del recorrido. Verla en cualquier sitio hace que el público vea una magnífica cofradía y un espléndido misterio.

-La Cofradía en la que más nazarenos discurren por minuto...

Santa Marta, junto al Gran Poder, es la cofradía que más componentes mete por minuto. Muchas veces he enmendado la plana a un periodista cuando he leído o escuchado que todas las Hermandades del Lunes Santo cedían minutos para las que las necesitaba a excepción de la de Santa Marta. La Hermandad no es que no haya cedido minutos, es que se quedó como estaba, porque ahí estribaba el esfuerzo de Santa Marta. Precisamente por esa cantidad

de nazarenos por minutos, no podía ceder más. Santa Marta ya es excesivo el esfuerzo que realiza.

-Como Delegado está insistiendo en el papel de la Juventud. ¿Cómo ve a la de Santa Marta?

El futuro está garantizado. He visto un grupo joven muy activo. La Hermandad tiene un grupo joven importante, con muchas actividades y creo que con futuro. Es una de las cosas de las que más orgulloso me siento como Delegado, la convivencia que se ha creado de jóvenes del Lunes Santo. Santa Marta ha tenido un papel importante y preponderante, sin haberle tocado organizar la convivencia, que ya le tocará...

-Hablamos del día. El Lunes Santo parece que es un día fácil de resolver en horarios, ¿esto ha facilitado que lejos de polémicas pueda recordársele como un Delegado que ha apostado por la formación?

Las Hermandades deben considerar el Lunes Santo como un acto conjunto del día. No es una sola Hermandad la que sale y vuelve a casa, y cada una tira por un sitio. Todos pasan por la carrera oficial. Una Cruz de guía llega a las 4 y 25 y un palio a las 11 de la noche. Que se me recuerda como un Delegado que ha apostado por la formación a mí me enorgullece, porque lo otro hay que darlo por asumido que debe ser así. No es día complicado porque las Hermandades ponen de su parte para que no lo sea. Hay que hacer labor pedagógica. No podemos ponernos el capirote y olvidarnos de todo lo demás.

-¿Hace falta que pongamos en valor todo lo que hacemos en las Hermandades?

Lo que haría falta y Santa Marta lo hace, es mantener lo que hay, cuidar a la juventud que va entrando y la formación general, cristiana, catequética y moral. Estamos teniendo falta de valores. La Hermandad es un filón para acercarnos a Dios. Hay a veces un crecimiento desmesurado en Hermandades de hermanos que después salen de nazareno o no y poco más. Las Hermandades son un cauce cristiano que en Sevilla es importantísimo. Si no existieran, poquita gente iría a misa, ya no entro en algo más profundo de adoctrinamiento de la fe. Las Hermandades hacen una labor importantísima en eso, y también en Caridad, siempre han sido los fines de una Hermandad que se desconocen.

-Y el Consejo de Cofradías... ¿también ha faltado poner en valor su trabajo?

El Consejo de Cofradías ha pasado por vicisitudes que nunca han ocurrido. El Consejo ha sido valiente, ha abierto una escotilla que siempre ha estado cerrada, y eso también necesita de una labor de mentalización para las Hermandades. En el futuro se podrá valorar más el trabajo del Consejo que ahora mismo. Ha sido muy criticado y no ha sido tal lo que ha ocurrido como para estar tanto en la opinión pública. El Consejo ha hecho un buen trabajo a pesar de las circunstancias que ocurrieron. Sobre todo ha trabajado en esa apertura de temas, compromiso y cumplimiento que deben hacer las Hermandades.

-¿Es bueno que haya más de una candidatura al Consejo?

Hoy en día y dadas las circunstancias, una sola candidatura sería muy bueno para el Consejo de cofradías.

-¿Alguna vez se ha arrepentido de haber aceptado el cargo de Delegado de día?

Hay momentos malos, pero al final siempre te quedas con lo bueno y con la labor que se ha hecho, que se valorará con el tiempo. El trato con las personas te hace que la balanza sea positiva.

-El mejor momento…

El momento más feliz, por la novedad, la convivencia de jóvenes que se hizo en Veracruz y la eucaristía en el Museo por el año jubilar. Me sentí muy orgulloso del trabajo que hicieron ellos en formación y juventud.

- Y el peor momento…

Cuando existen críticas por labor realizada o algo que no ha salido bien o porque te digan algo de lo que te responsabilizan y a lo mejor no has sido tú. El Delegado es como un árbitro que si va todo bien, nadie se acuerda de ti, pero si no, todos miran al árbitro. Eso va en el cargo.

-¿Le gustaría repetir en el cargo?

Al ser candidaturas cerradas se tienen que dar dos hechos. Primero que uno quiera, y luego que otra persona cuente contigo. La primera la valoraré en mis circunstancias profesionales y personales. La segunda no depende de mí. No lo plantearé hasta que pase Semana Santa. Me sentí orgulloso de que me eligieran los Hermanos Mayores. Dios proveerá.

- ¿Otra vez en el Lunes Santo?

Sería lógico que, si es, sea en el Lunes Santo.

“Corona de espinas, corona de gloria”, Santa Marta en el Jubileo Teresiano

La Iglesia del Santo Ángel y la Comunidad de PP. Carmelitas acogieron con cariño a nuestra Hermandad

Devoción, oración y emoción. Estas tres palabras definieron la celebración eucarística del último día del Triduo a Nuestra Señora del Carmen, en vísperas de su Coronación Canónica, al que acudió la Hermandad de Santa Marta para ganar el Jubileo Teresiano el viernes 9 de octubre del pasado año 2015.

La iglesia, llena a rebosar de fieles y devotos, relucía muy bellamente adornada, y en su centro resaltaba la hermosa imagen de la Santísima Virgen del Carmen, obra de Cristóbal Ramos y recientemente restaurada, exornado todo el presbiterio de una manera especial para los solemnes cultos de la clausura del Año Jubilar Teresiano.

La solemne celebración eucarística estuvo presidia por el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo emérito de Sevilla, que expresó en su emotiva homilía el valor de la devoción a la Madre de Jesús como mediadora de las gracias de su Hijo, y el tesoro del amor a las madres y a la Santísima Virgen como Madre del Salvador, aludiendo a la universalidad de la devoción a la Santísima Virgen del Carmen, cuya sencilla cotidianeidad está presente en todo el orbe católico.

ANTONIO RISUEÑO

Al término de la Santa Misa el Hermano Mayor expresó al Prior de la Comunidad carmelita la satisfacción de la Hermandad de Santa Marta por acudir a este templo a ganar el Jubileo de Santa Teresa, una enorme santa y mujer de la Iglesia, siendo como somos una Hermandad de otra gran santa como Santa Marta; la alegría por encontrarnos a las plantas de la Santísima Virgen del Carmen –la advocación más universal de la Virgen María en la Iglesia– en la víspera de su coronación canónica, y el afecto y el reconocimiento como católicos sevillanos a esta comunidad religiosa por mantener abierta esta iglesia del Santo Ángel todos los días, durante muchos años, para ofrecer abundantemente a los fieles los Sacramentos de la Eucaristía y de la Penitencia, entregándole un tríptico con fotografías de nuestros Sagrados Titulares.

El Padre Prior, Rvdo. Fray Francisco Javier Jaén Toscano, O.C.D. por su parte entregó a la Hermandad de Santa Marta un artístico pergamino acreditativo de haber acudido al Jubileo teresiano. El canto de la Salve marinera en honor de la Santísima Virgen del Carmen puso el broche final a una hermosa noche de oración y devoción en uno de los más señeros templos de nuestra ciudad, que vivió en estas fechas unas jornadas muy especiales en su larga historia de religiosidad y espiritualidad.

El Arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo, presidió la Función en honor de Santa Marta

RAFAEL ÁLVAREZ

La Solemne Función en honor de Santa Marta con que concluyó el Triduo en su honor del pasado año, celebrada el domingo 25 de octubre, fue presidida por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor D. Juan José Asenjo Pelegrina, quien aceptó gustoso la invitación formulada por la Junta de Gobierno.

FOTOS: RAFAEL ÁLVAREZ

Esta destacada visita de nuestro Pastor diocesano para presidir un culto de nuestra Hermandad continuaba las que realizaron sus predecesores en la sede hispalense, el Cardenal Arzobispo D. José María Bueno Monreal en esta misma Función a Santa Marta en octubre de 1980 y el Arzobispo D. Carlos Amigo Vallejo con motivo del cincuentenario fundacional en septiembre de 1999.

La celebración, muy solemne en la liturgia, fue concelebrada por nuestro Párroco Muy Iltre. Sr. D. Jesús Maya Sánchez y el Vicario Parroquial, Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez. Se interpretó la "Misa de Coronación" de W. A. Mozart y otras escogidas composiciones musicales por la Agrupación Coral Portuense.

FOTOS: RAFAEL ÁLVAREZ

Al término de la celebración, monseñor D. Juan José Asenjo visitó nuestra Casa-Hermandad, teniendo un encuentro con la Junta de Gobierno en la Sala Capitular, entregándosele un cuadro con el paso de nuestros Sagrados Titulares y firmando en el Libro de Honor. Posteriormente subió a la segunda planta compartiendo unos momentos con los hermanos el ágape de convivencia tras la Función a Santa Marta.

12 de marzo

La Meditación de 2016 estará a cargo de nuestro hermano D. Luis Fernando Álvarez González SDB, anterior Director Espiritual

La Junta de Gobierno ha designado para pronunciar la Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad de 2016, Año Santo de la Misericordia, a nuestro hermano sacerdote, Rvdo. P. D. Luis Fernando Álvarez González, SDB., anterior Director Espiritual.

RAFAEL ÁLVAREZ

Luis Fernando Álvarez es sacerdote salesiano, y dentro de la Congregación ocupa actualmente el cargo de Director Nacional de Asociaciones de Antiguos Alumnos Salesianos y de Salesianos Cooperadores, con sede en Madrid. La mayor parte de su ministerio sacerdotal lo ha desarrollado en Sevilla, donde ha ocupado diversas responsabilidades pastorales, entre ellas muchos años Profesor de Liturgia en el Centro de Estudios Teológicos de nuestra ciudad, y Director del mismo durante el periodo 2003-2012.

En nuestra Hermandad ocupó el cargo de Director Espiritual en el periodo 1997-2012, con una gran entrega y dedicación a este ministerio, donde se ganó el cariño y el respeto de toda la Hermandad, siendo asiduo en nuestros cultos, actos de formación y convivencia, como un hermano más de Santa Marta, así como participando habitualmente en nuestra Estación de Penitencia con el hábito nazareno,

En mayo de 2012, al término de la Solemne Función de la Santísima Virgen de las Penas, recibió el homenaje de la Hermandad al cumplir los quince años como Director Espiritual, entregándosele un hermoso cuadro con fotografías del Santísimo Cristo de la Cariad, Nuestra Señora de las Penas y de Santa Marta, que fue rubricado por un gran aplauso por los numerosos hermanos y devotos que llenaban el templo de San Andrés.

Posteriormente, el 29 de julio de mismo año se despidió como Director Espiritual de nuestra Hermandad, celebrando la Misa de la festividad de Santa Marta con gran emoción y sentimiento, yendo posteriormente a la Capilla para rezar una Oración al Santísimo Cristo de la Caridad, no menos emotiva. La Hermandad agradecida por el ejemplar y fiel desarrollo de su misión durante tantos estos años como «Pastor» de la misma, le ofrendó una medalla de oro del Santísimo Cristo de la Caridad donada por numerosos hermanos.

Con esta designación como Meditador en el Año Santo de la Misericordia, la Junta de Gobierno ha querido invitar a tan destacado hermano de Santa Marta a alzar su voz ante el Santísimo Cristo de la Caridad en la noche del próximo sábado12 de marzo de 2016 para expresar la “misericordia del Señor, que llena la Tierra”, que emana con unción de la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Caridad en la víspera de su Besapiés.

La Hermandad de la Sagrada Lanzada concede el título de "Hermana Honoraria" a la de Santa Marta

Aprobado en Cabildo General Extraordinario, la distinción se nos entregó el próximo 18 de diciembre en el transcurso de la función a la Virgen de la Esperanza "Divina Enfermera"

JUAN ALBERTO GARCÍA ACEVEDO

El pasado 18 de diciembre, festividad de Nuestra Señora de la Esperanza, tuvo lugar en la Iglesia de San Martín la entrega del título de "Hermana Honoraria" otorgado por la Hermandad de la Sagrada Lanzada a la de Santa Marta, con motivo del XXV aniversario de nuestra llegada y estancia en dicho templo. Esta distinción fue aprobada por el Cabildo General Extraordinario de dicha Hermandad celebrado el 25 de noviembre, a propuesta de su Junta de Gobierno, consciente de los sólidos vínculos que unen a ambas corporaciones desde hace XXV años.

El ofrecimiento del pergamino acreditativo se desarrolló en el transcurso de la Solemne Función en honor de Nuestra Señora de la Esperanza "Divina Enfermera", que fue presidida por el Excmo. Sr. D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla. A la misma asistió una amplia representación de la Junta de Gobierno y numerosos hermanos de Santa Marta que quisieron estar presentes en la entrega de este nombramiento que tanto nos honra y enorgullece.

HDAD. SAGRADA LANZADA

La solemne celebración eucarística fue presidida por D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar, y concelebrada por el Párroco de San Andrés y San Martín, D. Jesús Maya Sánchez. En la imagen de abajo, el Hermano Mayor de Santa Marta pronuncia unas palabras de agradecimiento a la Hermandad de la Sagrada Lanzada por la distinción recibida. ●

JUAN ALBERTO GARCÍA ACEVEDO

HDAD. SAGRADA LANZADA

En la fotografía superior vemos a los miembros de ambas Hermandades a la finalización de la celebración religiosa junto al Sr. Obispo Auxiliar y al Párroco de San Andrés y San Martín, y en la inferior los miembros de la Junta de Gobierno y hermanos de Santa Marta presentes en tan histórica jornada para ambas corporaciones.

HDAD. SAGRADA LANZADA

Concierto de Marchas Procesionales

HERMANDAD DE SANTA MARTA

Parroquia de San Andrés – Sevilla
Viernes 5 febrero 2016 – 20,30 horas

PROGRAMA

Banda de Música "Nuestra Señora de la Victoria" Hermandad de Las Cigarreras

Director: D. José Manuel Toscano

"EL CACHORRO" SAETA SEVILLANA, Gámez Laserna
ESOS TUS OJOS, David Hurtado
Mª SANTÍSIMA DEL SUBTERRÁNEO , Gámez Laserna
VALLE DE SEVILLA , José de la Vega
SAGRADA VICTORIA, Alberto Barea
LA SAGRADA LANZADA, Font Fernández
VIRGEN DEL BUEN FIN, Alberto Barea - José Manuel Toscano
CRISTO DE LA CARIDAD, Francisco Pastor
DEL DOLOR A LA VICTORIA, Francisco Pastor (estreno absoluto)

FERNANDO SALAS

Conferencia de Semana Santa 2016

SEMANA SANTA, IMAGEN SAGRADA Y EVANGELIZACIÓN

Conferencia a cargo de

Fray Juan Dobado Fernández, O.C.D.
Doctor en Historia del Arte

Viernes 26 de febrero - 20,30 horas
Casa-Hermandad – c/ Daóiz nº 17

23 de febrero

Cabildo General de Salida

De orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento de la preceptuado en nuestras Reglas, cito a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con uno de pertenencia a la Hermandad a asistir al **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA** que se celebrará –D. m.- en nuestra Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17, el próximo MARTES día 23 de FEBRERO, a las 20,45 horas en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y última, para tratar los asuntos incluidos en el siguiente Orden del Día:

1º **Oración y lectura bíblica.**
2º **Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.**
3º **Salida en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Hispalense.**
4º **Informe del Hermano Mayor.**
5º **Ruegos y Preguntas.**

Recordándoles la obligación que tienen de asistir y para que sirva de citación, se extiende la presente en Sevilla a 12 de enero de 2016.

Vº Bº
El Hermano Mayor
Isidro González Suárez

El Secretario
Alberto Venegas Montañés

Bodas de Oro como hermanos

El domingo 14 de febrero, en el transcurso de la Función Principal de Instituto en honor del Santísimo Cristo de la Caridad, se entregará a los siguientes hermanos ingresados en 1966 la Medalla acreditativa de los cincuenta años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.Dª Ana Isabel López Comas
N.H.D. Francisco Cantero Franco
N.H.D. José Luis López Naranjo
N.H.D. Sebastián Pérez López

Hermano fallecido recientemente

Tenemos que comunicar la triste noticia del fallecimiento del siguiente hermano:
N.H.D. Francisco Fernández de Rivas, que nos dejó en el 15 de enero de 2016. Ingresó en la Hermandad en 1966 y ostentaba el número 69. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el pasado 4 de febrero.

12 de febrero

«Jornada de oración por Tierra Santa» en la Hermandad

Con motivo del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, y para dar cumplimiento a uno de los compromisos de dicha vinculación, cual es la de orar por las vocaciones y necesidades de Tierra Santa, al igual que en los años anteriores, la Junta de Gobierno ha determinado fijar una jornada concreta dentro de nuestro calendario de cultos para dedicarla expresamente a tal intención. Será el próximo viernes de Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad, 12 de febrero, cuando celebremos en la Hermandad la «Jornada de Oración por Tierra Santa», en la que tanto la liturgia de ese día como la colecta de los fieles serán ofrecidas por las necesidades espirituales y materiales de los frailes franciscanos de la Custodia de Tierra Santa.

Ofrenda de un «Cristus factus est» para los cultos al Santísimo Cristo de la Caridad

Nuestro hermano D. Antonio Martínez Oliva, destacado músico y profesor de Conservatorio, ha compuesto recientemente un «Christus factus est», dedicado al Santísimo Cristo de la Caridad.

La obra, escrita para coro, órgano y orquesta de cuerda, será interpretada en el próximo Quinario y muy especialmente en la Función Principal de instituto. Esta composición viene a acrecentar nuestro patrimonio musical, que ya cuenta con otras dos obras del mismo autor, el «Adoro te devote» (2014) y el «Ave María» dedicado a Nuestra Señora de las Penas (2015).

El versículo «Christus factus est», tomado de la carta de San Pablo a los Filipenses (2, 8-9), es muy usado en la liturgia católica, especialmente en el tiempo de Pasión y Semana Santa, y muy habitual por tanto en los cultos cofradieros. Ofrecemos la letra latina y la traducción al español:

Christus factus est pro nobis obediens
usque ad mortem, mortem autem crucis.
Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen,
quod nomen est super omne.

Cristo se hizo obediente por nosotros hasta la muerte,
incluso a la muerte, la muerte en la cruz.
Por lo cual Dios le exaltó y le dio un nombre
que es sobre todo nombre.

23 de abril

Peregrinación a la Basílica del Gran Poder por el Año Santo de la Misericordia

Al igual que en ocasiones similares, con motivo de Año Santo de la Misericordia y para ganar la indulgencia de este Jubileo extraordinario, nuestra Hermandad peregrinará a la Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder el sábado 23 de abril, celebrándose la eucaristía en dicha templo a las 13,15 horas, invitando desde estas líneas a asistir a todos nuestros hermanos a este momento de encuentro con el Señor.

El martes anterior, 19 de abril, el culto semanal tendrá el carácter preparatorio de dicha peregrinación, conforme a las indicaciones dadas por la Archidiócesis de Sevilla.

1 al 4 de marzo

Reparto de Papeletas de Sitio

Alberto Venegas Montañés
Secretario 1º

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos se propone efectuar -D. m.- su Estación de Penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral hispalense en la tarde del próximo Lunes Santo, día 21 de marzo de dos mil dieciseis.

A tal fin, y de acuerdo con el vigente Reglamento para la Estación de Penitencia, los hermanos que deseen portar:

- **Cruces de penitentes**
- **Varas** (**excepto las de Presidencia**)
- **Insignias** (**excepto el Estandarte**)
- **Faroles**
- **Bocinas**
- **Maniguetas**
- **Palermos o cirios apagados**

lo podrán solicitar en el impreso al efecto que se adjunta en este boletín y que encontrarán asimismo en la Casa-Hermandad, así como en el formulario que figura en la página web; solicitud que deberá obrar en poder de la Secretaría hasta el martes 23 de febrero inclusive, adjudicándose estos puestos entre las solicitudes recibidas por riguroso orden de antigüedad, advirtiéndose que pasado dicho plazo se dispondrá de ellos a criterio del Diputado Mayor de Gobierno. Las asignaciones se publicarán en el tablón de anuncios de la Hermandad el viernes 26 de febrero.

El Reparto de Papeletas de Sitio tendrá lugar en la Casa-Hermandad, calle Daóiz nº 17, durante los días **martes 1, miércoles 2, jueves 3, y viernes 4 de marzo, de 20 a 22 horas. Si algún hermano sacase la Papeleta de Sitio fuera del plazo establecido se le asignará cirio y procesionará en el primer tramo de la Cofradía,** sin tenerse en cuenta su antigüedad en la Hermandad. Cerrada la Nómina, ningún hermano tendrá derecho a exigir Papeleta de Sitio.

Por acuerdo de Cabildo General no existe Limosna de Salida, pero **es requisito imprescindible para retirar la Papeleta de Sitio estar al corriente del pago de las cuotas anuales, lo que podrán realizar los mismos días y horas del Reparto. Puede abonarse el pago de las cuotas con cualquier tarjeta bancaria de crédito o débito.**

Por último les recuerdo que nuestras Reglas obligan a todos los hermanos mayores de catorce años y que hayan efectuado el preceptivo Juramento de las Reglas a realizar la Estación de Penitencia, así como a cumplir desde la salida de su domicilio hasta la vuelta a éste, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas en el Reglamento de la misma, para que ésta sea un auténtico testimonio de Fe y piedad cristianas.

Aviso a los hermanos que retiren la Papeleta de Sitio

Ante el elevado número de hermanos que retiran su Papeleta de Sitio y luego no acuden para realizar la Estación de Penitencia, con los consiguientes problemas organizativos y de orden que ello plantea, la Junta de Gobierno quiere hacer un llamamiento a la responsabilidad de todos, en el sentido de que la retirada de la Papeleta de Sitio debe implicar inexorablemente, salvo causa de fuerza mayor, el efectuar la Estación de Penitencia, debiendo avisar con antelación o justificarse las ausencias el Lunes Santo.
En este sentido el artº 21 del Reglamento de la Estación de Penitencia expresa que *"La incomparecencia injustificada a la Cofradía, el ceder el sitio a otra persona, hermano o no, el abandono de la fila, la grabación y difusión de imágenes de la organización interna, desarrollo y pormenores de la procesión, u otros hechos de conducta inadecuada, darán lugar a la propuesta de amonestación o sanción correspondiente por parte de la Junta de Gobierno, de acuerdo con las Reglas"*.

Hermanos que salen por primera vez como nazarenos

Sesión de formación sobre la Estación de Penitencia, 11 de marzo

MANUEL AGÜERA

A los hermanos que efectúen por primera vez la Estación de Penitencia con nuestra Hermandad se les invita y recomienda a que asistan el próximo viernes 11 de marzo a las 20 horas en nuestra Casa-Hermandad a una sesión formativa sobre el sentido, modo y detalles prácticos de la realización de la Estación de Penitencia en nuestra Cofradía, en la cual podrán solventar cuantas dudas tengan al respecto. A esta sesión están invitados, asimismo, todos los hermanos que lo deseen.

Hermanos residentes fuera de Sevilla

Los hermanos que residan fuera de Sevilla y su área metropolitana o que les sea imposible acudir a nuestra Casa-Hermandad en los días indicados para el Reparto de Papeletas de Sitio, deberán contactar con antelación a dichas fechas con el Diputado Mayor de Gobierno en el mail: *diputadomayordegobierno@hermandaddesantamarta.org.*, para reservar su Papeleta de Sitio, indicándosele cuando puede retirarla en Secretaría.

Solicitud de cruces, varas e insignias

Según dispone el Reglamento de la Estación de Penitencia, la solicitud de cruces, varas, palermos e insignias de nuestro cortejo procesional, podrán efectuarse en el impreso adjunto a este boletín y que podrán encontrar en la Casa Hermandad, o mediante el formulario al efecto que figura en la página web. Las solicitudes deberán obrar en poder de Secretaría hasta el martes día 23 de febrero, inclusive.

Acceso y salida del templo de los hermanos nazarenos

Se informa a los hermanos nazarenos que el acceso al templo de San Andrés será a partir de las 17 horas por la puerta de c/ Daóiz, y se les ruega que debido a la gran afluencia de público en las calles cercanas a la Parroquia y del itinerario de la cofradía, prevean con antelación el itinerario de la llegada a la iglesia para evitar retrasos y aglomeraciones de última hora.

Asimismo, recordamos que a la salida, tras finalizar la Estación de Penitencia, deben regresar completamente cubiertos, solos y en silencio por el camino más rápido hasta sus domicilios para desvestir la túnica nazarena.

Del pasado Cabildo General de Cuentas y Cultos

Francisco Domínguez Salazar
Mayordomo 1º

En Cabildo General de Cuentas y Cultos, celebrado el pasado día 27 de octubre se presentaron por la Mayordomía de la Junta de Gobierno, para su aprobación, las cuentas correspondientes al ejercicio económico 2014-2015, así como el presupuesto para el ejercicio 2015-2016, que fueron aprobadas por unanimidad.

Para conocimiento de todos los hermanos, a continuación exponemos la distribución de los ingresos obtenidos y de los gastos realizados durante dicho ejercicio, así como el presupuesto del presente:

CUENTAS DEL EJERCICIO 2013/2014				PRESUPUESTO	
CONCEPTOS	REAL 2014/2015	%		2015/2016	%
CUOTAS DE HERMANOS	113.907,20	74,24%		109.000,00	72,96%
SUBVENCION CONSEJO HH Y CC	25.218,48	16,44%		25.000,00	16,73%
OTROS	1.180,91	0,77%		3.300,00	2,21%
LOTERIAS Y RIFAS	3.840,91	2,50%		3.800,00	2,54%
DONATIVOS A CARIDAD	5.352,60	3,49%		5.000,00	3,35%
DONATIVOS, CEPILLOS Y COLECTAS	3.926,38	2,56%		3.300,00	2,21%
TOTAL INGRESOS	153.426,48			149.400,00	
GASTOS		%		GASTOS	%
CARIDAD	31.093,95	21,63%		30.000,00	20,08%
CULTOS ORDINARIOS	23.012,61	16,01%		24.200,00	16,20%
COFRADIA	18.142,70	12,62%		20.000,00	13,39%
MATENIMIENTOS Y SUMINISTROS	24.361,49	16,95%		22.200,00	14,86%
APORTACIÓN A LA PARROQUIA Y DIÓCESIS	10.729,36	7,46%		11.050,00	7,40%
RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTOS ENSERES	8.759,46	6,09%		12.000,00	8,03%
BOLETINES Y COMUNICACIONES	7.805,40	5,43%		8.000,00	5,35%
OTROS GASTOS	7.863,18	5,47%		8.600,00	5,76%
CONVIVENCIAS Y ATECIÓN HERMANOS Y COLABORADORES	7.341,67	5,11%		7.000,00	4,69%
INVERSIONES	4.643,54	3,23%		6.350,00	4,25%
TOTAL GASTOS	143.753,36			149.400,00	
REMANENTE EJERCICIO	9.673,12				

Se mantienen, un año más, las cuotas de hermanos

En el mismo Cabildo fue propuesta, y aprobada, la no subida de cuotas anuales de hermanos, quedando en los mismos importes de los tres ejercicios anteriores:

Hermanos mayores de 14 años: 64 euros anuales, en trimestres de 16 euros (septiembre, diciembre, marzo y junio)
Hermanos menores de 14 años: 38 euros anuales, en trimestres de 9,50 euros (septiembre, diciembre, marzo y junio)
Cuota de entrada: 45 euros.

14 de febrero

Comida de Hermandad tras la Función Principal de Instituto

El domingo 14 de febrero tras la Función Principal de Instituto celebraremos la tradicional Comida de Hermandad, que tendrá lugar como es habitual en el Hotel Inglaterra.

Para la mejor organización del acto, rogamos a los hermanos interesados en asistir la confirmación con antelación suficiente, siendo la fecha límite el miércoles 10 de febrero, segundo día del Quinario.

Para reservas y cualquier información pueden dirigirse a la Mayordomía en el correo: mayordomia@hermandaddesantamarta.org. o al teléfono 954384015.

IV Cóctel cena benéfico para Acción Social

El pasado 27 de noviembre el restaurante La Raza volvió a acoger a los hermanos de Santa Marta para contribuir con la Acción Social

De nuevo, el restaurante La Raza volvió a acoger, por cuarto año consecutivo el cóctel-cena benéfico para la Acción Social de la Hermandad de Santa Marta, celebrado gracias a la desinteresada colaboración de la Asociación Empresarial de Hostelería, y con la generosa contribución de diversas empresas hosteleras en las comidas y bebidas que se sirvieron durante la noche, y gracias al respaldo y apoyo de su Presidente, N.H.D. Pedro Sánchez-Cuerda.

El encuentro supuso, una vez más, un rotundo éxito por el gran número de personas que se congregaron por una buena causa. Como en anteriores ocasiones, las actuaciones musicales, los sorteos de regalos y el agradable ambiente entre hermanos, amigos y familiares, contribuyeron a que la agradable velada supusiera, además, una importante contribución que se destinará al Fondo para la Acción Social de nuestra Hermandad, cuyo próximo proyecto está previsto se dedique a la atención y asistencia a los refugiados sirios que están llegando a los países europeos.

Brillante Concierto de Navidad de la Escolanía de María Auxiliadora

El magnífico motete "O Magnum Mysterium" de Tomás Luis de Victoria, fue la pieza central del concierto navideño de la Hermandad celebrado el 21 de diciembre y que estuvo a cargo de las jóvenes voces de la Escolanía Salesiana María Auxiliadora de nuestra ciudad.

FRANCISCO ESPINOSA

Esta jovencísima agrupación vocal de apenas quince años de historia reúne a cerca de sesenta niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 6 y 21 años para recuperar para el gran público nuestro patrimonio musical de los polifonistas españoles de mayor reconocimiento mundial.

En este concierto navideño participaron más de cincuenta escolanos, acompañados por media docena de cantantes adultos y una variada instrumentación desde el órgano hasta el sacabuche y la percusión, haciendo un recorrido musical navideño desde el Renacimiento español hasta nuestros días.

Sonaron, entre otros, una selección de villancicos renacentistas del Cancionero de Palacio, manuscrito que data de la época de los Reyes Católicos, seguidos por obras sacras de los más reconocidos maestros polifonistas españoles del siglo XVI: "Puer Natus est" de Cristóbal de Morales, "Niño Dios d'amor herido" y "Pastor quien Madre Virgen" de Francisco Guerrero y "O Magnum Mysterium" de Tomás Luis de Victoria.

1976-2016, cuarenta años de una Estación de Penitencia singular

RAFAEL CUBILES (Fototeca Municipal) año 1976

El Domingo de Pasión, 13 de marzo, durante todo el día estará expuesto a la adoración y meditación de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIÉS

la Sagrada Imagen del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

en el presbiterio del Templo parroquial de San Andrés Apóstol, abriéndose con la tradicional Meditación el sábado día 12 a las 21 horas. El Besapiés finalizará a las nueve de la noche con el rezo del

EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

El Jueves de Pasión, 17 de marzo, a las 20,30 horas

Santa Misa de Juramento de nuevos hermanos

A cuyo término se procederá al

SOLEMNE TRASLADO AL PASO

de la Sagrada Imagen de nuestro amantísimo Titular.

El Lunes Santo, 21 de marzo, a las 11 de la mañana

SANTA MISA

preparatoria de la Estación de Penitencia

ante el paso de nuestros Sagrados Titulares,

concelebrada por los hermanos sacerdotes de la Cofradía.

A partir de las 17,00 horas comenzará a impartirse en San Andrés el Sacramento de la Penitencia a los hermanos nazarenos, y antes de la salida se distribuirá la Sagrada Comunión. A las 18,25 horas, Salida Procesional en

ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

efectuándose a nuestro tránsito por las naves catedralicias una oración colectiva, y a la entrada en San Andrés se rezarán las preces por nuestros hermanos difuntos.

Sevilla, 2016

Firma del Convenio de la Hermandad de Santa Marta con el Foyer Don Bosco de Benín para sufragar un taller de costura en Cotonou

RAFAEL ÁLVAREZ

Gracias al Fondo de Acción Social, en colaboración de la Asociación Empresarial de Hostelería, cuyo Presidente actuó como testigo de la firma

El pasado 6 de octubre tuvo lugar la firma del Convenio de colaboración entre la Hermandad de Santa Marta y el Foyer Don Bosco de (Benin) mediante el cual se sufragará la instalación y maquinaria de un taller de costura y bordados para «niños de la calle» en la ciudad de Cotonou en dicho país.

La firma se llevó a cabo por el Hermano Mayor D. Isidro González y el sacerdote salesiano responsable del Foyer Don Bosco P. Juan José Gómez Serrano, SDB, actuando como testigo el

RAFAEL ÁLVAREZ

Presidente de la Asociación Empresarial de Hostelería, D. Pedro Sánchez-Cuerda Rodríguez.

Antes de la firma, en el culto semanal, el mismo sacerdote salesiano P. Juan José Gómez Serrano, SDB, bendijo el cuadro de Santa Marta que presidirá el taller de costura que en breve se pondrá en funcionamiento en Cotonou, capital económica de Benin.

En dicho acto D. Juan José Gómez comentó los nuevos proyectos que están desarrollando los PP. Salesianos en dicho país y la situación social de las niñas y niños que viven en las calles de Cotonou, muchos de ellos abandonados y en situación de exclusión, lo que ha propiciado la creación de la casa "Mamá Margarita" para la protección por la noche de los chicos y de los talleres ocupacionales entre los que se encuentra este taller de costura que llevará por nombre "Santa Marta".

La aportación económica, cercana a los 10.000 €, proviene del Fondo de Acción Social de la Hermandad de Santa Marta, creado gracias a las cenas benéficas celebradas los cuatro últimos años con la inestimable colaboración de la Asociación Empresarial de Hostelería de Sevilla, y del impulso de su Presidente D. Pedro Sánchez Cuerda, y de numerosos asociados que desinteresadamente ofrecen lo mejor de sus negocios para contribuir a este fin social cuyos frutos se van haciendo visibles y tangibles.

En concreto, este proyecto afrontará íntegramente la equipación necesaria para el taller de costura ubicado dentro de la casa «Mamá Margarita», que está compuesta por unas bveinticinco máquinas coser, maniquíes, y otros elementos de costura y bordado necesarios para que estos jóvenes aprendan el oficio y puedan entrar a trabajar en los talleres locales, saliendo de la espiral de miseria y marginación en que se encuentran. Continuamos así la labor iniciada con el taller de carpintería metálica «Cristo de la Caridad» que equipamos en Porto-Novo en 2010.

RAFAEL ÁLVAREZ

Este acuerdo de colaboración representa un motivo de satisfacción tanto para la Hermandad como para la Asociación Empresarial de Hostelería y nos anima a seguir con nuestra labor social y caritativa.

"La aportación económica, proviene del Fondo de Acción Social de la Hermandad de Santa Marta, creado gracias a las cenas benéficas celebradas los cuatro últimos años"

En marcha el taller de costura «Santa Marta» en Cotonou (Benin)

Ofrecemos unas imágenes del estado en que se encuentra el taller de costura sufragado por nuestra Hermandad para atender a los «niños de la calle» en Cotonou (Benin) en el Hogar Mamá Margarita que atienden los PP. Salesianos en dicha ciudad. Una hermosa realidad de amor a nuestros hermanos necesitados gracias a los hermanos, familiares y amigos de nuestra Hermandad.

Acción social conjunta del Lunes Santo para el Polígono Sur

El pasado 19 de diciembre las Hermandades del Lunes Santo hicieron la entrega a través del Delegado del día, D. José Carlos López Alba de la aportación anual que, con motivo de la Navidad, se entrega a una institución u organismo para un proyecto de Caridad. En esta ocasión, la entrega de 8.100 euros se realizó en el transcurso de una misa en la Capilla del Museo, y a instancias de la Diputación de Caridad de dicha Hermandad, destinado a la parroquia de San Pio X, ubicada en el Polígono Sur y que atiende a gran parte de los bloques conocidos como "Las Vegas".

Es significativo que el acuerdo se alcanzó por unanimidad a pesar de que tanto el párroco como Cáritas parroquial de San Pío X significaron que les resultaba imposible concretar un proyecto de Caridad. La aportación económica, por tanto, se destinará a la supervivencia y quehacer diario de la parroquia, atendiendo los muchos frentes que tienen que cubrir. Fue estremecedor escuchar las palabras de los rectores de la parroquia dando cuenta de las dificultades con las que se encuentran cada día. Tras la misa, que contó con la presencia de todas las Hermandades del día, se disfrutó de una bonita jornada de convivencia.

Proyectos consolidados en la Hermandad

La Hermandad ha iniciado el curso consolidando su colaboración con diferentes organismos e instituciones que, a nuestro entender, realizan una excelente labor social y que merecen el apoyo de nuestra institución.

Así, se ha vuelto a aportar una consignación que permitirá becar a cinco niños de la Guardería "La Providencia", en el Polígono Sur, para que puedan recibir atención y alimentación en una zona tan desfavorecida. La Hermandad también ha consolidado en este curso la ayuda de la asociación Zaqueo, que atiende a ex reclusos y trabajan con ellos en la integración social de estas personas. Asimismo hemos colaborado con la organización de un concierto benéfico de villancicos que ha organizado la Asociación de Terapias Ecuestres, para atender a niños con discapacidades a través del contacto con los caballos.

La Diputación de Caridad también mantiene su colaboración económica y a través de voluntarios con el economato de la Fundación Casco Antiguo, o los comedores sociales del Pumarejo regentado por las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, o con el de la Misericordia, que gestionan los Hermanos de San Juan de Dios.

La Hermandad de Santa Marta también ha aportado este curso un donativo que recibió de un comercio de la feligresía, con motivo de la Navidad, a la Delegación Diocesana de Pastoral Penitenciaria para ayudarles en el proyecto que llevan a cabo cada año de adquirir regalos de reyes para los reclusos de Sevilla.

Atención para los refugiados

La Hermandad destinó el pasado 10 de septiembre 400 euros para atender de urgencia a los refugiados, cuando se producía el momento más complicado de esta crisis. La aportación de la Hermandad se articuló a través de Cáritas Diocesana. Este organismo centra su labor en ayudas básicas en zonas limítrofes con Siria, a través de Cáritas Internacional y en ofrecimiento de alimento y vivienda a través de Cáritas España.

Esta aportación ha sido independiente de los fondos que anualmente la Hermandad destina, a través de la Diputación de Caridad, a Cáritas de San Andrés con el objetivo de atender las primeras necesidades de los feligreses de nuestra parroquia y de las personas que son atendidas a través del templo que nos cobija.

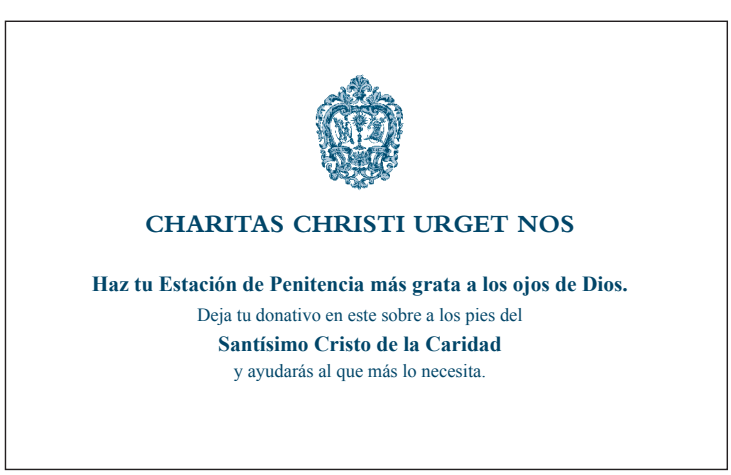
Más voluntarios de Santa Marta

La Junta de Gobierno y la Diputación de Caridad específicamente se ha marcado como objetivo para este curso la puesta en marcha de un grupo de voluntarios que se sumarán a los muchos hermanos que de forma individual ya colaboran con diferentes instituciones y asociaciones. Este grupo está concebido para colaborar en la organización de los comedores sociales y el reparto de comida. En cualquier caso, está abierto a colaborar en otras asociaciones o entidades que nos lo soliciten y que nuestra capacidad nos permita. Cualquier interesado puede sumarse a esta iniciativa contactando con la Diputación de Caridad de la Hermandad.

«Sobre de Caridad» del Lunes Santo

El próximo Lunes Santo, por segundo año consecutivo y tras la buena acogida del año pasado, la Diputación de Caridad va a poner en marcha el «Sobre de Caridad», una aportación voluntaria de los hermanos, nazarenos o no, que servirá para atender necesidades sociales. Este sobre se repartirá con las papeletas de sitio y podrá ser entregado durante toda la jornada del Lunes Santo, depositándolo en una urna que se ubicará en la delantera de nuestro paso.

El año pasado, la recaudación superó ligeramente los dos mil euros y permitió afrontar proyectos y responder a personas y asociaciones que lo necesitaban. Nuestro objetivo es que este año este proyecto de «Sobre de Caridad» se convierta en algo ligado a nuestra Estación de Penitencia y que las aportaciones voluntarias de los Hermanos sean otro ejemplo más de Santa Marta el Lunes Santo.



Copa de Caridad el viernes de Quinario, 12 de febrero

Como viene haciéndose en los últimos años, el próximo viernes de Quinario, día 12 de febrero, volverá a celebrarse en nuestra Casa-Hermandad la copa organizada por la Diputación de Caridad. Se trata de un momento de encuentro en que los hermanos aportan la comida para este ágape y la Hermandad suministra las bebidas, y toda la recaudación de las consumiciones se destinan a la Diputación de Caridad.

Es un momento muy emotivo, no sólo porque se realiza una buena labor social a través de una convivencia sino porque además es una jornada en la que se pone en valor el papel que realizan los voluntarios de la Hermandad que de forma altruista colaboran con las diferentes instituciones y organismos sociales. Este año esperamos que la presencia sea masiva por el buen devenir de la vida de Hermandad y por el incremento en las aportaciones para la Diputación de Caridad.

¿Por qué un Jubileo extraordinario de la Misericordia?

El II ciclo de Formación de HH. de la feligresía de San Andrés giró sobre el Año de la Misericordia

El jueves 5 de noviembre se inició en la Parroquia de San Andrés el II Ciclo de Formación conjunta de las Hermandades de la feligresía con una primera sesión organizada por la Hermandad de Ntra. Señora de Araceli bajo el título «¿Por qué hoy un Jubileo extraordinario de la Misericordia? La Bula *Misericordiae Vultus*».

Hemos querido centrarnos este curso en la celebración del Año de la Misericordia, "*Sed misericordiosos, como vuestro Padre es misericordioso*" (Lc 6, 27-36), Año Jubilar que comenzó el pasado 8 de diciembre.

D. Antonio Romero Padilla, párroco de San Martín de Carrión de los Céspedes fue el encargado de exponernos magníficamente la importancia y el significado de la celebración de un año Jubilar y el porqué un año de la "Misericordia". En un día en que celebramos la festividad de Santa Ángela de la Cruz, D. Antonio partía de la humildad y el servicio que caracteriza el carisma de las Hermanas de la Cruz, para introducirnos en el significado de la palabra Misericordia como "inclinarse", como la cualidad que define esencialmente a nuestro Dios, el Padre de la Misericordia, aquel que toma la iniciativa y acoge en un abrazo incondicional a sus hijos, como nos narra la parábola del hijo pródigo, y que tan genialmente expresa Rembrandt en su cuadro (El Retorno del Hijo Pródigo) con esas manos de padre y madre que acogen, sostienen y acarician al hijo.

HDAD. NTRA. SRA. DE ARACELI

Un año que comienza en la festividad de la Inmaculada de 2015 y que finalizará en la de Cristo Rey de 2016, como marcando un camino por pura gracia de Dios, un camino en que la Madre nos lleva al Hijo, un año para una puesta a punto, un año para convertirnos al Señor.

El padre D. Antonio de una manera directa y en nuestro lenguaje, que de un buen cofrade se trata, nos invitaba a dejarnos ya de lamentos y de "tontás", para levantar la mirada, a dejarnos encontrar por Dios, a hablar de lo verdaderamente importante, a recuperar la vivencia del sacramento de la reconciliación, a que nuestras casas se conviertan en "hospitalitos" de cariño, casas abiertas que acogen.

En definitiva, se trata de vivir este año como cristianos (cofrades) jubilosos, y convertirnos en misioneros de la Misericordia.

Las siguientes sesiones de ciclo tuvieron lugar en la Hermandad del Santo Entierro con la ponencia de D. Antonio Moreno Andrade sobre «Redescubrir las obras de misericordia corporales y espirituales», y en la Hermandad del Prendimiento con la disertación de su Director Espiritual fray Florencio Fernández sobre «La belleza de la reconciliación: dejarse tocar el corazón».

Los Hermanos de Santa Marta se acercaron a Santa Teresa de Jesús

FCO. JAVIER MONTIEL

El viernes 13 de noviembre los hermanos de Santa Marta vivieron una intensa jornada en torno a la vida y la obra de Santa Teresa de Jesús. Cerca de cincuenta hermanos participaron en una visita al convento de San José del Carmen, conocido como las Teresas, donde la Santa de Ávila fundó este espacio para su congregación de Carmelitas Descalzas. Organizada por la Diputación de Formación y de la mano de Sacra Hispalis, la periodista Irene Gallardo fue explicando los avatares de Santa Teresa a su llegada a Sevilla, ciudad de la que no se llevó un buen recuerdo.

Los hermanos de Santa Marta visitaron la espadaña y la iglesia donde pudieron contemplar obras espléndidas como el San José o la Inmaculada del Carmen atribuidas a Juan de Mesa. Posteriormente, la visita se trasladó a la calle Zaragoza para conocer el lugar exacto del primer convento donde estuvo la Santa en Sevilla. El itinerario se bautizó como "Teresa de Jesús y Sevilla. Las moradas de una Santa".

A renglón seguido, en la Casa-Hermandad se organizó una

conferencia bajo el título "Santa Teresa, maestra de oración" pronunciada por el sacerdote Antonio Guerra, Doctor en Sagrada Escritura y párroco de San Agustín de Alcalá de Guadaira. Utilizando la conferencia que impartió en la convivencia de la Juventud del Lunes Santo el curso pasado, a través de las palabras de la Santa y de sus frases acercó a la oración a los asistentes. Utilizó como símil la búsqueda del agua, agua que Jesús ofrece y que es el fruto de nuestra oración. En la hora de charla explicó la definición de oración, las dificultades, los medios para llegar al Señor y los obstáculos para mantener la fe. La perseverancia, la amistad con el Señor, la ayuda a los demás, o la actitud para orar.

Una jornada intensa que sirvió para conocer más en profundidad la vida de Santa Teresa y su actitud hacia la oración.

Del pasado Retiro de Adviento

El martes 1 de diciembre celebramos el habitual Retiro de Adviento, que impartió el sacerdote trinitario D. Pedro Fernández Alejo, y estuvo centrado en el «Año de la Misericordia». Don Pedro nos dejó unas reflexiones profundas sobre las características de la misericordia cristiana y cómo vivió Jesús la misericordia, llevándola a sus consecuencias para nuestra vida como cristianos y cofrades en el día a día, en un mundo que rechaza el acercamiento y la ternura a los más necesitamos y a los últimos de la sociedad. Los numerosos hermanos asistentes a este Retiro salieron muy satisfechos por la intensidad espiritual del momento de oración ante el Señor vivido en nuestra Capilla. Ofrecemos el esquema de dicho Retiro ofrecido por D. Pedro Fernández:

El Padre, rico en Misericordia
AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA

JUBILEO DE LA MISERICORDIA
- Aspectos centrales de la Bula del Papa Francisco sobre la Misericordia
- Razones para celebrar este Jubileo
- Momento presente en el mundo y en la Iglesia

JESÚS Y LA MISERICORDIA
- Obras son amores. Gestos, palabras y sus consecuencias
- ¿En qué Dios cree Jesús? ¿A qué Dios anuncia? ¿Quién y cómo es Dios?
- El Padre misericordioso
- El Samaritano mejor discípulo de Jesús

EL CRISTIANO Y LA MISERICORDIA
- ¿En qué Dios creo yo?
- ¿Me siento hijo del Padre, hermano (cristianos) de Jesús, luz del Espíritu?
- ¿En que "demuestro" que soy misericordioso?
- El principio "misericordia". No "hacer" obras de misericordia, hay que SER misericordioso

2 de febrero

Retiro de Cuaresma

El martes 2 de febrero, a las 20,30 horas tendremos el habitual Retiro espiritual de Cuaresma, antes de comenzar nuestro Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad. Estará a cargo del sacerdote salesiano D. Antonio Rodríguez de Rojas, SDB. Reiteramos la invitación a todos los hermanos a est celebración preparatoria del tiempo fuerte de la Cuaresma y la Pascua.

Boletín semanal de la Diputación de Formación

Una iniciativa ya consolidada de la Diputación de Formación es el envío de un boletín semanal por correo electrónico a todos los hermanos que lo deseen con contenidos y medios de formación y espiritualidad cristiana. Fundamentalmente contiene las lecturas de la Eucaristía del domingo junto con comentarios y reflexiones para ahondar en el mensaje que nos ofrece la liturgia de cada semana, y otros materiales de interés para acompañar y robustecer nuestra vida cristiana durante todo el año. Los hermanos interesados en recibir este boletín pueden dirigirse al correo: formación@hermandaddesantamarta.org.

«Cristianismo y Sociedad»: Familia, Educación y Hermandad

El año 2016 se abrió en la Hermandad de Santa Marta con una nueva sesión de nuestro ciclo "Cristianismo y Sociedad" celebrada el viernes 8 de enero. En esta ocasión la temática giraba sobre la familia, la educación de los hijos y el entronque de todo ello en la Hermandad, de la mano de D. Agustín García Rodero, miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Amor y secretario del centro San Pablo CEU de Sevilla, quien supo sacarle un notable realce a su contenido, por medio de sus atinadas reflexiones y la claridad de su exposición, que nos interrogaron sobre estas importantes cuestiones de nuestra sociedad, de nuestra Iglesia y de nuestra Hermandad.

RAFAEL ÁLVAREZ

La ponencia estuvo divida en tres partes, analizando en la primera las cuestiones fundamentales que afectan a la familia que están en crisis por los cambios sociales y económicos y los fuertes influjos que la debilitan como célula básica de la sociedad, y anterior al Estado; y cómo el papel de los padres frente a los hijos ha quedado bastante difuminado en nuestra época. Destacó aquí un cita de Chesterton: *"hay padres tan preocupados por dar a sus hijos lo que ellos no tuvieron que se olvidan de darles lo que si tuvieron"*.

La situación de la educación de los jóvenes abarcó la segunda parte, resaltando el ponente la cantidad de leyes educativas sucesivas que se han promulgado en nuestro país –hasta ocho en los últimos cuarenta años–, que dificultan la consolidación de un sistema educativo consistente y de calidad; los frutos de esta precariedad educativa están en el fondo de muchos fracasos de nuestra sociedad. Indicó unas pautas de actuación en este terreno de la educación de los hijos y de los jóvenes, señalando hasta trece medidas en las que trabajar desde distintos ámbitos y haciendo hincapié en dos pilares fundamentales: «exigencia» y «motivación», apostillando una cita del cardenal D. Carlos Amigo, *"si a los jóvenes se les pide poco no dan nada, si a los jóvenes se les pide mucho, dan mucho más"*.

La última parte la dedicó Agustín García a la cuestión de la transmisión de la Fe tanto en la familia, como en la escuela y en la Hermandad, siendo estos lugares idóneos para esta transmisión a pesar de las dificultades que nos encontramos hoy día en todos estos ámbitos, describiendo la situación como de ¡emergencia! Aquí habló de la responsabilidad y alcance o posibilidades de cada uno de los agentes de Pastoral: familia, parroquia, clases de religión, escuela-universidad y haciendo especial hincapié en la Hermandad como nuestra comunidad más cercana. Destacó el relanzar conceptos como los de fidelidad, mesura, reflexión y discernimiento, reconciliación, así como la necesidad de replantear todos los debates, dando importancia a lo esencial y relegando lo secundario, para que nuestras corporaciones sean un ámbito de educación en valores, y las personas que ocupan los cargos sean referentes para los hermanos. Por último lanzó un reto: abandonar nuestra zona de confort para ir un poco más allá de donde estamos actualmente.

Terminó con una palabra de aliento a las Hermandades como sedes de vida cristiana en comunidad, aun siendo "de frontera" y como lugar de acogida y encuentro intergeneracional y de transmisión de valores, de cultura y de conocimientos que pronto no se adquirirán en otros lugares.

Por último, dejamos anotado una frase del Cardenal Herrera Oria que repitió en varios momentos de su intervención, a modo de "leiv motiv" de la misma, y que bien puede ser un resumen de su contenido: *"Para hacer cosas relevantes se necesita más que discurrir maravillosamente sacrificarse maravillosamente y eso no se consigue con el entendimiento sino con el trabajo, el esfuerzo, el sacrificio y la tenacidad"*.

Señor, ¿Quien es mi prójimo?

III Encuentro de jóvenes de Hermandades del Lunes Santo 2016

Lugar: *Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes y Santa Genoveva (Tiro de Línea), sede canónica de la Hermandad de Santa Genoveva*
Fecha: *Sábado 2 de abril de 2016, de 10:30 a 16:00 horas.*
Contenidos: *Año de la Misericordia, Obras de Misericordia corporales y espirituales*
Destinatarios: *Jóvenes de las Hermandades de Lunes Santo, de 13 a 25 años:*

PROGRAMA

10.30	Inicio, acogida
11.00	Oración inicial
11.15 -12.00	Exposición sobre Año de la Misericordia, Obras de Misericordia corporales y Espirituales A cargo de D. Antonio Guerra
12.00 – 13.00	Itinerario por grupos Cada grupo visitará 4 talleres, 10 min por taller
13.00	Preparación y ambientación de la celebración en el Templo
13.15	Celebración comunitaria de de Reconciliación
14.15	Fin de la celebración e inicio de la convivencia (Almuerzo compartido)

DESARROLLO DEL MOMENTO FORMATIVO Y DE GRUPOS

A cargo de D. Antonio José Guerra Martínez, Doctor en Sagrada Escritura, Párroco de San Agustín de Alcalá de Guadaira, profesor en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla.

Tras la oración inicial, se hará la presentación del tema en la misma Iglesia. Inmediatamente concluida la presentación, los jóvenes por grupos acompañados por un monitor, saldrán a los lugares de reunión que se indiquen.

Vamos a realizar nueve talleres, y en cada uno de ellos se trabajara alguna/as de las obras de la Misericordia. Se trata de alguna actividad en la que los grupos participen activamente: ¿Cómo practicar esta obra de misericordia? .

4-5 marzo

Jubileo de los Jóvenes de Sevilla

En la noche de 4 al 5 de marzo se celebrará en nuestra Diócesis el Jubileo de los Jóvenes con motivo del Año Santo de la Misericordia. Está previsto que los jóvenes recorran las cuatro Basílicas de nuestra ciudad en una marcha de oración nocturna que les lleve a encontrarse con el Señor en un ambiente joven de convivencia y celebración cristiana. La Juventud de Santa Marta se unirá, como no podía ser de otra forma, a esta convocatoria en plena Cuaresma. Animamos a nuestros hermanos más jóvenes a sumarse a esta iniciativa que dejará un hondo recuerdo de religiosidad y oración.

Diputación de Juventud

Recordamos a nuestros hermanos que todas las actividades que realiza la Diputación de Juventud están abiertas a nuestros hermanos de 15 a 25 años, y la de los niños de 6 a 14 años. Esperamos a todos estos hermanos para unirse a la Juventud de Santa Marta. Para cualquier información o consulta puedan contactar con el mail:

juventud@hermandaddesantamarta.org.

Belén viviente de los niños y jóvenes de Santa Marta

El Belén viviente a cargo de nuestros niños y preparada por los jóvenes de la Hermandad celebrado el pasado 29 de diciembre volvió a ser todo un éxito de participación y de buen hacer. Con un templo abarrotado de hermanos y familiares, nuestros más hermanos pequeños desarrollaron las principales escenas del Nacimiento de Jesús con gran ilusión y soltura, habiéndose convertido ya en una cita insustituible en nuestro calendario navideño.

ANTONIO RISUEÑO

20 de febrero

Convivencia de Cuaresma de la Juventud de Santa Marta

Las Convivencias de la Juventud son unos momentos de encuentro y oración que reúnen periódicamente a nuestros jóvenes alrededor de la Hermandad y sus Titulares. La próxima de Cuaresma está prevista para el sábado 20 de febrero a las 12 de la mañana. Consistirá en una charla sobre la inserción de los jóvenes cofrades en la Iglesia y en la Hermandad, a la que seguirá la celebración de la Eucaristía en nuestra Capilla, todo a cargo del Rvdo. D. Pedro Rodríguez Molina, Vicario Parroquial de San Andrés, y la posterior comida compartida entre todos los jóvenes.

12 de marzo

Convivencia con los hermanos niños y con los de 14 años que jurarán las Reglas el Jueves de Pasión

El sábado 12 de marzo a las doce de la mañana están convocados en nuestra Casa-Hermandad los hermanos entre seis y doce años para celebrar otra nueva Convivencia. Ésta tendrá un marcada carácter cuaresmal y, como en años anteriores, los hermanos más pequeños celebrarán una oración en la parroquia y serán los primeros en acudir al Besapiés al Santísimo Cristo de la Caridad.

Dicho día, además, tendremos el encuentro en la Casa-Hermandad con los hermanos que en el presente año cumplen los catorce edad (nacidos en 2002) y por lo tanto jurarán las Reglas el próximo Jueves de Pasión, 17 de marzo.

WILLIAM DYCE: "SAN JUAN CON LA VIRGEN EN EL SEPULCRO"

CULTOS DE SEMANA SANTA

Parroquia de San Andrés Apóstol

Domingo de Ramos, 20 de marzo, 11 horas

Procesión de Palmas desde la Iglesia de San Martín

A las 11,30 horas

SANTA MISA DEL DOMINGO DE RAMOS
EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Jueves Santo, 24 de marzo, 17 horas

SANTA MISA "IN COENA DOMINI"

A su término Solemne Procesión para trasladar
la Sagrada Eucaristía hasta el Monumento.

Hasta las 21 horas, turno de vela y adoración
de feligreses y hermanos ante el Santísimo Sacramento.

Viernes Santo, 25 de marzo, 17 horas

ACCIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Sábado Santo, 26 de marzo, 22,30 horas

SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Todos estos cultos serán presididos por el
Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, Pbro.
Vicario Parroquial de San Andrés y San Martín

Sevilla, 2016

Proyecto de manto bordado para Nuestra Señora de las Penas

La Junta de Gobierno, recogiendo el sentir de muchos hermanos y de anteriores Juntas, ha decidido la realización de un manto bordado para honrar y exornar en sus cultos solemnes a la sagrada imagen de Nuestra Señora de las Penas, según el diseño que puedes ver en las dos páginas siguientes de este boletín y que fue presentado el pasado 19 de enero en nuestra Casa-Hermandad.

Este ambicioso proyecto lo afrontamos con el respaldo de que la Hermandad tiene suficientemente consolidados y atendidos todos sus fines recogidos en las Reglas de Culto, Caridad y Formación, así como perfectamente cubiertas todas sus obligaciones económicas ordinarias.

El planteamiento de la Junta de Gobierno para llevar a cabo este Manto bordado cuenta -junto a la principal aportación de la Hermandad-, con las aportaciones voluntarias de los hermanos y devotos de la Santísima Virgen de las Penas que deseen contribuir a su realización, para lo que en el cuadro inferior encontrarán las distintas formas de hacerlo, en la cuantía y modo que mejor se adapte a las circunstancias de cada hermano. Para ampliar información o consulta pueden dirigirse a cualquier miembro de la Junta de Gobierno, y en especial a la Mayordomía de la Hermandad.

FORMAS DE COLABORACIÓN ECONÓMICA PRO-MANTO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

1. **Ingreso o transferencia en la cuenta bancaria de "la Caixa", IBAN Nº ES42 2100 8369 6902 0003 5959** expresando claramente el nombre y apellidos del donante.

2. **Entrega en efectivo en Mayordomía de la Hermandad,** martes de 19 a 22 horas. Contacto: Tlfno.: 954384015 – Mail: mayorodomia@hermandaddesantamarta.org

3. **Suscripción de cuota periódica** por domiciliación bancaria

D. _____

Autorizo a cargar en mi cta.

☐ recibos mensuales de _____ E ☐ trimestrales de _____ E ☐ anual de_____ E

a favor de HERMANDAD DE SANTA MARTA – MANTO NTRA. SRA. DE LAS PENAS

Sevilla, _____de _____ de 2016

Firma,

(entregar fotocopiado en mayorodomia)

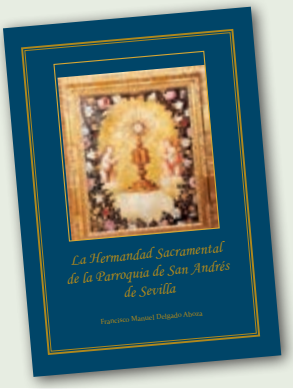
1991-2016

Bodas de Plata como hermanos

El domingo 22 de mayo, a la finalización de la Función Solemne en honor de Nuestra Señora de las Penas, se entregarán a los siguientes hermanos ingresados en el año 1991 el diploma acreditativo de los veinticinco años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.Dª María del Carmen Alcarrande Echevarría
N.H.D. Carlos Balparda Moya
N.H.Dª Marta Cecilia Balparda Moya
N.H.D. Jorge Ramón Blanco Vacas
N.H.D. Juan Manuel Bonilla Calderón
N.H.Dª Concepción Boutin Álvarez
N.H.Dª Silvia Mª Campos Luque
N.H.Dª Ana Mª Candil Cano
N.H.D. Fernando Carmona Bernal
N.H.Dª Mª del Carmen Carmona Bernal
N.H.D. Jorge Caro Gadea
N.H.D. José Julio Caro Gadea
N.H.D. Luis José Carrasco Estrabón
N.H.D. Francisco Javier Castillo Suero
N.H.Dª Mª José Cayuso Camacho
N.H.D. Miguel Ángel Chazarri Egea
N.H.D. Jesús Cordobés López
N.H.Dª Mercedes Cuerda Gutiérrez
N.H.Dª Mercedes Cuevas Sánchez
N.H.Dª Mª Teresa Deán García-Adamez
N.H.Dª Alicia del Olmo Garrudo
N.H.Dª Clara del Olmo Garrudo
N.H.Dª Gracia García de Zúñiga Barberán
N.H.Dª Mª Nieves García de Zúñiga Barberán
N.H.Dª Inmaculada García Navarro
N.H.D. Ramón Mª Gómez Labrador
N.H.D. José Mariano González Romano
N.H.D. Juan Guerrero León
N.H.Dª Mª Teresa Herrera Hueso
N.H.D. Jesús Joaquín Infante Tirado
N.H.D. Luis Gabriel Luque Romero
N.H.Dª Mª del Carmen Martín Hernández
N.H.Dª Juana Martín Sánchez
N.H.D. Arsenio Martínez Carvajal
N.H.D. Alfredo Martínez Martín
N.H.Dª Lourdes Martínez Mayolín
N.H.Dª Mª José Mateo Raposo
N.H.D. Fernando José Montenegro Bustos
N.H.Dª Mª de las Mercedes Mora Párraga
N.H.Dª Mª Francisca Morales Salas
N.H.Dª Concepción Moreno Rey
N.H.D. Francisco Javier Nuñez Aguilar
N.H.D. José Manuel Pérez Ruiz
N.H.Dª Marta Puerta Álvarez
N.H.Dª Mª Dolores Reyes Mercado
N.H.D. Juan Ignacio Rivera González
N.H.Dª Juana del Pilar Rodero Cepero
N.H.Dª Mª del Carmen Ruiz Cabanillas
N.H.Dª Inmaculada Sánchez de Medina Herrera
N.H.Dª Elisa Mª Sierra Ceacero
N.H.Dª Marta Toro Sánchez-Blanco
N.H.Dª Esperanza Macarena Torres Garrido

La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla



Adquiere el libro **"La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla"**

- **336 páginas**
- **32 fotografías a todo color**
- **36 láminas en blanco y negro**

P.V.P.: 10 €

VENTA:

Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17

PEDIDOS:

mayordomia@hermandaddesantamarta.org.

DANIEL VILLALBA

DANIEL VILLALBA

RAFAEL ÁLVAREZ

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

Celebrará su anual y

SOLEMNE TRIDUO

en honor y gloria de su muy venerada titular la Santísima Virgen María, Madre de Dios y de los hombres, en la consoladora advocación de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

dando comienzo el jueves día 19 de MAYO de 2016 a las 20,30 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Triduo y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. Sr. D. ANTONIO ROMERO PADILLA, Pbro.

Párroco de la de San Martín de Carrión de los Céspedes

El domingo día 22, Solemnidad de la Santísima Trinidad, a las 12,30 horas de su mañana, esta Hermandad celebrará en honor de Nuestra Señora

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en la que se efectuará el Acto de Entrega a la Santísima Virgen María.

TU GLORIA IERUSALEM, TU LAETITIA ISRAEL,
TU HONORIFICIENTIA POPULI NOSTRI

1816-2016

Doscientos años de la consagración del templo parroquial a instancias de la Hermandad Sacramental de San Andrés

Francisco Manuel Delgado Aboza
Historiador

A instancia de varios hermanos, se convocó otro cabildo para el 15 de mayo de 1816, con motivo de encontrase en la ciudad de tránsito el obispo gobernador de Quito, el franciscano fray Miguel Fernández, obispo auxiliar de Sevilla desde 1817 hasta 1822[1]. Se habla que *"habiendose dignado recibirse por Hermano de la muy esclarecida Esclavitud de la Santísima Trinidad de esta Parroquia, y vestir su Santo Escapulario concurriendo para ello en la Capilla y ante el altar del Misterio, sería de esperar condescendiese con qualesquier Suplica que por parte de esta propia Yglesia se le hiciese"*. Con esta idea, y con el deseo de aumentar la devoción en la parroquia, de la que se dice que era una de las que más reducen *"su culto y pasto espiritual a los fieles"*, se pensó en pedirle que celebrara la ceremonia de consagración, *"pues aunque no es requisito indispensable como lo demuestra el haber tan pocas Yglesias consagradas, y especialmente Parroquias, asi es que en esta Ciudad solo lo está la de San Vicente Martir[2], sin embargo les dá un cierto realze de devocion y decoro"*. Para conseguir este propósito, se acordó que el hermano mayor Juan de Santervas, el presbítero Ignacio Román y Félix González de León hablaran con la parroquia y los oficiales de la esclavitud, para que con su conformidad hicieran en nombre de la Sacramental la oportuna petición al referido obispo, facultándoles para que llevaran a cabo las gestiones necesarias, disponiendo de los bienes y fondos de la corporación sin limitación alguna, pero siempre con el acuerdo del mayordomo[3].

Los trámites realizados dieron pronto sus frutos, fijándose la consagración para el domingo 26 de ese mismo mes de mayo. En la mañana del sábado anterior salió de la parroquia una procesión con el guión de la Sacramental, varios devotos con cirios, la cruz parroquial, el clero y bajo palio un sacerdote con estola morada llevando el pomo de los santos óleos y el Santísimo Sacramento. De este modo llegaron al beaterio del Pozo Santo, donde quedó depositado el Santísimo hasta que se efectuara la ceremonia de consagración. Ese mismo sábado, a la hora de la oración, el mencionado obispo llegó en coche al hospital y tras un momento de rezo ante el Santísimo entró en la sacristía, donde metió en una pequeña caja de cobre dorado dos reliquias del apóstol San Andrés (*"separada la una de la otra"*), otra de San Blas Obispo y otra de San Fortunato. Cada una de ellas estaba liada en un papel, en el que se escribió el nombre del santo, añadiéndose cinco gramos de incienso y un pergamino que firmó antes de introducirlo en la caja. En este documento, redactado en latín, se daba cuenta de cómo el domingo 26 de mayo de 1816 el obispo fray Miguel Fernández consagró la iglesia de San Andrés y las reliquias de los citados mártires. Tras cerrar la caja con lacre y ponerla sobre el altar del beaterio, el obispo pasó al coro, comenzando los maitines, a la conclusión *"echó la bendición episcopal y se retiró a su casa"*, quedando la iglesia el resto de la noche abierta con fieles rezando y cantando hasta el alba.

El domingo se inició a las cinco y media de la mañana, con la llegada del obispo al beaterio, donde se vistió con una capa pluvial blanca (identificada por González de León por la de tisú de la parroquia de San Miguel). Desde el Pozo Santo salió una procesión formada por el clero con su cruz parroquial y ciriales, llegan-

Acuarela de Richard Ford (1831) con la vista de la fachada de la Parroquia de San Andrés a la Plaza Fernando de Herrera en esa época.

do a la puerta principal de la parroquia –debe referirse a la de los pies–, adornada en su exterior con colgaduras y alfombras; dentro de la iglesia se había dispuesto un coro de bancos de terciopelo carmesí, procedentes del ayuntamiento, mientras que las calles estaban cercadas con barandas de la Real Audiencia. Seguidamente, regresó todo el clero al beaterio, donde se formó la procesión para conducir la cajita de las reliquias, que iba en otra mayor y sobre las parihuelas de la custodia de San Miguel, hasta San Andrés. Cuando la comitiva llegó a la puerta de la parroquia, tras venir por la calle de la Coneja (hoy Atienza) y rodear completamente el templo, el obispo hizo una breve exhortación al pueblo

"Con el deseo de aumentar la devoción en la parroquia se pensó en pedirle que celebrara la ceremonia de consagración"

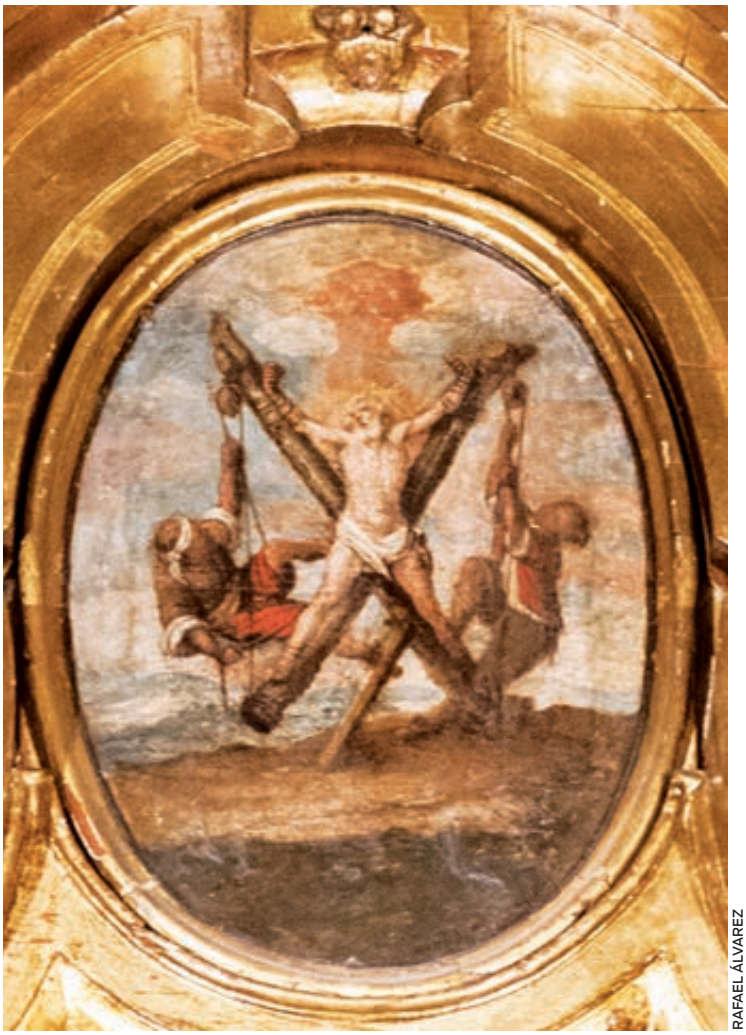
sobre el respeto, moderación y devoción con que se debía entrar en la iglesia, explicando la ceremonia y alentándolo a pedir con fe y esperanza. Inmediatamente, el capellán del beaterio José Marín y Sevilla leyó los decretos pontificios y el obispo preguntó a los claveros de la fábrica sobre la dotación de las rentas para el culto. Estos últimos le enseñaron sus libros de cuentas y le respondieron que estaba suficientemente dotada con parte de los *"diezmos decimales"*, memorias y otras rentas, apuntando que siempre estaría bajo los auspicios de su arzobispo. Enterado de todo, el prelado volvió a exhortar a los presentes para que cumplieran con el pago de los diezmos y con sus limosnas, para que nunca decayese el culto.

El templo estaba adornado con colgaduras, luces y flores, contándose con un hermoso y rico aparador de plata, realizándose una nueva mesa de altar, casi toda en piedra, y las doce cruces del vía crucis, también en piedra. Una vez concluido toda la ceremonia, el obispo acompañado del clero y hermanos de la dos corporaciones volvieron al Pozo Santo, donde se sirvió el de-

""Los trámites realizados dieron pronto sus frutos, fijándose la consagración para el domingo 26 de ese mes de mayo de 1816"

sayuno, que estaba dispuesto y adornado con muy buen gusto y elegancia, amenizado con música. Tras el tentempié visitó todo el hospital, retirándose pasada las dos de la tarde; como muestra de agradecimiento se le mandó a su casa un hermoso ramillete, en concreto el que había servido de adorno en medio de la mesa de altar.

Pero la histórica jornada no acabó aquí, ya que el obispo regresó al beaterio a las seis de la tarde, formándose al instante una nueva procesión con el guión del Santísimo abriendo la comitiva, cofrades de ambas hermandades con cera, sus simpecados –el de la esclavitud lo estrenaba esa misma tarde–, un oficial de cada corporación con vara, seguidos de muchos cirios portados por miembros de sendas hermandades y dos oficiales con varas, después la cruz parroquial, el clero, música de capilla, seis faroles llevados por hermanos, un sacerdote con el pomo de los santos óleos y el obispo revestido con capa pluvial y muceta portando un copón con el Santísimo bajo palio, que llevaban clérigos y religiosos; cerrando un paje con la mitra y una compañía de tropa con música y oficial. La procesión transcurrió por las calles Venera (hoy José Gestoso), Quebrantahuesos (actual Orfila), Amor de Dios y San Andrés, entrando por la puerta principal de la parroquia, en cuyo altar mayor se concluyó con la bendición y la ocultación del Santísimo en el sagrario, tras lo cual el obispo se retiró a su casa, celebrándose en la parroquia luminarias y música marcial en la citada puerta[4]. ●



RAFAEL ÁLVAREZ

NOTAS:

1. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José: *Anales...* Op. cit., pp. 191, 218, 235 y 278; ROS, Carlos: "Apéndices", en *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla, 1992, p. 843.
2. Esta iglesia fue consagrada el 3 de julio de 1740. GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Noticia histórica del origen de los nombres de las calles de esta Muy Noble, Muy Leal y Muy Heroica Ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1839, p. 143.
3. Ibídem, p. 20; A.H.S.M. Sección Hermandad Sacramental de San Andrés. Caja 1. Libro 2. *Libro de Actas de Cabildos, 1804-1824*, fs. 62r.-63r. y Caja 6. Libro 10. *Libro de Protocolo, año 1814*, fs. 416-417.
4. A.M.S. Sección Crónica sevillana de Félix González de León 1800-1853. Tomo 18, fs. 19-25.

Fragmento de libro *La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla*, de Francisco Manuel Delgado Aboza, pp.137-140

Horario de cultos en la Parroquia de San Andrés

Ofrecemos a nuestros hermanos el horario de celebración de Misas en nuestra Parroquia de San Andrés Apóstol, para facilitar la asistencia a la Eucaristía, especialmente la dominical, en la cercanía de nuestros Sagrados Titulares:

- Lunes a sábado a las 19:00 h.
- Domingos: 11:30 h y 13:00 h.
- Culto semanal de la Hermandad de Santa Marta: martes a las 20:30 h.

El templo parroquial está abierto diariamente de 11 a 13 y de 18 a 20,30 horas, excepto los martes, que es de 10 a 13 y de 18 a 21 horas; y los domingos solo por la mañana hasta las 14 horas.

Celebración de Sacramentos e intenciones de Misas:

Los hermanos que deseen celebrar algún Sacramento en nuestra Parroquia de San Andrés o encargar alguna Misa por sus intenciones particulares, pueden ponerse en contacto con el Párroco o el Vicario Parroquial en la siguiente dirección: Parroquia de San Andrés. Pza. de San Andrés s/n – Tlfno: 954381017. Mail: sanandresysanmartinsevilla@gmail.es.

DANIEL VILLALBA

24 de marzo

Oficios y adoración del Jueves Santo

Uno de los días grandes como Hermandad Sacramental será el Jueves Santo, el próximo 24 de marzo, con la celebración solemne de la Cena del Señor y el traslado procesional del Santísimo Sacramento al Monumento para la adoración en la tarde y noche de este día, en que comienza la Pasión.

La celebración será, como de costumbre, a las 17 horas, y estará presidida por el Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, Vicario Parroquial de San Andrés. El Monumento será instalado, con la belleza y recogimiento habitual, en nuestra Capilla. Recordamos a todos los hermanos la asistencia a este importante acto de culto a Jesucristo Sacramentado, así como que la adoración estará abierta hasta las 21 horas del Jueves Santo.

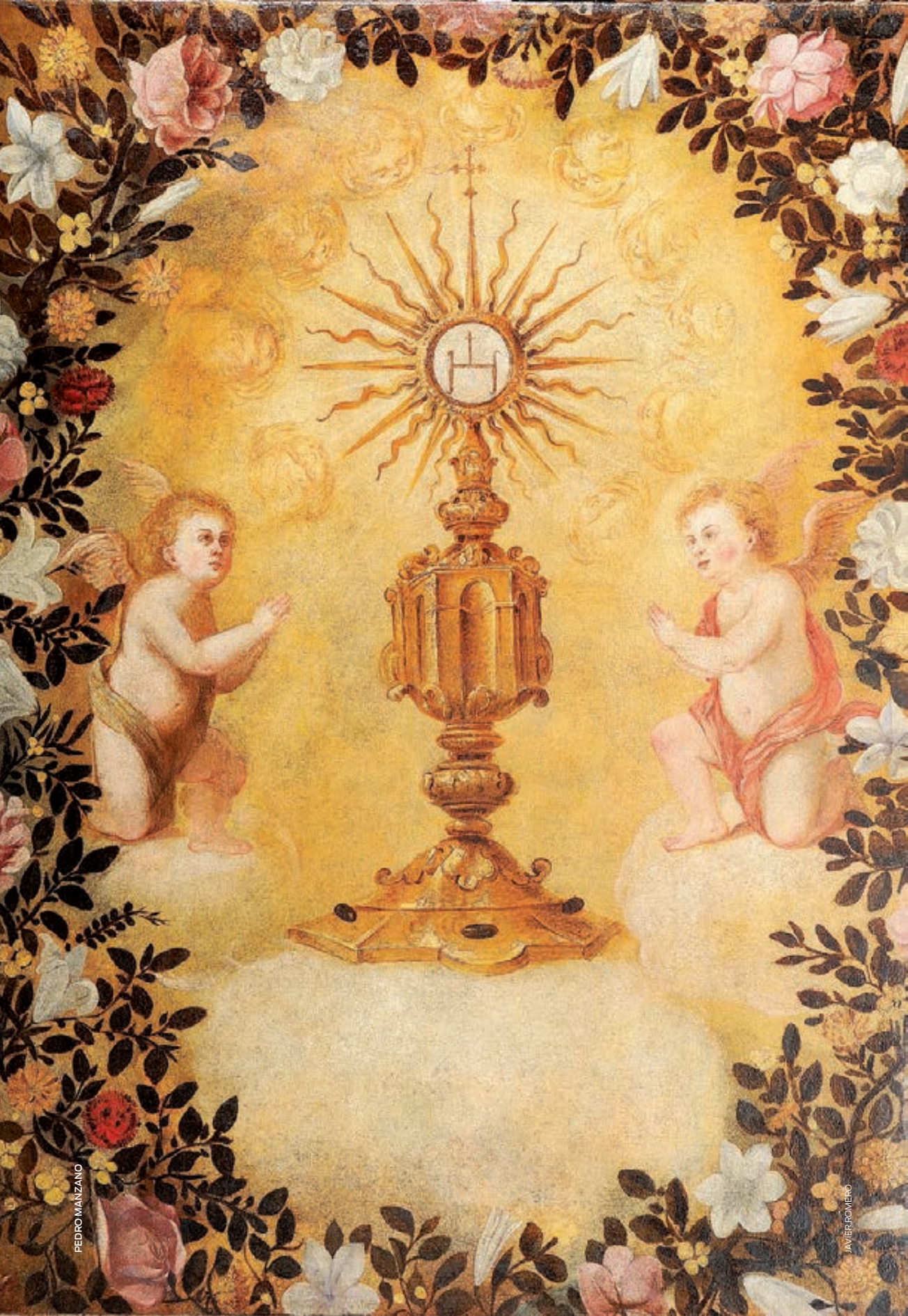
El Culto y la Convivencia de los martes, encuentro semanal para los hermanos

Una de las citas características de nuestra Hermandad es el culto semanal que celebramos todos los martes en honor de nuestros Sagrados Titulares, que constituye un momento de oración intensa y de escucha de la Palabra de Dios ante el Santísimo Sacramento.

Este encuentro de oración ante Jesús Sacramentado, de intimidad y cercanía con el Señor, que celebramos con fidelidad año tras año desde los tiempos fundacionales de la Hermandad de Santa Marta; y ahora, también como Hermandad Sacramental, es una cita aún más fundamental e ineludible para los hermanos.

Reiteramos el llamamiento, especialmente a los hermanos que no suelen asistir asiduamente, para que se animen a acudir a San Andrés los martes a partir de las 20,30 horas a este encuentro con nuestros Sagrados Titulares y con Jesús Sacramentado que les ofrece la Hermandad de Santa Marta.

A continuación del Culto tenemos un rato de convivencia en el bar de nuestra Casa-Hermandad en la que todos los hermanos son bienvenidos.



PEDRO MANZANO

JAVIER ROMERO

En plenitud de vida
y de sendero
dio el paso hasta la muerte
porque él quiso

MANUEL PORTILLO

Mirad de par en par
el paraíso
abierto por la fuerza
de un cordero

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,
Establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

celebrará los martes días 24 y 31 de mayo de 2016 a las 21 horas en la Capilla Sacramental de la Parroquia con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi,

Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo de Vísperas y Bendición Eucarística

presididas y predicadas por

Día 24 de mayo

Rvdo. Sr. D. Pedro Rodríguez Molina, Pbro.
Vicario Parroquial de San Andrés

Día 31 de mayo

Rvdo. Sr. D. Manuel Jesús Galindo Pérez, Pbro.
Vicario Parroquial de San Andrés

El jueves 26 de mayo asistirá corporativamente a la

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI

que a las 8,30 horas saldrá de la Santa Iglesia catedral hispalense, organizada por el Excmo. Cabildo Metropolitano.

El domingo 29 de mayo, festividad del Corpus Christi, a las 12 horas

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

A la 13 horas esta Real Hermandad Sacramental celebrará

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor del

SANTÍSIMO SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

siendo presidida y predicada por el

Muy Iltre. Sr. D. JESÚS MAYA SÁNCHEZ, Pbro.
Vicario Episcopal de Sevilla zona 1, Canónigo Dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia Catedral y Párroco de las de San Pedro y San Andrés dc Sevilla

TANTUM ERGO SACRAMENTUM VENEREMUR CERNUI

FEBRERO 2016

2	Martes	20,30 h.	Retiro de Cuaresma
5	Viernes	20,30 h.	Concierto de Marchas Procesionales. Banda "Ntra. Sra. de la Victoria" Las Cigarreras
9	Martes	20,30 h.	1º día de Quinario
10	Miércoles	20,30 h.	2º día de Quinario. Miércoles de Ceniza
11	Jueves	20,30 h.	3º día de Quinario
12	Viernes	20,30 h. 21,30 h.	4º día de Quinario Bar para Diputación de Caridad
13	Sábado	20,30 h.	5º día de Quinario. Procesión Claustral
14	Domingo	12,30 h. 14,30 h.	Función Principal de Instituto Almuerzo de Hermandad
16	Martes	20,30 h.	Vía Crucis y traslado del Stmo. Cristo a la Capilla.
23	Martes	20,30 h. 21,00 h.	Culto Semanal Cabildo General Ordinario de Salida
26	Viernes	20,30 h.	Conferencia de Semana Santa, Fray Juan Dobado: SEMANA SANTA, IMAGEN Y EVANGELIZACIÓN.

MARZO 2016

1	Martes	20,00 h. 20,30 h.	Reparto Papeletas de Sitio Culto Semanal
2	Miércoles	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
3	Jueves	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
4	Viernes	20,00 h.	Reparto Papeletas de Sitio
8	Martes	20,30 h.	Culto Semanal
11	Viernes	20,30 h.	Sesión formativa hermanos que salen por primera vez
12	Sábado	12,00 h. 21,00 h.	Convivencia de niños de Cuaresma Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad
13	Domingo		Besapiés del Santísimo Cristo de la Caridad
15	Martes	20,30 h. 21,00 h.	Culto Semanal Cabildo de Canastillas
17	Jueves	20,30 h.	Misa de Jura de Reglas de hermanos de 14 años Traslado al paso del Stmo. Cristo de la Caridad
20	Domingo De Ramos	11,00 h.	Procesión de Palmas y Misa del Domingo de Ramos
21	Lunes Santo	11,00 h. 18,25 h.	Misa preparatoria Estación de Penitencia Estación de Penitencia a la S.I.C.
24	Jueves Santo	17,00 h.	Misa "In Coena Domini" Adoración en el Monumento
25	Viernes Santo	17,00 h.	Santos Oficios
26	Sábado Santo	23,00 h.	Vigilia Pascual
27	Domingo Resurrección	11,30 h. 13,00 h.	Misa Parroquial
29	Martes	21,00 h. 21,30 h.	Culto Semanal Resurrección Cabildo de Incidencias
30	Miércoles	20,30 h.	Pascua HH. Lunes Santo Entrega Acción Social conjunta

ABRIL 2016

2	Sábado	11,00	Convivencia jóvenes HH. Lunes Santo Hdad. Santa Genoveva
5	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
12	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
19	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
23	Sábado	13 h.	Jubileo Misericordia- Basílica N.P. Jesús del Gran Poder
26	Martes	21,00 h.	Culto Semanal

MAYO 2016

3	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
10	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
17	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
19	Jueves	20,30 h.	1er día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
20	Viernes	20,30 h.	2º día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
21	Sábado	20,30 h.	3º día Triduo Ntra. Sra. de las Penas
22	Domingo	12,30 h.	Función Solemne Ntra. Sra. de las Penas
24	Martes	21,00 h.	Culto Semanal Capilla del Sagrario
26	Jueves Corpus	08,30 h.	Procesión Corpus Christi S.I.C.
29	Domingo Corpus	12,00 h. 13,00 h.	Exposición Santísimo Sacramento Función Santísimo Sacramento
31	Martes	21,00 h.	Culto Semanal Capilla del Sagrario

JUNIO 2016

7	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
14	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
21	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
28	Martes	21,00 h.	Culto Semanal

JULIO 2016

5	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
12	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
19	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
26	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
29	Viernes	21,00 h.	Besamanos de Santa Marta Misa clausura de curso 2015-2016

El viernes 29 de julio de 2016
estará expuesta en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS

de la Sagrada Imagen de nuestra Venerada Titular

SANTA MARTA

A las 11 de la mañana se celebrará la Santa Misa por las intenciones de los hermanos y devotos de la Santa de Betania.
A las 21 horas de dicho día se tendrá

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

de su festividad litúrgica y de clausura del curso 2015-2016,

siendo presidida por el

Rvdo. Sr. D. Jesús Maya Sánchez, Pbro.

Párroco de San Andrés y San Martín

El martes 27 de septiembre a las 21 horas tendrá lugar la

SANTA MISA DE APERTURA DEL CURSO 2016-2017

Todos los martes del año está expuesta a la veneración de los fieles la sagrada imagen de Santa Marta, teniéndose a partir de las 20,30 horas el culto semanal de esta Hermandad.

DIXIT JESUS MARTHAE:
RESURGET FRATER TUUS

RAFAEL ÁLVAREZ

RAFAEL ÁLVAREZ

JOAQUÍN GALÁN