



50 años
de Cofradía

SANTA MARTA

Febrero de 2002 / Número 59

CHARITAS CHRITI

URGET NOS



**La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,**

Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

Canónicamente establecida en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana ciudad de Sevilla.

El Domingo de Pasión, 17 de marzo, durante todo el día estará expuesto a la contemplación y meditación de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIÉS

de la Sagrada Imagen del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

en el Templo Parroquial de San Andrés, finalizando a las 21:00 horas con el rezo de la Corona Dolorosa y Ejercicio de la Cinco Llagas.

El Lunes Santo, 25 de marzo, a las once de la mañana

SANTA MISA PREPARATORIA DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

ante el paso de Nuestros Sagrados Titulares, celebrada por Nuestros Hermanos Sacerdotes.

A partir de las 17:30 Horas, comenzará a impartirse en San Andrés el Sacramento de la Penitencia a los Hermanos Nazarenos, y antes de la Salida, se distribuirá la Sagrada Comunión.

A las 18:25 horas

ESTACION DE PENITENCIA A LA S.I.C.

Efectuándose a nuestro paso por las naves Catedralicias una oración y meditación colectiva.

A la entrada, se tendrán las preces de acción de Gracias y por nuestros Hermanos Difuntos.

**ESTA REAL HERMANDAD SACRAMENTAL, ASISTIRÁ A LOS CULTOS DE SEMANA SANTA
QUE ORGANICE LA PARROQUIA DEL APOSTOL SAN ANDRES Y SAN MARTIN**

Boletín informativo de la

Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, N.º S.º de las Penas y Santa Marta

Edita

Real Hermandad Sacramental de Santa Marta
C/ Daóiz, 17
Teléfono: 95 438 40 15
E-mail: stamarta@arrakis.es

Hermano Mayor

Engelberto Salazar Martínez

Consejo Editor

Engelberto Salazar, Diego Naranjo, Juan Jesús González

Director

Javier Márquez Guil

Redacción

Ignacio González, Alfredo Guardia, Javier González

Diseño

Ignacio Díaz Pérez

Imprime

Imprenta y Papelería Rojo, S.L.
C/ Gravina, 25

Depósito Legal

SE - 1194 - 99



Febrero de 2002

N.º 59

Portada: El Misterio por calle Orfila.
Fotografía de Javier Mejía Rojo

SUMARIO

EN PORTADA

Cincuenta años de Estación de Penitencia.

Reportaje sobre lo más destacado de la Cofradía en estos 50 años.

PÁGS. 4 A 7

OPINIÓN

Editorial

Carta del Hermano Mayor PÁG. 8

F. J. López de Paz.

Cuaresma imposible en San Bartolomé PÁGS. 9 Y 10

Chicotás

Una nueva sección que resume lo bueno (levantá) y lo malo (arriá) que sucede por la hermandad en los últimos tiempos PÁGS. 10

Diego Naranjo

El Teniente hermano mayor escribe sobre las razones para una Fundación PÁG. 11



ENTREVISTA

Manuel Román.

El presidente del Consejo de Cofradías, entrevistado por Javier Márquez PÁGS. 13 A 16

ACTUALIDAD

Papeletas de Sitio.

Reparto de papeletas de sitio los días 7 al 14 de marzo

PÁGS. 17 Y 18

Cabildo de Salida

Citación a todos los hermanos

PÁG. 19

VIDA DE HERMANDAD

Uno de los nuestros

Cinco hermanos: cuatro hijos y una madre PÁGS. 20 Y 21



Noticias

- Entregada la medalla de oro a Manuel Otero
- Monseñor Iniesta será el meditador de este año
- ... y otras noticias resumidas

PÁGS. 22 A 24

Agenda

agenda de cultos y actos PÁG. 25

ÚLTIMA HORA

Presentado un proyecto para nuestra Capilla. Organizada Cena-espectáculo para recaudar fondos

PÁG. 12

¿Primera salida de la Virgen de las Penas de Sebastián Santos?

Foto:
Archivo
Hermandad



Cincuenta años de Estación de Penitencia

Agonía de Lunes Santo. Suspiro en San Andrés. Calle Cuna. Santa Marta...

ALFREDO GUARDIA

...Palabras pronunciadas por Eduardo del Rey Tirado, Pregonero de la Semana Santa en el 98, para expresar su sentimiento tras el discurrir de nuestra hermandad, cada Lunes Santo, por las calles de Sevilla. Dentro de poco se vivirá un nuevo cincuentenario en Santa Marta. Atrás quedan los actos del cincuenta aniversario fundacional de la hermandad. Ahora nos apresuramos a celebrar 50 años de Estación de Penitencia. ¡Qué ilusión debían sentir los hermanos que allá por el año 1953 iban a realizar por primera vez el recorrido penitencial a la Catedral! Un centenar de hermanos, un cuerpo de nazarenos notable para la época, vestidos como hoy día, con túnicas negras, cingulo franciscano, altos capirotos y escudos bordados en oro... en el Siglo Sevillano.

Sin duda alguna a pesar de ser una her-

mandad relativamente joven, los 50 años que atesora dejan fechas, y cómo no, imágenes para el recuerdo. 50 años sin grandes cambios. La hermandad procesiona con idénticas imágenes, una vez que se procedió a la sustitución de la anterior Dolorosa por la actual de Sebastián Santos en el año 58; con la misma canastilla de entonces; el mismo día, y con el mismo hábito nazareno. Hubo algunos cambios en su momento, lógico y normal, pero que luego se han mantenido. Me refiero al exorno floral- los claveles rojos han dejado paso a los lirios morados- y al color de los cirios, un color azul, para simbolizar la caridad, lema de Santa Marta...

Si hablamos del recorrido, prácticamente no hay que resaltar variaciones tanto a la ida como a la vuelta. Si acaso comentar que años

Sigue en la página siguiente...

50 AÑOS DE COFRADÍA

atrás la cofradía llegaba a la Campana por el lado izquierdo de la Plaza del Duque -para entendernos- mientras que de regreso a San Andrés, alcanzaba Cuna a través de la Cuesta del Rosario, en lugar de tomar, como hoy día, Francos y Chicarreros... Incluso el andar del paso se ha mantenido constante, "se lleva- como ha señalado en más de una ocasión Manuel Villanueva- como toda la vida, es decir, paso corto, pero sin correr". Quizás lo más importante es el hecho de que a lo largo de estos 50 años la hermandad sigue conservando un sello propio, pero sin alardes. Un sello de sobriedad, seriedad y compostura- la de sus más de 850 nazarenos, desde el primero hasta el último, que conforman la nómina hoy día. Todo ello hace que año tras año, Santa Marta reciba todo tipo de parabienes, sin ir más lejos, cada vez que concluye la Estación de Penitencia. No son pocos quienes destacan el tremendo realismo que el misterio deja a su paso, inmerso en una nube de incienso. Un misterio, en el que, recordando a Carlos Colón en su meditación ante el Stmo. Cristo de la Caridad hace un par de años, "nadie mira sino que todos hacen". En definitiva, un "saber estar dentro y fuera" como apunta el Hermano Mayor, Engelberto Salazar. Se cumplía de ese modo, en menos de cuatro años, las ilusiones de un grupo de hoteleros sevillanos.

Si hablamos de fechas tenemos que hacer referencia obligatoria a un año: 1953. Santa Marta salía a la calle por primera vez- como hemos apuntado- a realizar su Estación de Penitencia, y lo hacía desde San Andrés, tras acometer obras de ampliación en la puerta de la parroquia que da a la Plaza del mismo nombre. Se colocó una bella hornacina con la Inmaculada, se modificó el cancel, así como la fachada de la iglesia mudéjar. El misterio había sido bendecido el Viernes de Dolores por el cardenal Segura. El Lunes Santo, 28 de marzo por más señas, la mesa presidida por Carlos Raynaud (q.e.p.d) aguardaba la llegada de autoridades al

Sigue en la página siguiente...

Fechas para el recuerdo

- 1952** *Traslado de Santa Marta, en andas, a S. Andrés*
- 1953** *Primera Estación de Penitencia a la Catedral (28 de marzo)*
- 1954** *Ese Lunes Santo la hermandad se refugia de la lluvia en el Salvador*
- 1958** *La Dolorosa de Sebastián Santos sustituye a la anterior de Ortega Brú*
- 1958** *La hermandad cambia de orden en la nómina de cofradías del Lunes Santo en beneficio de Santa Genoveva*
- 1976** *La talla del Stmo. Cristo de la Caridad realiza en andas la Estación de Penitencia bajo un fuerte aguacero*
- 1978** *Luis Ortega Brú restaura la totalidad del misterio*
- 1984** *El Consejo de Hermandades y Cofradías designa al Stmo. Cristo de la Caridad para efectuar el Vía Crucis de ese año*
- 1988** *Se incorporan las mujeres (13) al cuerpo de nazarenos*
- 1990** *La hermandad, ubicada de manera provisional en S. Martín, no puede realizar la estación de penitencia por la lluvia*
- 2000** *En diciembre de este año la hermandad de Santa Marta regresa a su parroquia, S. Andrés*
- 2001** *Once años después, Santa Marta realiza su Estación de Penitencia desde su templo*

Años cincuenta.
La cofradía baja,
sin bullas, por
Javier Lasso de la
Vega. A la
derecha se puede
observar la
trasera del
colegio de
Villasis, donde
hoy está el pasaje
del mismo
nombre.

Foto: Archivo
Hermandad

templo, como el Sr. Vicario Tomás Castrillo, que ya entonces destacó el "ambiente extraordinario y el espíritu de caridad de la hermandad", o el alcalde de Sevilla en esos años ya fallecido- el Marqués de Condatadero. Era la culminación a varios años de esfuerzo. Años de visita a los talleres de Ortega Brú, de Armenta o de Elena Caro. Un año en el que debido a que las obras en las dependencias de la hermandad en San Andrés no habían finalizado se repartieron las papeletas de sitio, como curiosidad, en el patio del Hotel Inglaterra. En esa Estación de Penitencia hubo representaciones de varias hermandades: S. Esteban, Montesión, Los Panaderos y la Sagrada Lanzada. Durante los años que precedieron a éste- 1950, 1951 y 1952- hermanos de Santa Marta procesionaron el Martes Santo con la cofradía de San Esteban, al ser esta hermandad de la collación de San Bartolomé.

Al año siguiente, 1954, la hermandad se vio sorprendida por un aguacero, que hizo que la cofradía se dividiera en dos para llegar-

través de Sagasta y Entrecárceles- a la parroquia de El Salvador. Horas más tarde retomaría su itinerario, eso sí, con el mismo número de nazarenos que salieron de San Andrés.

No sería el único aguacero. La lluvia también haría acto de presencia en 1963, 1976, 1979, y 1990. Este último año de ingrato recuerdo, puesto que motivó que la hermandad por primera vez no realizara su Estación de Penitencia a la Catedral. Se decidió celebrar entonces un acto religioso en el interior de la iglesia. Era además el año posterior al traslado a San Martín, se habían realizado algunos estrenos- como un juego de dalmáticas o el pasado a nuevo terciopelo azul marino de los bordados en oro del Senatus... Lo cierto es que a las 4 de la tarde del Lunes Santo de ese año, y tras una mañana con nubes, pero soleada, que albergaba esperanzas tras un Domingo de Ramos lluvioso, irrumpió con fuerza la lluvia.

El regreso
antaño por el
Hospital de la
Caridad. La
caridad que
aleccionó
Miguel Mañara
frente a la
caridad de
Santa Marta

Sin embargo hay una imagen que está guar-

Sigue en la página siguiente...

50 AÑOS DE COFRADÍA



El Cristo de la
Caridad,
pendiente de la
encarnadura

Foto: Archivo
Hermandad

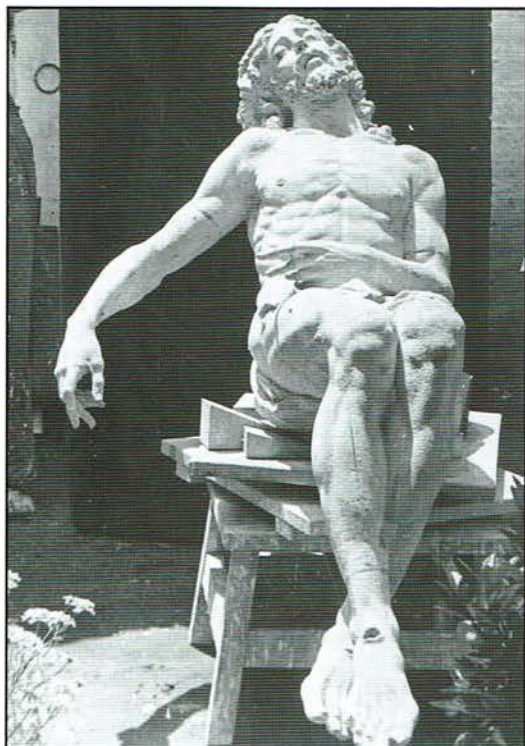
dada en la retina de muchos hermanos, la del Stmo. Cristo de la Caridad procesionando a la Catedral sobre las parihuelas de traslado, portada por cuatro nazarenos, y bajo un fuerte aguacero. El restante cortejo penitencial iba con cirios y sin insignia alguna. Una imagen, correspondiente al Lunes Santo de 1976, inédita en nuestra Semana Santa. También merece ocupar un lugar en la memoria el regreso de la hermandad, antaño, por el Hospital de la Caridad. La caridad que aleccionó Miguel de Mañara frente a la caridad de Santa Marta.

En 1984, el Consejo General de Hermandades y Cofradías designó el Stmo. Cristo de la Caridad para realizar el Vía Crucis a la catedral, como sucede el primer lunes de cuaresma de cada año. Una imagen del Stmo. Cristo en andas que evoca aquella otra que comentábamos con anterioridad, la Estación de Penitencia del 76. Ese día sólo procesionó Santa Marta. Una curiosidad, no sólo llevaba el acompañamiento de veinte parejas de hermanos con cirio sino el de una capilla musical.

Por último, por ser la más reciente en el tiempo, conviene destacar otra fecha, el Lunes Santo del pasado año. Emotivo. Tras once años de obligado exilio en San Martín por causa de las obras en nuestra parroquia, la hermandad volvía a realizar su Estación de Penitencia desde San Andrés. Para muchos hermanos, su primera salida desde la que ha sido y es sede canónica. Para otros, la vuelta a los orígenes. Pero si emotivo fue ese año, no lo fue menos el traslado de las imágenes desde San Martín. Recogimiento, compostura, nervios y un deseo, la vuelta a casa. La hermandad pudo vivir por aquel entonces un Lunes Santo en diciembre. **SM**

La cofradía por...
La plaza del
Duque,
absolutamente
irreconocible

Foto: Archivo
Hermandad





Con la verdad por delante. Hoy me siento orgulloso de la Hermandad construida por todos. Una Hermandad basada en la amistad, la sinceridad, el debate abierto y constructivo. Una Hermandad sin dobleces, sin ideas ocultas y "mal-sanas". Una Hermandad clara, que se ve venir de frente y por derecho, como camina su "paso de misterio" cada tarde de Lunes Santo.

Cada tarde-noche de Lunes Santo, nuestro misterio camina con paso firme y "racheado", sintiendo el suelo en el que se apoya. Camina con la valentía y la juventud de Nicodemo, pero también, con la sabiduría de la madurez de José de Arimatea; con la dulzura de las Santas Mujeres y con la actitud de Fe inquebrantable y vida de servicio (Fundación) de Santa Marta; con la entrega, incomprensible, de nuestra Madre de las Penas.

Hermandad viva que se refleja en los ojos entreabiertos del Cristo de la Caridad, el Señor del Amor infinito, que tan sólo duerme y espera para resucitar en cada uno de nosotros. Resucitar al mundo en la Hermandad que construimos cada día con ese "grano de arena" que es nuestro trabajo y dedicación a Ella.

Hermandad viva en los corazones de los hermanos que forman las largas filas de nazarenos que, en la tarde de cada Lunes Santo, sobrecogen el

alma y el espíritu y hacen que nuestro Arzobispo tenga la gentileza (devoción) de presenciar su paso por el interior de las naves de la Catedral y presidirla en su tránsito por la Plaza de la Virgen de los Reyes. Gracias Monseñor.

Y de frente, nuestro paso de misterio. Arrollador, apabullante, verdad inexorable del mayor de los amores, joya que debemos conservar para la Semana Santa.

Y mientras, el resto del año, los días que no son santos pero que nosotros debemos hacer que los sean, en su Capilla de San Andrés. El gran proyecto de Hermandad que ahora acometemos y que debe ser / marcar el futuro más inmediato de nuestra actividad.

Capilla de San Andrés que debemos construir como lugar de oración, lugar de intimidad y cercanía; lugar para la reflexión y la meditación. Donde Cristo esté cerca para poder verlo y hablarle o sólo contemplar su figura; donde la Madre sea Señora que comprenda y recoja nuestras Penas y donde Marta, la mujer santa, espere incansable a que nosotros aprendamos de Ella (Fe y servicio).

Misterio sobrecogedor en la tarde del Lunes Santo y Capilla acogedora el resto del año. Nuevo reto para nuestra Hermandad que seguro sabrá resolver con la delicadeza y buen gusto que la caracteriza.

Capilla de San Andrés que debemos construir como lugar de oración, intimidad y cercanía

L

os adoquines de la calle están aún húmedos del agua de marzo. Aunque era una tarde de sol, de este sol que todavía no pica pero que alivia y alegra, el recuerdo de tanta lluvia todavía barniza las estrechas calzadas de las calles sin aceras que de manera laberíntica conducen a la Plaza de las Mercedarias. Ellos habían quedado allí, junto a las Salesas. A dos semanas del Domingo de Ramos, la gente de la hermandad nueva, la de los hosteleros, les habían citado en la parro-

Cuaresma imposible en San Bartolomé

F. J. LÓPEZ DE PAZ



quia, en San Bartolomé para contar con su ayuda a la hora de montar el paso y preparar la cofradía. Hay que ver, la hermandad de Las Aguas, residente en el templo parroquial, parecía tener el sino de compartir, allá donde estu-

viera, el día de su salida con otra cofradía desde el mismo templo. Hasta hace unos años era en San Jacinto con la Estrella y ahora es en San Bartolomé con Santa Marta.

Mientras se comían el trozo de pan con ese sucedáneo de chocolate que le preparaban en casa, o la sultana, les llegaba el olor del café de media tarde de las casas de la calle Levías o de Vidrio. De alguna ventana abierta de par en par también, entre charlas animadas de mujeres, se derramaba el aroma de la matalauva, el clavo o el almíbar de la miel, de aquellos dulces que se preparaban en las casas cuando la cuaresma tomaba la última curva que llega al Viernes de Dolores.

Por la puerta pequeña entraron en el templo y la sensación de frío fue tremenda. Allí les recibió un señor, amigo del padre de uno de ellos, también dedicado a los negocios de la hostelería, que les saludó y les puso a cada uno la tarea. Uno, el mayor, se dedicaría a limpiar los faroles, casi recién salidos del taller, con cuidado para no cortarse. Otro, el más aplicado en la clase, ayudaría a un joven a hacer la lista de la cofradía en aquella máquina de escribir negra

que alguien había llevado, con su funda y su mesa, a un cuarto espacioso que servía de almacén y de oficina al mismo tiempo. Allí, lo primero que le pidió el mecanógrafo que le dictara era esa sucesión de calles que conformaban el itinerario que habían de mandar en un oficio timbrado. Complicado y largo itinerario que debía evitar las angosturas extremas y salir a la Ronda buscando calles por las que cupiera un paso. Pero si lo hacía las Aguas, lo tendría que hacer Santa Marta.

Con dos plumeros y dos sillas, a dos de los chavales que quedaron aquella tarde se les encomendó la tarea de quitarle el polvo al casi recién estrenado paso de aquella casi nueva cofradía. Era dorado y un poco más grande que aquel otro color caoba de la hermandad de las Aguas, pero no mucho más. Las angosturas de las calles del barrio les había impedido, como era deseo de alguno de los promotores, hacer un paso más grande y más amplio para que las figuras del misterio, que representa el traslado del Señor de la Caridad al sepulcro, hubieran quedado más espaciadas sobre el tablero. Arriba, aparecían dos figuras de varones, dos mujeres arrodilladas y una de pié. Ella debería ser Santa Marta. La reconoció por la fotografía que su madre guardaba bajo el cristal de la mesa de la salita. Entre aquellos dos hombres que parecían sostener algo había colocada una especie de sábana ahuecada.

Por las ventanas del templo, la tarde, que antes era celeste y limpia, empezó a tomar colores de añil y de violeta.

Alguien llegó buscando un enchufe donde conectar un aparato de radio.

- ¡Qué estamos en una Iglesia! - dijo el señor que parecía que mandaba allí dentro.

- Bueno, pero como hoy no hay misa ni nada, y ahora iban a poner en la radio las marchas de semana santa y las saetas...

- Nada, nada. La radio al cuarto de la hermandad. Si quieres lo pones alto pero en la Iglesia de radio nada...

Al templo, tímidamente comenzaron a llegar aquellos sonidos de las tardes de la Pasión, cornetas, melodías tris-

Sigue en la página siguiente...

tes... Avanzó tanto la tarde que ya era de noche. Apareció entonces en la Iglesia otro grupo de hombres que se fueron directamente al cuarto de la máquina de escribir. Hablaban en alto. Les estaba oyendo decir que la cuadrilla debería trabajar con mucha finura para que el paso no tuviera problemas por pasar por aquellas calles estrechas, y de la cantidad de vueltas que debe dar el cortejo para llegar a la Campana, o de lo excesivamente tarde que iba a entrar el paso debido precisamente al tortuoso recorrido.

Dieron las nueve y media de la noche en el reloj de San Bartolomé. Casi con la campanada, los chavales dejaron los trapos, los plumeros y las varas. Había que irse.

- ¿Habéis visto al Cristo? – les preguntó uno de aquellos señores con corbata.

- Antes de que os vayáis, y antes de que lo subamos al paso vamos a rezarle un padre-nuestro.

Salieron del templo camino de las Mercedarias y quedaron en volver mañana. Todos vivían por allí. En Conde de Ibarra, en Levías, en San José, en Virgenes... De manera discreta, fueron silbando una marcha de cornetas, mientras otro con los labios hacía el tambor.

El más aplicado, el que ayudó al mecanógrafo, terció en medio de aquella interpretación.

- Oye. ¿Alguno sabe qué es San Andrés?

- Pues un santo, tonto, qué va a ser. El de la cruz torcida.

- No listo. Tiene que ser un convento o una iglesia al lado de la Campana.

- ¿Y qué pasa con el santo este?

- Es que he escuchado a uno de estos decir ¡Si nos hubiéramos ido a San Andrés!

Cincuenta años después de lo que pudo haber sido aquella estampa, la noche es serena en la Judería. Los naranjos de San José no se han contenido en desparramar su dulzura de marzo por todo el barrio. Cada media hora se oyen las esquirlas de los conventos, Madre de Dios, Las Salesas, Las Mercedarias, Santa María de Jesús... Pero de vez en cuando, en estos días de marzo, en la madrugada alta, algunos perciben que en algún rincón indeterminado de aquellas calles se escapa un suspiro de melancolía.

- Qué pena de que un día se marchara la hermandad de Santa Marta...



Chicotás

CLEOFÁS

Levantá: Evidentemente, el afán de superación de la hermandad. La puesta en marcha de proyectos, y la inquietud por ampliar y mejorar el patrimonio de nuestra hermandad.

Arriá: La escasa vida de los martes. Mínima presencia de hermanos que asisten al culto ya avanzada la noche para después optar por tomarse una cerveza en el bar o marcharse a casa.

Levantá: El magnífico comportamiento de la cofradía en la calle demostrando un año más la excelente organización y predisposición de los hermanos a dar un ejemplo de lo que es una protestación pública de fe.

Arriá: El horario de San Andrés. Es inconcebible que, después de tantos años cerrado el templo, la iglesia no abra sus puertas los domingos por la tarde. Así, se pueden perder feligreses.

Levantá: La labor que durante años ha realizado por nuestra hermandad Don Manuel Otero Luna. A él se le reconoció el trabajo y se le concedió la medalla de oro de la hermandad en octubre pasado.

Arriá: La mínima participación de los hermanos en el cabildo de cuentas y cultos.

Levantá: Lo bueno: La puesta en marcha del coro de niños para la salida procesional la tarde del Lunes Santo y la celebración de la misa del gallo en San Andrés. Ambos hechos hay que agradecerseles a un hermano.

Arriá: La actitud de los nazarenos que no respetan las reglas y que vuelven a casa, tras la estación de penitencia acompañados de familiares, hablando con ellos, descubiertos, e incluso fumando. La estación termina en el domicilio particular o en la Casa-hermandad.

Levantá: La limpieza realizada a las imágenes. Ahora se puede disfrutar, aún más, de magníficas tallas realizadas para el culto de todos los sevillanos y que tenemos el honor de procesar.

Arriá: Las continuas pintadas que aparecen las fachadas de San Andrés. Algunos vándalos siguen atentando contra el patrimonio de la ciudad con el único objetivo de hacerse notar. Ni una iglesia recién restaurada, ni sus feligreses tienen la culpa de nada.

U

na de las misiones de cualquier Junta de Gobierno es crear modelos que sirvan para ir configurando o afianzando la personalidad y carisma de la hermandad que rige. En nuestro caso y por poner un ejemplo de lo que digo, fueron los hermanos fundadores los que crearon desde el inicio un modelo de estación de penitencia que, mantenido y acrecentado por las juntas que les continuaron, han dado en la cofradía que hoy conocemos todos, ejemplo de sobriedad y austeridad.

Razones para una Fundación

DIEGO NARANJO

TENIENTE HERMANO MAYOR



Viene esto a cuento para decir que desde hace ya por lo menos veinte años, un grupo de hermanos ha intentado crear un modelo de acción social, que llegue a formar parte del patrimonio inmaterial de la hermandad. Se trata, en definitiva, de trazar un camino que evite ir dando bandazos, desorientados, sobre el qué hacer y cómo hacerlo. Se ha dado el caso, por ejemplo, de que un año estábamos haciendo cursos de oposiciones y al año siguiente pidiendo garbanzos. Esto es como si un año celebráramos el culto con música de violines y al otro trajéramos un coro rociero. No digo que una cosa sea mejor que otra, digo que seamos coherentes.

En esa línea creo que algo hemos conseguido. Tal vez lo más importante sea contar con hermanos voluntarios, jóvenes comprometidos en dos asociaciones de la Alameda: La asociación juvenil "Algazara", y el Centro de la tercera edad "Alameda de Hércules". Nos es casualidad el que últimamente la mañana del Lunes Santo recibamos la entrañable visita de ambas asociaciones.

Algo tengo que añadir. He tenido ocasión de explicar repetidas veces a sucesivas generaciones de jóvenes de la hermandad, que actividades como el reparto de juguetes a familias necesitadas durante las navidades viene a ser como disparar fuegos artificiales en una guerra. En esto de la caridad hay que ser muy cui-

dadoso, son personas de carne y hueso las que están detrás de nuestras mejores intenciones. A estos jóvenes les pongo de ejemplo a los voluntarios de "Algazara". No estamos en contra de repartir juguetes, estamos en contra de que sea una acción puntual de un día al año y no una acción sostenida, de preocupación permanente por las necesidades de esos niños por los que, de repente y generalmente por Navidad, se nos despierta un cariño inmenso.

Pero no basta. Estoy de acuerdo con Carlos Colón cuando afirma que la función de una hermandad no es hacer caridad, sino invitar a ella desde la exigencia de las imágenes, no a una caridad delegada, sino personal e incorporada en el proyecto de vida (cf. *Dios de la ciudad*). Tan estamos de acuerdo que en esta reflexión hemos antepuesto el ejemplo de nuestros voluntarios, es decir, el de Javi, Marisa, Inés, Piru, Blanca, Angeles... En ellos se cumple la máxima de la caridad incorporada en el proyecto de vida. La distinción entre comunidad de referencia (la hermandad) y comunidad de misión (la Alameda). Pero, ¿por qué desperdiciar la fuerza de la institución?. La hermandad toda es algo más que la suma de sus hermanos, su carisma es más que la suma de los carismas personales.

Así nos lo decía Milagros, superiora por entonces de las Oblatas en Sevilla. Algo así como que no era igual que la hermandad llamase a cualquier puerta a que llamasen otros. Es verdad, ¿no podíamos aprovechar ese estar en candelero en el que hoy en día parece que están todas las hermandades de Sevilla? Puesto que respondimos que sí, que de acuerdo, que tenía razón, nos planteamos ¿qué hacer? La respuesta también nos la dio de forma rápida Milagros: dar trabajo, dar trabajo... solucionar la papeleta a una persona significa solucionarla a una familia entera. El tema, que por otra parte no nos era ajeno, estaba cantado.

Pero ¿por qué una Fundación?, ¿no nos sobraba con la Diputación de Caridad para seguir por esta línea? Habíamos tenido la experiencia de conocer distintos diputados de caridad cada

Sigue en la página siguiente...

uno con su idea. Se trataba de establecer el modelo que definiera la actitud social de Santa Marta. Queríamos que fuese la hermandad toda la que dibujara el horizonte de compromiso social y no la voluntad del diputado de turno. Por otra parte, la ley de Fundaciones es más moderna que la de asociaciones y por tanto más adaptada a la realidad, por ejemplo, a la hora de pedir subvenciones. La Fundación permite, además, aunar aquellas iniciativas, no necesariamente de hermandad, que comparten una misma preocupación.

Constituir y legalizar la Fundación Santa Marta no ha significado un final, sino un comienzo. Numerosos retos le quedan para éste y sucesivos años. El primero y quizás más importante es superar la dependencia personal; y voluntaria. Una solución futura será, cuando se tengan medios suficientes, contratar un Gerente. Otro objetivo importantísimo será homologarnos como centro colaborador ante la Junta de Andalucía. Hay que asegurar no sólo la tarea sino también la subvención. No se trata, tampoco, de hacer cursos por hacerlos, el objetivo es, en definitiva, la inserción laboral de población desfavorecida y para ello debemos encaminar nuestras actividades a los nuevos yacimientos de empleo y aquellos sectores donde tenemos la ayuda inestimable de los empresarios, como en este momento los de hostelería.

Hasta aquí las razones para una Fundación. Su futuro depende de todos nosotros, incluido ustedes. **SM**

ULTIMA HORA

Un proyecto de Capilla

El conocido escultor y diseñador, Antonio Dubé de Luque, ha entregado a petición de la Junta de Gobierno de la Hermandad, un boceto de altares para la Capilla que ocupan nuestros Titulares.

Aunque en próximos números nos extendaremos en la cuestión, publicando el dibujo del proyecto, aún inconcluso, no queríamos pasar esta oportunidad para dar a conocer la primicia. En la idea presentada han pesado dos aspectos. Por un lado, concentrar la devoción a nuestros Titulares, aislando a éstos de las figuras secundarias. En segundo lugar, destacar el aspecto y misión funeraria de la Capilla. Trasladamos a Cristo a su sepulcro el Lunes Santo, mientras el resto del año lo velamos en su Capilla.

Un empujón más para la Capilla

La Hermandad ha organizado una **cena espectáculo** con el fin de recaudar fondos para costear la elaboración de un altar para nuestros titulares y para dar mayor realce a la capilla que nuestra coporación tiene en la parroquia de San Andrés.

La cena, que irá acompañada de espectáculo, se celebrará el próximo día **27 de febrero** en el Hotel Meliá Lebreros. Se contará con la participación de diferentes grupos y orquestas, entre las que destacan la participación del humorista sevillano, Paco Gandía y del coro de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Triana.

La mayordomía de la Hermandad será el lugar en el que todos los hermanos interesados en asistir a esta cena "procapilla de Santa Marta" podrán realizar sus reservas y recibir toda la información sobre la misma. Aún por decidir la cuantía de la misma, sí se incluirá en un único precio la cena y una fiesta posterior que incluye barra libre.

ENTREVISTA / **MANUEL ROMÁN SILVA**, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE COFRADÍAS

Entrevistado por
nuestro Director

Foto:
María del Amor
Mora



“No me importaría ser hermano de Santa Marta”

JAVIER MÁRQUEZ

Manuel Román Silva ha interrumpido su labor cotidiana. En un despacho dentro de su farmacia, en la puerta de Carmona, nos recibe. Un cuadro con la imagen del Señor de la Salud y Buen Viaje preside el pequeño habitáculo. Allí, convive con los títulos de diplomado, licenciado y colegiado, con la orla universitaria y con diplomas de cursos y fotografías de su familia. El actual presidente del Consejo de Hermandades está casado y tiene tres hijos que junto a él se visten de nazarenos en San Esteban. Manuel Román también es hermano de los Estudiantes, de la Pura y Limpia del postigo, y de la Sacramental del Sagrario. Antes de presidente, fue consejero de Gloria y tesorero de la entidad de la calle San Gregorio. Su entrada en el mundo de las cofradías, y de su hermandad de San Esteban, fue de la mano de su padre,

aunque es Manuel Navarro Palacios el que lo introduce en el quehacer diario de la hermandad del Martes Santo ofreciéndole el puesto de fiscal en su junta de gobierno. Con los años se convertiría en hermano mayor y ahora, como saben, en presidente del Consejo. Amable, acogedor y sonriente, como suele ser habitual en Manuel Román, ha respondido a las preguntas que le hemos formulado para el boletín.

Pregunta: ¿Cuál es el primer recuerdo que mantiene de la hermandad de Santa Marta? ¿Cómo se produjo su primera toma de contacto con la hermandad?

Respuesta: Mi primer recuerdo es importante. Quizás sea más importante por el vínculo que me llevó a conocer Santa Marta. Mi padre siempre tuvo especial

Sigue en la página siguiente...

predilección por esta hermandad y siempre me enseñó a mirarla, a disfrutarla de forma especial. Desde pequeño, el Lunes Santo siempre me decía que la mirara, que me diera cuenta de cómo andaba, y de la seriedad y la forma de comportarse. A lo largo del tiempo lo he corroborado y me he vinculado de forma muy especial a esta hermandad.

P: Esa seriedad y esa compostura, ¿aporta algo nuevo a la Semana Santa que todavía no tuviera? ¿El hecho de tratarse de una hermandad joven la hace similar a otras?

R: Mi conocimiento de la hermandad me viene a través de mi padre y era algo externo. A lo largo de los años, me invitó a que conociera esta hermandad. No tengo rubor para decir que es una de las hermandades que más admiro, por su estética, pero también, desde el punto de vista interno es una de las más interesantes de Sevilla. Ha sabido trasladar la familia a la hermandad, es una de las corporaciones donde mejor se vive el binomio de la hermandad y la familia. Allí he vivido momentos importantes de amigos que en Santa Marta se convierten en hermanos. He disfrutado con convivencias en la feria, en la calle o en la propia hermandad que han sido fundamentales para darme cuenta de esto. Se conjuga a la perfección este binomio y se lleva la familia a la hermandad y la hermandad a la familia.

P: En algunos círculos se ha escuchado que alguna vez podría hacerse hermano de Santa Marta. ¿Es eso cierto?

R: Sí, pero para mí tampoco es tan importante y no es necesario ser hermano para quererla o para disfrutarla y admirarla. Si trasladamos esto a la práctica me haría hermano, pero no creo que sea tan necesario. Sí dejo claro que no me importaría ser hermano, pero la llevo muy adentro sin necesidad de serlo.

P: ¿Quizás no ha llegado el momento? ¿Quizás algún día...?

R: No cierro la puerta. A lo mejor llega el momento, pero mientras tanto no la querré menos.

P: ¿Cómo ha vivido los últimos años de “destierro” de la hermandad desde sus puestos de responsabilidad en el Consejo?

R: Yo me he identificado mucho con Santa Marta y con otras hermandades que han vivido esa precariedad. Esto también me ocurrió como Hermano Mayor de San Esteban. Lo que ocurrió es que mi hermandad tuvo la suerte de que la restauración se aligerara por las cercanías del año 92. La expo estaba en puertas y eso aceleró la obra. En Santa Marta no ocurrió lo mismo, porque, desde el punto de vista presupuestario, los trabajos se dilataron en el tiempo. Para Santa Marta esto ha significado no tener templo, pero la hermandad se ha mantenido viva en estos tiempo de diáspora. Todo

ha sido fruto del sentido de la hermandad. Está claro que la vuelta ha sido importante para la hermandad como seña de identidad, pero desde el punto de vista interno sigue funcionando igual que los años de exilio.

P: ¿Es difícil que hermandades como Santa Marta puedan luchar solas en el mantenimiento de este patrimonio tan valioso que poseen?

R: Es difícil para las hermandades mantener el patrimonio tan rico que tienen. Se habla del artístico, pero también del material como los templos o las casas de hermandad. Las corporaciones pasan muchas vicisitudes y lo de Santa Marta es un ejemplo.

P: ¿Qué cambio ha notado en Santa Marta con su llegada a San Andrés?

R: Yo no tengo ningún recuerdo de Santa Marta en San Andrés. Las circunstancias de estudios me llevaron varios años fuera de Sevilla. La identificación con el templo es evidente, pero yo no echaba de menos nada de la vida en San Martín.

P: El año pasado fue especial por muchas cosas, pero entre otras porque la venia en la Campana no la concedió el presidente del Consejo...

R: Para mí el momento fue doblemente

“La cofradía de Santa Marta es un río que pasa con naturalidad absoluta, perfectamente hilvanado y sin solución de continuidad.”

Sigue en la página siguiente...

...Viene de la
página anterior

Foto:
María del Amor
Mora

decepcionante. Primero porque al comenzar la Semana Santa enfermó el tesorero del Consejo y tenía que trastocar algunas cosas. Segundo porque tenía una gran ilusión de que me pidiera la venia una gran amigo como es Juan Ramón. Cuando Santa Marta llegó a la Campana, Juan Ramón me pidió copresidir el paso de la cofradía. Yo le cedí el sitio porque la sensibilidad y el sentimiento salieron a flote para que él recibiera la venia del diputado mayor de gobierno. Juan Ramón me lo ha agradecido eternamente.

P: Sin embargo, otros actos del año pasado también han llegado al corazón del presidente del Consejo...

R: La venia estuvo precedida de otros momentos impactantes. Impactante fue el traslado de San Martín a San Andrés. Visto desde fuera con tanta seriedad tengo grabada la curva de entrada al salir de la calle Daóiz. Fue un momento de muchísima intensidad. También fue impactante la meditación de Iñaki Gabilondo. Nunca había estado en nin-

guna y ya me impresionó la entrada en el templo. El ambiente de la meditación te hace pensar, era diferente al del besapiés del día siguiente. Si además, la realiza Iñaki Gabilondo te transporta sólo con sensaciones y vivencias. La sinceridad me impactó porque todos en nuestra vida nos hemos encontrado alguna vez en la acera de enfrente. A veces crees que lo has superado y que te has trasladado al lado bueno, para acabar volviendo al mismo sitio.

P: De todo lo que ha dicho, ¿habría alguna palabra que definiera la meditación?

R: Sincera. Sin duda. Se escuchó a la persona y una persona así merece todo el respeto

y la consideración con independencia de sus vivencias con la iglesia o con la religión.

P: ¿Marcará una línea en este acto?

R: No, necesariamente. Soy enemigo de que se marquen líneas. Cada persona tiene su línea en cada meditación. Esa línea es la de Iñaki Gabilondo. Creo en la persona y en su intimidad. Cada persona se debe abrir y expresar sus senti-

Sigue en la página siguiente...

“Santa Marta tiene su sitio en el Lunes Santo que está perfectamente configurado. Están las que tiene que estar.”

MANUEL ROMÁN



...Viene de la
página anterior

Fotos:
María del Amor
Mora

MANUEL ROMÁN

16 Entrevista

mientos. Si es así, la meditación es importante.

P: ¿Ha pensado en Iñaki Gabilondo como pregonero? ¿Se lo han propuesto?

R: Mucha gente me lo ha comentado pero es algo que hay que madurar. La meditación, a mí, me lo hizo considerar.

P: ¿Qué lugar recomendaría para ver Santa Marta?

R: A mí me regaló una foto José María que aparece el paso desde arriba envuelto en incienso y me impresiona esa imagen. En Cervantes la he visto algún año, pero desde San Andrés no la recuerdo. Otros años he estado en la Campana. Santa Marta no tiene un sitio determinado porque impresiona en cualquier sitio.

P: En Santa Marta se presume de conseguir que muchos nazarenos recorran mucho espacio en muy poco tiempo. ¿corre la cofradía?

R: No corre. Procesa de forma extraordinaria, con los nazarenos perfectamente mentalizados y es como un río que pasa perfectamente hilvanado, con naturalidad absoluta y sin solución de continuidad.

P: ¿Qué sensación le produce la creación de la Fundación Santa Marta?

R: Es una de las últimas iniciativas más importantes de la hermandad. Aplauzo este tipo de cosas. Todo lo que las instituciones hagan que sirva para que las personas se realicen me parece bien.

P: Se escuchan comentarios en el mundo cofrade de un posible cambio de día para Santa Marta. ¿Es esto cierto?

R: No lo he oído nunca pero ese cambio es muy complejo. Santa Marta tiene su sitio en el Lunes Santo que está perfectamente configurado, y ni le falta ni le sobran hermandades. Están las que están y ya está. **SM**



Estación de Penitencia

SECRETARÍA

El fiscal de cruz echa a andar y la Cruz de Guía le sigue. Estamos en la década de los cincuenta del siglo pasado.

Foto:
Archivo
Hermandad

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real Hermandad Sacramental, se Cofradía de Nazarenos, se propone, previa autorización del Cabildo General de Hermanos que a tales efectos celebraremos el próximo 26 de Febrero, efectuar la Estación de penitencia con sus Sagrados Titulares a la Santa, Metropolitana y Patrialcal Iglesia Catedral de Sevilla, en la tarde del Lunes Santo, día 25 de marzo de 2002. Nuestras Reglas obligan a todos los hermanos mayores de catorce años y que hayan efectuado el preceptivo Juramento a realizar la Estación de Penitencia, así como a cumplir, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas respecto a la misma, para que ésta sea un auténtico testimonio de Fe y Piedad Cristiana.



La Casa de Hermandad, al servicio de los hermanos nazarenos

SECRETARÍA

A todos los hermanos que vivan lejos, fuera de Sevilla o retirados de la Parroquia de San Andrés, les recordamos que tienen a su disposición la Casa de Hermandad para vestir y desvestir la túnica de nazareno.

El nazareno de Santa Marta siempre debe ir completamente solo, desde la salida de su domicilio a la Parroquia de San Andrés y a en la vuelta a casa, que es donde acaba la Estación de Penitencia. Si el domicilio coge lejos, puede utilizar

la Casa de Hermandad para vestir y desvestir la túnica. Especialmente se lo indicamos a aquellos hermanos que, una vez acabada la Estación de Penitencia, regresan a sus domicilios acompañados de familiares o amistades.

La Casa de Hermandad estará convenientemente habilitada para que todos los hermanos nazarenos que lo deseen la utilicen, por lo que el acceso a la misma estará limitado exclusivamente a los hermanos nazarenos, tanto a la salida como a la entrada de la Cofradía.

CUOTA DE SALIDA

La Junta de Gobierno propondrá al Próximo Cabildo General de Salida una limosna de salida de **22,84 EUROS** (3.800 pesetas) para todos los hermanos

Normas de reparto de Papeleta de Sitio

Tendrá lugar, D.m. en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad sita en C/ Daoiz, 17, los días **7,8,11,12,13 y 14** de Marzo del presente año, en horario de **20:30 a 22:30** horas.

- No se expedirán papeletas fuera de ese plazo.
- Es requisito indispensable para sacar la papeleta de sitio estar al corriente de pagos en las cuotas, lo cual se podrá efectuar en la propia casa de Hermandad los mismos días y horas del reparto de papeletas de sitio. Para ello, también pueden contactar con Mayordomía donde le expondrán las distintas posibilidades de pago.
- Los Hermanos que portaron Insignias, Varas y Cruces el año anterior, las tendrán reservadas hasta el último día de reparto, pasado el cual se adjudicarán las que hayan quedado libre por riguroso orden de antigüedad entre aquellos hermanos que lo hayan solicitado.
El número máximo de Cruces de Penitencia en la cofradía es de 200.
- Los Hermanos y Hermanas que deseen solicitar alguna insignia, vara o cruz, lo harán durante los días señalados para el reparto de papeleta, no sirviendo las solicitudes de años anteriores.
- Aquellos hermanos que residan fuera de Sevilla y su área metropolitana, y les sea absolutamente imposible acudir a sacar su papeleta de sitio en los días y horas establecidos, excepcionalmente podrán efectuar la reserva de papeleta a través del teléfono "954384015" ó Internet "stamarta@arrakis.es" en el plazo indicado.
- No se expedirán ni reservarán papeletas de sitio por teléfono, ni correo electrónico, salvo la excepción anterior.
- Se podrán abonar tanto las cuotas de hermano como las papeletas de sitio con cualquier tarjeta de débito o crédito.
- La cuota anual del presente ejercicio aprobada en el último Cabildo General de Hermanos es de 30,05 EUROS (5.000.- ptas.).
- Si quiere ingresar la cuota anual antes del reparto de papeletas de sitio para ahorrarse tiempo en el mismo, le facilitamos lo abone directamente en la Hermandad, o en cualquier sucursal de Banco Santander Central Hispano, cuenta número 0049.2592.78.2714172036, sin olvidar poner en el ingreso nombre y apellidos, así como "cuota año 2002"



Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad
del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción, Animas Benditas
y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Caridad
en su traslado al Sepulcro
Ntra. Sra. de las Penas
y Santa Marta

c/ Daóiz, 17
41003 SEVILLA

De orden del Sr. Hermano Mayor y previo acuerdo del Cabildo de Señores Oficiales cito a Vd. para que se digne asistir al **Cabildo General Ordinario de Salida**, que se celebrará D.m.el próximo Martes 26 de febrero a las 21:30 horas en primera citación y quince minutos más tarde en Segunda, en nuestra casa de Hermandad, C/ Daóiz, 17; para tratar los asuntos incluidos en el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y Aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
- 2.- Estación de Penitencia a la S.M.P. Iglesia Catedral de Sevilla
- 3.- Propuesta de limosna de salida.
- 4.- Ruegos y Preguntas.

Recordándole la Obligación que tiene de asistir y para que sirva de citación, extiendo la presente en Sevilla a 10 de febrero de dos mil dos.

Bº El Hermano Mayor

El Secretario

Angelberto Salazar Martínez

Juan Jesús González Suárez



NOTA: Recordamos que al Cabildo están convocados todos los Hermanos mayores de catorce años que tengan un año de antigüedad en la Hermandad.

Cinco hermanos: cuatro hijos y una madre

La familia González Sánchez es vecina, pero también partícipe de la vida de la hermandad



JAVIER MÁRQUEZ

No es la única familia de la hermandad, pero sí una de las más conocidas. Inscritos a lo largo de los años, los 4 hijos de Antonio y Reyes ya son hermanos y nazarenos de Santa Marta. La edad no casa con la antigüedad y el número. Antonio Jesús (Antú) es el primer inscrito y Nacho el segundo. Javi, el mayor de los tres varones, se convirtió en el último de la fila en la hermandad. Hace de esto unos 25 años y los niños tenían 2, 4 y 6 años respectivamente. Todavía, cuando sacan la papeleta de sitio cada año se enorgullecen del orden que lle-

varán en la cofradía. ("Yo soy el más antiguo", suele decir Antú.)

Con los años, se ha incorporado a este grupo de nazarenos, que cada Lunes Santo se viste en la tercera planta de una casa de la Calle Angostillo, la pequeña de la casa. Yeye es hermana desde hace 7 años y "a pesar de lo que pesa el cirio en la mano izquierda", cada año se coloca su hábito nazareno para realizar la estación de penitencia.

La última en incorporarse ha sido Reyes, la madre de la familia y de algún allegado que se convierte en hijo adoptivo de vez en cuando. El año pasado recibió por la Epifanía del Señor un regalo consistente en un papel con el sello de la hermandad en el que estaba escrito su nombre y un libro de reglas azul. El viernes del Quinario juró, pero no se vistió de nazarena porque "algunos piensan que no puede con el cirio". Con lo que sigue disfrutando es con la colocación de las túnicas sobre la cama, la ayuda a los niños y la revisión definitiva para que sean los nazarenos más guapos. A la vuelta siempre tiene preparados los emparedados de salchichón, las patatas fritas, la coca-cola y las torrijas.

Reyes y sus hijos son vecinos de la hermandad, pero también feligreses activos. Participan en la hermandad, son asiduos en las misas de la parroquia y están presentes en todos los cultos de la hermandad.

Y es que sus hijos son parte activa de Santa Marta. Algún miembro de junta de gobierno, nazarenos, monaguillos, diputados de tramo, acólitos, penitentes, guión de

Sigue en la página siguiente...

Vida de hermandad 21

juventud, director del coro de monaguillos, organizador de la misa del Gallo, miembros del grupo joven, colaboradores del boletín. En definitiva, parece que son muchos pero entre cuatro han conseguido, en muchos momentos, llenar de vida la hermandad. Ninguno quiere ser hermano mayor en el futuro, pero Antú es el que más se acerca

entre cuatro
han conseguido,
en muchos
momentos, llenar
de vida la
hermandad

al perfil. ("Creo que Javi podría serlo, y a lo mejor, aunque lo dudo, yo", dice con contundencia"). En cuanto a la cofradía, cualquier puesto es bueno, pero

Javi, el rey de la comodidad, sueña con ir algún día agarrado a la manigueta.

Nacho ya hizo las maletas y emprendió su vida independiente. Vuelve a casa por Navidad y por otras tantas ocasiones en que come con mamá, la visita o pasa a rebuscar en las numerosas pertenencias que mantiene en su piso de pequeño. Nacho, parece que nunca está, pero está.

Las devociones en la casa están compartidas. El cuarto de los niños recoge fotografías de los titulares y para ellos Santa Marta es algo especial. Un filólogo inglés, un periodista, un filólogo hispánico y una estudiante de magisterio son el grupo de profesionales que se han formado en una casa donde la devoción por la Santa es algo que se ha mamado desde corta edad. **SM**

El momento
de imposición
de la medalla.

Foto:
María del Amor
Mora

22 Vida de Hermandad

Toda una vida vinculado a Santa Marta

La Hermandad concede a Manuel Otero Luna la Medalla de Oro

ALFREDO GUARDIA

Hace unos meses, en mayo concretamente, recogía la Medalla al Mérito en el Trabajo, después de una vida consagrada a la unión empresarial. Ahora, la Hermandad, en Cabildo General de Hermanos, acordó concederle la Medalla de Oro de Santa Marta, en reconocimiento a los más de 50 años que lleva vinculado a la misma. El que fuera Hermano Mayor de esta Corporación, Manuel Otero Luna, recibía la noticia con sorpresa y al mismo tiempo con la lógica satisfacción que despierta un hecho de esta índole, sobre todo, porque se trata de "una hermandad nada propicia a este tipo de reconocimientos, por eso, no me atreví a rechazarla".

Otero Luna recibió la Medalla de Oro el pasado 28 de octubre, en la Función posterior al Triduo a Santa Marta. Invitado Fray Carlos Amigo, Arzobispo de Sevilla, a presidir el acto, por motivos de viaje -se encontraba acompañando a una peregrinación a Fátima- delegó en Manuel Soria Campos, Director del Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías, quien sería el encargado de imponer la



medalla de oro.

Otero Luna había expresado al Hermano Mayor, Engelberto Salazar, su deseo de que el acto fuera sencillo, "sin la presencia de autoridades de distinto ámbito ni de grandes personalidades".

Aunque no figura en el Acta Fundacional- sí aparece su padre- su vínculo con Santa Marta se remonta a los orígenes de la hermandad. También tiene lazos, desde su juventud, con el Valle y

Sigue en la página siguiente...

NOTICIAS

...Viene de la
página anterior

El pergamino recoge el acuerdo del Cabido General de conceder la medalla de oro

Foto:
María del Amor
Mora

el Buen Fin. A lo largo de estos 50 años, en los que ha llegado a desempeñar el cargo de Hermano Mayor, recuerda por encima de otros buenos momentos, una imagen, la del Stmo Cristo de la Caridad, sobre unas parihuelas, el Lunes Santo de 1976.

Aquel año, como recordarán muchos hermanos- algunos porque lo vivieron in situ, y otros porque lo han visto en fotografías o simplemente se lo han contado- la Junta de Gobierno, que por aquel entonces él presidía, acordó hacer la estación de penitencia, a pesar del fuerte aguacero que caía sobre la ciudad a la hora que la hermandad tenía fijada su salida procesional. Otero Luna destaca la austeridad que marcó todo el recorrido y la "bella imagen del Cristo en el interior de las naves catedralicias, con un templo que se encontraba

completamente a oscuras". Durante su etapa como Hermano Mayor podemos señalar, si cabe, dos acontecimientos relevantes, la adquisición de un inmueble en la Plaza Fernando de Herrera para construir en él la casa-hermandad o el "nacimiento" del Grupo Joven.

Hechos importantes en la reciente historia de Santa Marta, "que cuenta hoy día con un estado de salud magnífico y con un futuro prometedor, como lo demuestra, sin ir más lejos, la Fundación y los cursos de formación profesional que se están llevando a cabo". Una

Fundación, ligada como no podía ser menos al sector de la hostelería y al gremio de los hoteleros, que él tan bien conoce. En definitiva, una medalla que reconoce toda una vida ligada a la hermandad. **SM**

"Santa Marta cuenta hoy día con un estado de salud magnífico y con un futuro prometedor"



NOTICIAS

Monseñor Iniesta, meditador de este año

Monseño Alberto Iniesta Jiménez ha sido elegido este año para meditar ante el Santísimo Cristo de la Caridad el próximo Sábado 16 de marzo, víspera del Domingo de Pasión. Nacido en Albacete en 1923, se ordenó sacerdote con 35 años. En 1972 fue ordenado Obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Autor de una veintena de publicaciones y de múltiples conferencias y artículos, su labor fue importantísima en la Asamblea Conjunta Obispos-Sacerdotes celebrada en Madrid en 1971, donde se puso de manifiesto la ruptura entre el régimen y la Iglesia, convirtiéndose en una de las figuras trascendentales de la transición democrática española.

Ortega Bru reposará en nuestra Capilla

SECRETARÍA

Recientemente se ha recibido en nuestra Hermandad, Decreto de su Excia. Rvdma. el Sr. Arzobispo Fray Carlos Amigo Vallejo, por el que concede autorización a esta Real Hermandad Sacramental para proceder al traslado de los restos mortales de N.H.D. Luis Ortega brú q.p.d..

Es intención de esta Hermandad proceder al enterramiento de los restos del insigne escultor, autor de nuestro misterio y hermano que fue de nuestra hermandad en la cripta transitable que se encuentra en los bajos de nuestra Capilla, en la Parroquia de san Andrés.

Este proyecto largamente anhelado por nuestra hermandad fue iniciado en Febrero del año 1992, coincidiendo con el decimo aniversario de su fallecimiento.

Con motivo del traslado de nuestra Hermandad a San Martín y la posterior paralización de las obras de restauración tuvo que ser pospuesto el expediente, hasta que meses atrás, una vez regresado la Hermandad a su sede canónica, el Sr. Arzobispo ha tenido a bien conceder licencia para el enterramiento de los restos de tan destacado Escultor.

Necrológica

El pasado mes de agosto de 2001 tuvo lugar el fallecimiento de Carmen León, esposa del escultor Ortega Bru. La familia quiso que su funeral de *corpore in sepulchro* fuese en la Parroquia de San Andrés, rezándose el responso por su alma en la capilla de nuestros Titulares y delante de la que será por siempre su retrato de juventud: la imagen de María Magdalena. Antes de finalizar, una de sus nietas leyó unas emocionadas palabras dirigidas a la memoria de sus abuelos, poniendo de relieve la imposible vida del uno sin el otro. Descanse en paz.

Próximas Elecciones

Con vista a las Elecciones a Junta de Gobierno del próximo Octubre, recordamos a todos nuestros hermanos, la necesidad de actualizar sus datos personales en la base de datos de nuestra Hermandad. Para ello, te rogamos que por teléfono, (Tef. 95.4384015), por carta (C/ Daóiz, 17), correo electrónico (stamarta@arrakis.es), o bien personándose en nuestra Casa de Hermandad.

Hermandad y Parroquia celebran la Misa del Gallo

Por segundo año consecutivo, nuestra hermandad ha celebrado la misa del gallo en la parroquia de San Andrés. Un aire diferente recorrió las naves del templo ya que un pequeño grupo de hermanos amenizó la celebración con villancicos populares. La eucaristía, presidida por Don Manuel Campillo, contó con la presencia masiva de feligreses que, después de las obras consiguen dar vida en un día tan especial a la parroquia que sirve de sede canónica a la hermandad,

Durante varias semanas, este reducido grupo de hermanos, dirigidos por Antonio Jesús González Sánchez, ha ensayado en la casa hermandad para interpretar dignamente los cantos navideños. Tras esto, como también se produjo en la nochebuena del año 2000, todos los que así lo desearon disfrutaron de unas horas de convivencia en la la sede de nuestra corporación.

F E B R E R O

QUINARIO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Días 12 al 16 de febrero, a las 20,30 horas, Iglesia de San Andrés.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Domingo 17 de Febrero, a las 13 horas. Iglesia de San Andrés.
Entrega recuerdo conmemorativo Bodas de Oro a los hermanos y hermanas que han cumplido 50 años en la Hermandad.

VÍA CRUCIS

Martes 19 de Febrero a las 21 horas, Iglesia de San Martín.
Ejercicio del Vía-Crucis

CABILDO DE SALIDA

Martes 26 de febrero, a las 21.30 horas. Casa de Hermandad.
Cabildo General Ordinario de Salida.

CENA PROCAPILLA

Miércoles 27 de febrero (vispera de fiesta) Hotel Los Lebreros.
Información e inscripción en Mayordomía.



M A R Z O

REPARTO PAPELETA DE SITIO

días 7, 8, 11, 12, 13 y 14, a las 20.30

MEDITACIÓN ANTE EL STMO. CRISTO DE LA CARIDAD

Sábado, 16 de marzo. 21 horas. Iglesia de San Andrés.

BESAPIÉS STMO. CRISTO DE LA CARIDAD

Domingo de Pasión, 17 de marzo. Iglesia de San Andrés.
Durante todo el día estará expuesto en besapiés culminándose a las 21 horas con el ejercicio de las Cinco Llagas

TRASLADO DEL STMO. CRISTO DE LA CARIDAD A SU PASO DE SALIDA

Jueves de Pasión, 21 de marzo. 20.30 horas. Iglesia de San Andrés.
Santa Misa de Juramento de Reglas y Solemne Traslado del Stmo. Cristo de la Caridad al paso.

DOMINGO DE RAMOS

Domingo de Ramos, 24 de marzo
Misa parroquial de Ramos a las 11,00

LUNES SANTO

25 de marzo.
11,00 horas Misa Preparatoria de la Estación de Penitencia
18,25 horas Solemne Estación de Penitencia a la S.I.C.

TRIDUO SACRO

Jueves Santo, 28 de marzo, 17 horas
Viernes Santo, 29 de marzo, 17 horas
Sábado Santo, 30 de marzo, 23 horas
Solemnes Oficios Eucarísticos en la Parroquia de San Andrés





CHARITAS
CHRISTI

URGET
NOS

**La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,**

Canónicamente establecida en el Templo Parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana Ciudad de Sevilla,

Celebrará

SOLEMNE QUINARIO

en honor y gloria de su venerado titular el

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

que dará comienzo el martes día 12 de Febrero de 2.002 a las 20:30 horas, con el rezo del Santo Rosario, Oraciones del Quinario y celebración de la Santa Misa con sermón, ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. Fray Joaquín Pacheco Galán, O.F.M.

del Convento Franciscano Ntra. Sra. de Loreto

El sábado día 16 de Febrero, último día del Quinario, se finalizará este con la EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, Adoración, Procesión Claustral con las estaciones acostumbradas, Bendición Sacramental y Reserva, concluyéndose con el canto Solemne del SALVE REGINA en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

El domingo día 17 de Febrero, a la una en punto del mediodía, esta Hermandad tendrá su

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Con Solemne celebración Eucarística, en la que predicará el mismo Orador Sagrado. A la finalización de la homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos efectuará su PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA, así como su renovación del Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen María en la forma que nuestras Reglas lo prescriben.

El martes siguiente, 19 de Febrero, a las 21:00 horas, tendrá lugar el ejercicio del Via-Crucis y el traslado del Santísimo Cristo de la Caridad a su Capilla.

CHRISTUS FACTUS EST, PRO NOBIS, OBEDIENS USQUE AD MORTEM