

# SANTA MARTA

Noviembre de 2001 / Número 57  
*Febrero*



CHARITAS CHRITI

URGET NOS



**La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,  
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,  
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,**

Canónicamente establecida en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana ciudad de Sevilla.

El Domingo de Pasión, 1 de abril, durante todo el día estará expuesto a la contemplación y meditación de los fieles en

## **SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIÉS**

de la Sagrada Imagen del

## **SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD**

en el Templo Parroquial de San Andrés, finalizando a las 21:00 horas con el rezo de la Corona Dolorosa y Ejercicio de la Cinco Llagas.

El Lunes Santo, 9 de abril, a las once de la mañana

## **SANTA MISA PREPARATORIA DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA**

ante el paso de Nuestros Sagrados Titulares, celebrada por Nuestros Hermanos Sacerdotes. A partir de las 17 Horas, comenzará a impartirse en San Andrés el Sacramento de la Penitencia a los Hermanos Nazarenos, y antes de la Salida, se distribuirá la Sagrada Comunión.

A las 18:30 horas

## **ESTACION DE PENITENCIA A LA S.I.C.**

Efectuándose a nuestro paso por las naves Catedralicias una oración y meditación colectiva.

A la entrada, se tendrán las preces de acción de Gracias y por nuestros Hermanos Difuntos.

**ESTA REAL HERMANDAD SACRAMENTAL, ASISTIRÁ A LOS CULTOS DE SEMANA SANTA  
QUE ORGANICE LA PARROQUIA DEL APOSTOL SAN ANDRES Y SAN MARTIN**

# SANTA MARTA

Boletín informativo de la

Real, Muy Ilustre y Venerable  
Hermandad del Santísimo Sacramento,  
Inmaculada Concepción y Ánimas  
Benditas y Cofradía de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de la Caridad en su  
Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora  
de las Penas y Santa Marta

## Edita

Real Hermandad Sacramental  
de Santa Marta  
C/. Daoiz, 17  
Teléfono: 95 438 40 15  
<http://www.arrakis.es/~stamarta>  
E-mail: [stamarta@arrakis.es](mailto:stamarta@arrakis.es)

## Hermano Mayor

Engelberto Salazar Martínez

## Consejo Editor

Engelberto Salazar, Diego Naranjo,  
Juan Jesús González,  
F. J. López de Paz

## Director

Javier Márquez Guil

## Redacción

Ignacio González  
Alfredo Guardia

## Diseño

Ignacio Díaz Pérez

## Imprime

Imprenta y Papelería Rojo, S. L.  
C/. Gravina, 25

## Depósito Legal

SE - 1194 - 99



Febrero de 2001  
Nº 57

Portada: Los Titulares en el Altar  
Mayor de San Andrés  
Fotografía de José María  
Gutiérrez Guillén

# SUMARIO

## EN PORTADA

### Lunes Santo en diciembre

El traslado a S. Andrés llenó de júbilo  
a todos los hermanos PÁGS. 4 A 6



## OPINIÓN

### Editorial

Carta del Hermano Mayor

PÁG. 7

### F. J. López de Paz

Un Beso

PÁG. 8

### Iñaki Gabilondo

PÁG. 9

### Javier Márquez

El muro de la vergüenza

PÁG. 9

## REPORTAJE

### Alfredo Guardia

Consagración de San Andrés  
El Arzobispo de Sevilla presidió la  
ceremonia de reapertura al culto

PÁG. 10

## REPORTAJE

### Ignacio González

Finalizada la Restauración del  
Misterio al completo PÁG. 13

Dossier de Prensa PÁGS. 14 Y 15

## ENTREVISTA

### Manuel Campillo Roldán

Regente Parroquial de San Andrés  
PÁGS. 11 Y 12



### Miguel Ángel Aguayo Canela

El Pertiguero de Santa Marta

PÁGS. 16 Y 17

## VIDA DE HERMANDAD

Agenda PÁGS. 18, 19 Y 20

Noticias PÁG. 21



Filas de Hermanos  
de regreso a  
San Andrés

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

## Lunes Santo en diciembre

### El traslado a San Andrés llenó de júbilo a todos los hermanos

ALFREDO GUARDIA

**L**a túnica negra y el alto capirote dio paso al traje oscuro con la medalla de la hermandad. En esta ocasión el destino no era la Catedral sino la que ha sido sede canónica durante toda la vida. San Andrés esperaba después de 11 años cerrada al culto. Con silencio y compostura, rigurosa formación en las filas de hermanos que acompañaban a las Sagradas Imágenes, cirios azules suspendidos en posición vertical... igual que un Lunes Santo. El traslado fue un testimonio de fe y un ejemplo de recogimiento y fer-

vor que Santa Marta supo transmitir a todos los que estaban en la calle,... como un Lunes Santo... El Pueblo de Sevilla, como siempre, supo comportarse. Sabía de la trascendencia de este acontecimiento.

Ambiente de regocijo dentro y fuera de San Martín. En la plaza se esperaba ese momento histórico, y en el interior de la parroquia reinaba cierto nerviosismo e impaciencia... igual que un Lunes Santo... Incluso el acceso a la iglesia, a través de la puerta que da a la calle Divina Enfermera recordaba tal día...

Noche emotiva para todos los herma-

*Sigue en página siguiente...*

...Viene de la  
página anterior



La Cruz de Guía  
entra por la puerta  
del Templo  
Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

## TRASLADO

nos, fundadores y nuevos, en lo que supuso un encuentro entre dos generaciones. En los primeros, júbilo y a la vez nostalgia por el regreso a San Andrés, tras una larga década fuera del templo y expectación por ver cómo quedaba la iglesia después de las obras de restauración. Una posibilidad de participar en un traslado inolvidable, cuando ya la edad obliga a colgar la túnica después de tantos y tantos años acompañando a los Titulares en su estación de penitencia a la Catedral. En los más jóvenes, curiosidad por entrar en un templo desconocido para la mayoría de ellos y des-

Cerca de  
400 hermanos  
acompañaron  
a nuestros  
titulares

de el que nunca habían realizado la salida procesional en Semana Santa.

A las 9 de la noche se ponía la cruz de guía en el dintel de la puerta de San Martín. La lluvia no quiso irrumpir en este día tan esperado por todos. A partir de ese momento silencio dentro y fuera del templo. Cerca de 400 hermanos acompañaron a Santa Marta, al Stmo Cristo de la Caridad y a la Virgen de las Penas, por ese orden, en su traslado a San Andrés. Un recorrido corto, pero cargado de emociones. Abrazos con los hermanos de la Lanzada, entre ellos los miembros de la Junta de Gobierno que participaron en este acto, muchos de ellos con lágrimas en los ojos después de tantos años de muy buena convivencia. Reencuentro entre los Hermanos Mayores de nuestra hermandad. En el aire, un único pensamiento: "por fin nos vamos a casa"...

El traslado contó con la presencia del próximo Meditador ante al Stmo. Cristo de la Caridad, el prestigioso periodista Iñaki Gabilondo, quien se desplazó expresamente desde Madrid para asistir a este acto tan entrañable. También estuvo presente la que fuera años atrás Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta, Pilar Gómez Casero, que ha manifestado en varias ocasiones "sentirse orgullosa por haber contribuido al renacimiento de esta parroquia".

*Sigue en página siguiente...*

...Viene de la  
página anterior

### Llegada de Santa Marta a su sede canónica

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

## 6 En Portada



San Martín, Cervantes, San Andrés, Daoiz, y por fin... la plaza de Fernando de Herrera. Las puertas permanecieron cerradas hasta la llegada de la cruz de guía. Una vez dentro, las andas que portaban a las imágenes quedaron arriadas por última vez en el altar. Desde este lugar, el Hermano Mayor, Engelberto Salazar, pronunció unas palabras, al igual que el Director Espiritual, Luis Fernando Álvarez, que realizó una oración. El Stmo. Cristo de la Caridad quedó en Besapiés. Una vez concluido el acto, todas las personas que se concentraban alrededor de la parroquia pudieron acceder al interior. Después de tanto tiempo, San Andrés estaba de nuevo abierta al culto,

aunque la consagración oficial del templo no se produciría hasta el domingo siguiente, con un Pontifical presidido por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Amigo Vallejo, O. F. M.

El viernes 1 de diciembre quedará marcado de forma muy especial en la historia de la hermandad, como tantas y tantas fechas importantes. Muchos pisaron por primera vez el templo, otros no recordaban su aspecto debido a la corta edad que tenían cuando tuvo que cerrarse al culto, mientras que el resto de hermanos pudieron repetir de nuevo la experiencia de entrar en S. Andrés como si fuera un Lunes Santo de hace ya algunos años. Todos guardaremos en la memoria este día. En nuestra retina quedarán muchas fotografías de este acontecimiento, mientras que la papeleta de sitio simbólica que facilitó la hermandad, réplica de aquélla primera papeleta en el año 1953, será para muchos hermanos testigo mudo de la participación en este histórico traslado, de este *singular* Lunes Santo en diciembre.

SM

### Los Titulares en el Altar Mayor de San Andrés

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

TRASLADO



## CARTA DEL HERMANO MAYOR



Una nueva Semana Santa se abre ante nosotros y con ella un nuevo Lunes Santo, *realmente nuevo*. Lleno de viejos recuerdos para unos y de auténtico descubrimiento para otros. Después de once largos años nuestra Hermandad ha vuelto a la Parroquia de San Andrés y tras tanto

tiempo, ahora nos disponemos a salir en Estación de Penitencia desde "nuestra casa" (desde la Parroquia de San Andrés).

Consigamos entre todos que esta sea una nueva etapa en la vida de la Hermandad, consigamos que este nuevo tiempo de reencuentros y descubrimientos nos ayude a reencontrar la Hermandad que siempre fue, que siempre nos ha estado esperando y necesitando. Que sea esta vuelta a San Andrés como una ventana que se abre y deja entrar aire fresco y limpio que todo lo inunda.

Acariciemos sus muros, dejémonos seducir por su encanto, entremos en la intimidad de nuestra Capilla, recemos siempre ante nuestros Titulares. Disfrutemos del gozo de estar en casa. Atrás quedo el camino de angustia y soledad, el camino lleno de dificultades que tuvo que recorrer nuestra Hermandad para conseguir (poner lo que tenía que poner de su parte) que las obras de San Andrés se reanudasen. En ese camino largo y tortuoso hemos encontrado grandes dificultades, zancadillas y mentiras; pero también hemos encontrado "auténticos amigos" que han comprendido nuestra necesidad, han estado a nuestro lado y se han sacrificado (incluso más de lo que hoy podemos imaginar) para conseguir lo que parecía imposible. No era sólo cuestión de tiempo porque el tiempo para San Andrés se había dormido. Era necesario despertar y se consiguió (lo conseguimos).

Somos Hermandad de Parroquia y nos debemos sentir unidos a ella e intentar, en la medida de nuestras posibilidades, colaborar en la rehabilitación de la vida parroquial

Alcanzado uno de los proyectos de la Hermandad, yo diría que con toda seguridad el prioritario desde que tuvimos que abandonar San Andrés, es el momento de seguir camino del horizonte; pero seguir con proyectos comunes. Nuestra Hermandad no se mueve por personalismos, se mueve por ideas, por proyectos que todos asumimos y que todos heredamos, y cuando los conseguimos, inmediatamente nos ponemos en marcha para proyectar en el futuro nuevas ideas y proyectos que hagan de nuestra Hermandad un ser vivo que camina incansable hacia el infinito.

Ahora nos queda el reto de acondicionar nuestra Capilla, de darle vida y calor, de convertirla en un lugar de recogimiento, reflexión y oración.

Ese espacio que todos los cristianos necesitamos para el encuentro personal con Dios. Y no sólo nuestra Capilla, nuestra preocupación debe ser también la Parroquia de San Andrés. Somos Hermandad de Parroquia y nos debemos sentir unidos a ella e intentar, en la medida de nuestras posibilidades, colaborar en la rehabilitación de la vida parroquial. No es suficiente la restauración de los muros, ahora queda la "restauración" de la vida y nuestra Hermandad debe estar, codo con codo con el Párroco, trabajando por conseguir que lo que un día fue Comunidad Parroquial vuelva a serlo pronto.

Pero no son estos nuestros únicos proyectos, tenemos entre manos el "Proyecto con mayúscula" de nuestra Hermandad, la Fundación Santa Marta. Nuestro firme compromiso con los más débiles y los más necesitados, nuestro compromiso con el Cristo roto y desgarrado que vive en nuestros hermanos que de nada tienen. Sin olvidar quiénes somos, ni nuestro pasado, ni nuestro presente, ahí está claramente nuestro futuro.

SM

**FRANCISCO JOSÉ  
LÓPEZ DE PAZ**



## Un Beso

**H**ace días que el capirote de cartón anda dando vueltas por la casa. Es el mío, no demasiado alto, cortito, sabes que soy de terciopelo, pero te lo has puesto para saber como es eso de sentir el armazón de la túnica que vas a estrenar este año.

De pequeña me cuentas que te colocabas el de tu padre. Conociéndote como te conozco ya me extrañaba que no hubieras urdido algún plan para, aprovechando que no había nadie en casa, subir al altillo y bajarte aquel tesoro. Seguro que en el viejo cassette te ponías alguna cinta de cornetas para ambientar tu estación casera... y eso que la cofradía de tu familia no lleva música. Pero en ese ir y venir pasillo arriba pasillo abajo, imaginabas tu propio cortejo. Ese era el único espacio que te dejaban: la imaginación.

¿Cuántas niñas como tú no han podido sentir en la blanda piel de los primeros años el tacto limpio y terso de una pequeña túnica? Qué tremendo error histórico el que se ha cometido privando de esta posibilidad a la mitad de la población. Nunca he entendido la estructura del razonamiento que esgrimen aquellos que agarrados a una supuesta tradición trazaron y trazan la raya para apartar del paraíso de la cofradía no a los menos buenos o a los menos generosos, que tampoco, sino a

las mujeres por el hecho de no nacer hombres, es decir, de nacer como han nacido. A veces lo hemos discutido en casa y hasta hemos sonreído al comentar las tesis de quienes se oponen a la salida solo por cuestiones estéticas porque tanto y tú como yo hemos llegado a escuchar, precisamente a una mujer, decir que ella no está de acuerdo con las nazarenas porque no les gusta verlas con el cabello recogido en una cola alta... ¿Las raparía al cero...? Qué suerte tuviste al elegir Santa Marta.

Me ilusiona ver en capirote en cualquier esquina de la casa. Parece como un árbol seco a la espera de que la luz de febrero le haga brotar las primeras hojas, que en su caso será un brote de sarga oscura. Me da pena, te lo repito, pensar que de pequeña no vibraste como lo hicieron los pequeños nazarenos, con la túnica colgada,

con los caramelos... pero tu ilusión de cada mañana me hace pensar que nunca es tarde, que has estado todos estos años oyendo llegar ese lunes santo en el que si Dios quiere vas a salir de casa, esbelta y segura, para tomar el camino de San Andrés.

Allí estaremos yo y tu padre que será quien mejor te ciña un cingulo que te hubiera querido poner cuando echaste a andar. Y ojalá que esta ilusión de primer día que tienes fuera la misma que empujara cada año a todos los nazarenos de Sevilla. Yo ya la tengo, lo sabes, al ver como se te ilumina la mirada cuando hablas, sueñas, con el que será tu primer Lunes Santo. Ya me contarás...

**¿Cuántas niñas como tú no han podido sentir en la blanda piel de los primeros años el tacto limpio y terso de una pequeña túnica?**

Un beso



## LA COLUMNA DE



## IÑAKI GABILONDO

Juan se siente marginado porque es homosexual.

Luisa se siente marginada porque estuvo en la cárcel.

Miguel se siente marginado porque es seropositivo.

Ahmed se siente marginado porque es emigrante.

Ángela se siente marginada porque es parálitica cerebral.

Curro se siente marginado porque es gitano.

Román se siente marginado porque es viejo.

Pero ¿quién es el marginador?

Juan, que se siente marginado porque es homosexual, margina a Luisa porque no se fía de los ex-presidarios. Luisa margina a Miguel porque le espanta acercarse a los seropositivos. Miguel margina a Ahmed porque recela de los emigrantes. Y éste margina a Ángela, a la que considera minusválida. Ángela margina a Curro porque siempre ha recelado de los gitanos. Y Curro margina a Román porque los viejos le sacan de quicio. Román margina a Juan porque los homosexuales le dan asco.

## JAVIER MÁRQUEZ

## El muro de la vergüenza



Tempranera mañana de cualquier día de primavera. Sevilla ha amanecido luminosa, después de un invierno gris y lluvioso. La ciudad está desperezándose entre naranjos, a punto de brotar, y azules intensos que parecen descender de las

alturas. Alguien en un paseo por el centro, descubre que algo falta. Al paisaje urbano de carteles publicitarios, pintadas en las paredes, vallas de seguridad y sobre todos anuncio de obras, le han robado parte de la historia. Este señor se encontraba en la Plaza Fernando de Herrera, pero, mirando frente por frente a San Andrés, estaba como ciego. No percibía la grandiosidad del templo, la recuperación de la fachada antigua. No. Sus ojos habían notado que tras muchos años, una pequeña muralla de ladrillos, encalada de cal y recubierta de pinturas, adornada con anuncios de

discografía, fiestas juveniles y convocatorias de todo tipo y estilo, había desaparecido.

San Andrés volvía a formar parte del paisaje urbano de Sevilla, pero su percepción, era la desaparición de un muro, lamentablemente Familiar. ¿Cómo habría sido su derrumbe? ¿Su desaparición se llevaba parte de la historia de muchos jóvenes que utilizaban la plaza para sus botellones y este muro para ocultar sus vergüenzas cuando la necesidad apretaba?

Ahora en su lugar una escalera y una rampa antecedían una gran iglesia, que siempre había estado allí, y que ahora pasaba desapercibida antes sus ojos. Es la ceguera del que no quiere ver más allá y de aquel a quien el paso de los años le hace, incluso, acostumbrarse a un espacio físico desagradable, pero desgraciadamente habitual.

Fue en ese momento cuando despertó. Sus ojos se abrieron y no vio el templo, ni la plaza, ni el muro de la vergüenza. Una habitación amueblada e iluminada por la luz que se entrecolaba por la persiana le permitió recapacitar. Hoy es Domingo de Pasión. Rápidamente se levantó, se calzó las zapatillas y fue a buscar el periódico. Era verdad. No se leía "San Andrés: Cerrada por obras". Los horarios de misas estaba fijados, y allí se celebraba para alborozo suyo propio, y suponía de todos los cofrades, el besapiés al Santísimo Cristo de la Caridad.

# Consagración de San Andrés

## El Arzobispo de Sevilla presidió la ceremonia de reapertura al culto

ALFREDO GUARDIA

La feligresía de San Andrés asistió el pasado 3 de diciembre emocionada a la inauguración de su parroquia. El arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, presidió la ceremonia de consagración del templo, denominada por la Iglesia como Día de la Dedicación, un ritual solemne que constituye "un hito importante para la vida eclesial de la comunidad".

El arzobispo, tras el rito de entrada y toma de posesión de San Andrés, bendijo agua y rocío con ella al pueblo, en clara alusión al sacramento de la iniciación cristiana, así como el altar y los muros. Terminada la aspersion, se dio lectura a la oración de dedicación, en la que se expresó la voluntad de ofrecer para siempre el templo al Señor.

Según la antiquísima costumbre de la Iglesia, se procedió a la unción en las paredes y a incensar la nave, como signo de que se convertirá en casa de oración. Carlos Amigo Vallejo destacó durante su homilía la importancia de la restauración y construcción de nuevos templos y señaló las dificultades de este tipo de obras, pues

to que "a las iglesias del casco histórico, patrimonio de todos, es necesario aplicar una serie de criterios litúrgicos y parroquiales para que el edificio no pierda su naturaleza religiosa". Además, señaló que la parroquia es una escuela cristiana "donde se prepara a los buenos ciudadanos del futuro".

Una de las estampas más destacadas, fue la iluminación del altar, seguida de toda la iglesia, que simbolizaba "la presencia de la Luz de Cristo, que alumbraba a las naciones". Los feligreses pudieron observar entonces, y con detalle, la restauración del artesonado, el órgano que preside el coro, o las capillas laterales. A partir de ese momento se celebró la Eucaristía, parte principal y más antigua del rito de la Dedicación.

La ceremonia contó con la presencia del concejal de Fiestas Mayores del Ayuntamiento, Juan Ortega, y la de los hermanos mayores de las corporaciones de la Sagrada Lanzada, el Santo Entierro, el Prendimiento, y el Silencio, entre otras personalidades del mundo cofrade sevillano.

Se consagraba de esta forma el templo de San Andrés, después de 11 años cerrado al culto. Una parroquia, que tuvo feligreses tan insignes como el pintor Juan Valdés Leal, gloria de la Escuela Barroca de nuestra ciudad y que se encuentra enterrado en esta iglesia. Ahora, la restauración ha dejado al descubierto unos frescos realizados por este autor en la capilla del Sagrario y de los que no se tenía conocimiento. Con esta ceremonia no sólo se ha iniciado de nuevo el culto, sino que ha comenzado la cuenta atrás del que será uno de los momentos más entrañables del próximo Lunes Santo, la estación de penitencia a la Catedral desde la que ha sido, y es, sede canónica de nuestra hermandad; S. Andrés.

La Delegada de Cultura visita la capilla junto al Hermano Mayor tras la consagración del Templo

Foto: María del Amor Mora



SM

ENTREVISTA / **MANUEL CAMPILLO ROLDÁN**, REGENTE PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS

# “El día del traslado a San Andrés parecía un nuevo Lunes Santo”

JAVIER MÁRQUEZ

D. Manuel Campillo preside las andas de la Virgen de las Penas durante el Traslado

Foto:  
José María Gutiérrez Guillén

Encontrar un hueco en la agenda de don Manuel Campillo ha sido nuestro primer reto cumplido. Sus puestos de delegado diocesano de educación y su vinculación a importantes cargos relacionados con la educación católica, aparte de su regencia parroquial de San Andrés y sus clases de pedagogía didáctica de la religión en la facultad de Ciencias de la Educación aprietan su agenda a diario. Fue capellán de la capilla del Museo entre los años 83 y 96, pero ahora ocupa gran parte del día en una mesa, junto a un calendario de la Macarena, y escoltado por un gran ventanal al que se asomaba el Cardenal Bueno Monreal para ver las cofradías, y por el que su ocupación (menuda pena) le impide mirar.

¿Cómo se ha sentido en estos últimos años con la parroquia trasladada a San Martín?

Allí no ha habido actividad pastoral, o ha sido muy poca. Aunque hemos estado muy bien acogidos por la Hermandad de la Sagrada Lanzada, la catequesis de primera comunión y la misa diaria era lo único que había. Una de las causas es la situación de San Martín en una zona “peligrosa”, que echaba para atrás a muchas personas de ir allí de noche.

¿Y ahora qué siente en el regreso a San Andrés?

Sentimientos de mucha alegría y de una esperanza porque se comienza una etapa nueva en la parroquia. Cuando me lo dijeron fue un día muy alegre. Es una etapa nueva y coincide con el inicio del tercer milenio cuando el Papa habla de emprender nuevas evangelizaciones con nuevo ardor y nuevos métodos, porque la situación,



en términos generales, es de Descristianización.

¿Le preocupaba que nunca llegara el día?

Preocupado sí estaba porque pasaba el tiempo. Cuando me dijeron que regentaría San Andrés, pensé que el exilio sería sólo por unos meses y han sido 4 años. Nunca llegué a desesperarme, pero sí fui pesimista ante la situación y eso crea malestar interior.

¿Hubiera que dicho que no a la regencia parroquial si hubiera sabido que esto tardaba tanto?

Nunca me lo planteé cuál sería mi reacción. A lo mejor hubiera dicho también que sí.

¿Ha hecho falta mucho trabajo de fontanería para todo estuviera a punto?

Ha sido mucho trabajo en un tiempo récord para que el 3 de diciembre estuviera

*Sigue en página siguiente...*

...Viene de la  
página anterior

**D. Manuel posa  
junto a nuestro  
Director Espiritual  
y los hermanos  
mayores de Santa  
Marta y la Sagrada  
Lanzada tras  
descubrirse la  
placa que recuerda  
nuestra estancia en  
San Martín**

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

**MANUEL CAMPILLO ROLDÁN**

## 12 Entrevista

todo colocado. Si en una casa particular se lía una barbaridad, cuánto más en el traslado de una parroquia a su sede. Ha sido mucho gasto y mucho trabajo. Sí tengo que aclarar que la colaboración de algunos miembros de Santa Marta ha sido fundamental.

### ¿Cómo vivió el día del traslado de la Hermandad?

Impresionado de la cantidad de hermanos y de pueblo que se congregaron para el traslado. Parecía un nuevo Lunes Santo. El pueblo se volcó y me dio mucha alegría.

### ¿Y la consagración del templo?

Igual. Ten en cuenta que tras tantos años se habían levantado mucha expectativas y entre la gente estaban muchos estamentos sociales. La iglesia estaba hasta la bandera.

### ¿Costará mucho resucitar a la feligresía de San Andrés?

Hay que trabajar con optimismo, pero también ser realista, sabiendo que San Andrés como todas las parroquias del centro está muy deshabitada (hay pocas residencias y muchas oficinas y comercios). Además, la mayoría son personas mayores. El trabajo pastoral es difícil pero tras once años y una gran dispersión, los feligreses están volviendo. Los domingos se nota la diferencia entre San Andrés y San Martín.

### ¿Puede tratarse de cierto boom por San Andrés?

Puede influir, pero creo que son los feligreses que están volviendo.

### ¿Le ha gustado la restauración?

Está bien hecha, en términos generales, pero quedan detalles que no se han tocado y que es necesario acometer cuando antes con la ayuda de instituciones y de la feligresía. Por ejemplo, la escalinata del campanario, la capilla del Sagrado Corazón de Jesús y la del Baptisterio.

### ¿Y el acceso por Fernando de Herrera?

No me gusta como ha quedado y habrá que poner una verja en su momento. Ya hemos hecho gestiones con el delegado del distrito Pablo de los Santos para que iluminen la entrada y para que planten algo en los arriates, además de colocar pivotes que impiden los aparcamientos frente a la fachada. Ya hemos visto allí gente durmiendo, además de colchones y basuras tiradas.



### ¿Cómo es su relación con Santa Marta?

Óptima, muy buena. Además, lo que se pretende es que la colaboración sea permanente entre parroquia y hermandad. Además, esto es histórico. Santa Marta siempre ha estado muy relacionada con los párrocos de San Andrés y esta es la línea a seguir.

### ¿Resulta esto extraño cuando parece que ahora están aflorando algunas diferencias entre Iglesia y Hermandad?

La Hermandad es parte de la parroquia, son parte ella y no puede ser algo independiente, se tienen que sentir integrados. Lo contrario no es adecuado desde el punto de vista teológico. La hermandad debe colaborar con la parroquia, como la parroquia debe estar abierta a la hermandad. Mi objetivo es ser vínculo de unidad dentro de la pluralidad. La iglesia es plural, y no uniforme y esto es bueno que pase.

### Por último. ¿Dónde estará el próximo Lunes Santo?

Estaré en mi parroquia y acompañaré a Santa Marta hasta la campana, como siempre hago. Nunca he visto salir Santa Marta de San Andrés. Me hace mucha ilusión, porque será la primera vez y estoy seguro que será muy bonita.

SM

# Finalizada la Restauración del Misterio al completo

El Cristo de la Caridad y Santa Marta han sido las últimas imágenes en pasar por el taller

IGNACIO GONZÁLEZ

**D**urante el pasado mes de diciembre, los técnicos del taller de restauración Serbal llevaron a cabo las intervenciones que restaban para completar la restauración de todas las imágenes de nuestro misterio. En esta ocasión se acometió la correspondiente a las imágenes del Santísimo Cristo de la Caridad y de Santa Marta.

En el caso de la imagen del Cristo, la actuación acometida fue muy liviana, debido fundamentalmente a su buen estado de conservación.

Según la primera y necesariamente única inspección a que fue sometida la escultura, sólo fueron detectados leves cambios de coloración en determinadas zonas de la policromía, concretamente en la zona de los pies y la mano derecha.

Este oscurecimiento pudo deberse al efecto de cualquier factor ambiental como la cercanía de una vela, la temperatura o el grado de humedad en la capilla de la hermandad o cualquier leve contacto físico con la imagen. "No creemos que este sea el caso concreto, pero las imágenes de culto suelen sufrir un gran deterioro debido al contacto físico" asegura Enrique Gutiérrez Carrasquilla, co-director del taller Serbal. "En el caso concreto de los besamanos y besapiés, es normal que la policromía de una imagen sufra. Pero al mismo tiempo no creemos que esto deba servir para acabar con este tipo de actos. Al contrario, las imágenes de culto están para eso, para recibir culto, y es normal que la gente que tenga devoción a una imagen quiera estar lo más cerca de ella posible e incluso tocarla". En el caso de nuestro titular se trataba de un cambio de tonalidad muy leve y prácticamente inapreciable a simple vista y la propuesta de actuación llevada a cabo por el taller de restauración se ha saldado con una limpieza perfecta de todas las impurezas que provocaban este cambio de tonalidad.

En la imagen del Cristo de la Caridad, se procedió, además, a la sustitución del sistema de acoplamiento de la imagen a la *cuna* o soporte sobre el que reposa y que, habitualmente, va cubierto por el sudario que portan los Santos Varones en la composición del misterio. La pieza metálica original era de hierro y se encontraba en un avanzado estado de oxidación, con el consiguiente riesgo de afectación para la madera de la imagen. Durante la restauración dicha pieza fue sustituida por una pequeña pieza de acero inoxidable acoplada y *embutida* en la imagen de tal

manera que hace imposible cualquier movimiento o desajuste. "El movimiento suele ser el otro gran factor de deterioro de la imaginería cofrade. Es inevitable que durante la estación de penitencia, los traslados de una iglesia a otra o los cambios de ubicación dentro de la propia parroquia la imagen sufra algún daño" afirma Pedro Manzano, miembro también del equipo técnico de Serbal.

Si leve fue la actuación sobre la imagen del Cristo de la Caridad, más aún si cabe lo fue sobre la imagen que da nombre a nuestra hermandad. En el caso de Santa Marta, tan solo fue necesario el afianzamiento de la escultura mediante la sujeción de una pieza de hierro, casi siempre tan dañino para tallas de madera de estas características, que existía entre las piernas de la Santa. Además se le retocó levemente la policromía de una concreta zona de la cara, exactamente en la comisura de los labios, donde habían aparecido pequeñas manchas casi inapreciables.

Con estas actuaciones concluye el programa de restauración y revisión que la hermandad ha llevado a cabo para proteger y conservar su patrimonio escultórico, factor muy alabado por los profesionales de Serbal. "En general, en las hermandades se está produciendo un cambio de mentalidad", reflexiona Gutiérrez Carrasquilla. "Ahora existe mayor preocupación por la conservación del patrimonio, y además contamos con técnicas que, aunque en el fondo son muy parecidas a las utilizadas hace décadas, están mucho más avanzadas y han sido muy mejoradas".

Resulta evidente que, de forma paralela al desarrollo técnico, también la sociedad ha evolucionado y ha demandado una mayor información sobre los trabajos de restauración en las imágenes de las cofradías. "Ahora todo se hace de una manera totalmente transparente y con toda la información por delante. Cualquier hermano puede conocer, gracias a las conferencias que se convocan después de cada actuación y a la información que aparece en la prensa o los boletines internos, todos los detalles del trabajo realizado sobre una escultura", asegura Gutiérrez Carrasquilla.

Gracias a ello desaparece también las vanas polémicas suscitadas por quienes no quieren ver más que lo que se imaginan cuando observan una imagen recién restaurada. "Hace tiempo que no hacemos caso de esos comentarios, sencillamente porque, en la mayoría de los casos, no tienen ningún fundamento serio o científico. Acaba siendo una cuestión de gustos personales".

# Once años después, el Cristo de la Caridad volvió a morir por San Andrés

Las lágrimas tampoco faltaron a la entrada de la iglesia

Publicado en  
ABC

La espera ha sido larga, tanto que para algunos la impaciencia empezó a aparecer en la misma puerta de San Andrés y deseaban entrar en la parroquia con la mirada. Hace unos once años, se cerraban y la hermandad de Santa Marta comenzaba once años de refugio en San Martín que concluyeron anoche con el traslado de los titulares de esta hermandad del Lunes Santo.

SEVILLA. Reyes Rocha Bustamante. **E**ran cerca de las siete y media de la tarde y por San Martín aparecían las caras de los que desde hace once años hacen estación de penitencia con su hermandad de Santa Marta los Lunes Santo. Ellos también pensaban en San Andrés, pero esta vez, en lugar de utilizar el pasado, usaban el futuro. El camino esta vez, un viernes de diciembre, no era hasta la Catedral, sino hasta la sede canónica de la hermandad, la de toda la vida, a aquel templo cerrado desde hace once años del que, los más jóvenes no recuerdan más que por la memoria de sus mayores.

Una sola pregunta entre las personas que abarrotaban cada uno de los puntos del recorrido... Pero ¿tú te acuerdas de San Andrés?. Incluso los había que trataban de hacer cábalas con la fecha elegida para volver a la iglesia, justo un día después de la celebración de la festividad de San Andrés.

La amenaza de la lluvia hizo que hacia las nueve y media de la noche las puertas de la parroquia de San Andrés se abrieran, gozosamente, para que los hermanos que acompañaban a sus titulares pudieran entrar. Pero, aunque el cielo cada vez pare-



Alejandro Escobero

Los titulares de Santa Marta ya está en San Andrés

cia ponerse más brillante, la lluvia respetó el traslado de los titulares de esta hermandad del Lunes Santo.

Ni siquiera esta amenaza pudo deslucir el buen hacer de los hermanos de Santa Marta, que dieron durante todo el traslado un ejemplo de recogimiento y fervor que supieron transmitir a todos los que estaban en la calle.

Y, algo había anoche en el ambiente que invitaba al recuerdo, a la memoria y, sobre todo, al recogimiento.

El silencio se adueñó de toda la plaza de San Martín cuando hacia las nueve de la noche se abrieron las puertas y un grupo de hombres y mujeres, en silencio, pero con la sonrisa del reencuentro en su rostro, emprendían el camino de luz hacia San Andrés. Detrás de ellos, con un semblante sereno, bendiciendo a todos, Santa Marta, a quien se le iluminó la cara por el paso del letrero de la calle en que dice «San Andrés».

Toda la plaza quedó en silencio, la mayoría ni se acordaba de la última vez que estaban pendientes de l paso del Cristo de la Caridad, que llegó recostado, con los ojos entrecerrados, mirando para la casa que tuvo que dejar hace once años. Esta vez, la mano caída del Cristo no terminaba en la rosa, sino que parecía bendecir el albero de la plaza de Fernando de Herrera.

Cerrando el paso, la Virgen de las Penas, que seguía, callada y pausadamente caminaba, llevada por sus hijos de Santa Marta, hacia su casa, con una pequeña sonrisa en los labios. En las casas de la plaza, en muchos balcones que hacia años que no se abrían para ver Santa Marta, no cabía un alfiler.

## VIRGEN DE ARACELI

Otra de las hermandades que estaban en San Andrés, la de la Virgen de Araceli, regresará esta tarde a su sede canónica después de la misa de siete. Tras el traslado, se rezará una Salve ante la Virgen de Araceli, ya en la parroquia.



Santa Marta regresa a San Andrés tras más de una década en el 'exilio'

La Hermandad de Santa Marta, que desde hace once años se encontraba en San Martín, regresó anoche a su sede canónica en San Andrés. El traslado se realizó con gran solemnidad y recogimiento, acompañados por los hermanos de la hermandad. La procesión comenzó en la plaza de San Martín y terminó en la plaza de San Andrés.

Publicado en  
Diario  
de Sevilla

Publicado en  
El Correo  
de Andalucía

## De Santa Marta a San Andrés

SEVILLA. Las imágenes titulares de la Hermandad de Santa Marta fueron ayer trasladadas desde la Iglesia de San Martín, que las ha albergado a lo largo de los últimos once años, hasta la de San Andrés Apóstol, sede canónica de la corporación, que acaba de ser restaurada.

El acto comenzó a las nueve de la noche, cuando las imágenes de Santa Marta, el Santísimo Cristo de la Caridad y la Santísima Virgen de las Penas, salieron en andas de la plaza de San Martín, y se trasladaron por la calle Cervantes, la plaza de San Andrés, la calle Daóiz y la plaza Fernando de

Herrera para finalizar con la entrada en la parroquia.

Durante el traslado, los titulares de la cofradía del Lunes Santo estuvieron acompañados en todo momento por los hermanos de Santa Marta, que portaron cirios similares a los utilizados durante su salida procesional. M.T.C.

Publicado en  
El Mundo



La imagen de Nuestra Señora de las Penas, en un momento de su traslado a la parroquia de San Andrés.

CARLOS MARQUEZ

### Las imágenes de Santa Marta regresan a San Andrés

**TRASLADO.** Las imágenes titulares de la hermandad de Santa Marta regresaron ayer a la parroquia de San Andrés, su sede canónica, tras once años de cierre del templo como consecuencia de las obras de rehabilitación que se han ejecutado. La hermandad facilitó a todos

los hermanos que lo solicitaron papeletas de sitio gratuitas para organizar el cortejo, que discurre por la plaza de San Martín, calle Cervantes, plaza de San Andrés, Daoiz y plaza de Fernando de Herrera. Una representación de la hermandad de La Lanzada, que ha dado cobijo a

Santa Marta en su templo de San Martín durante los once años de 'exilio', figuraba en lugar preminente. El arzobispo de Sevilla, **fray Carlos Amigo Vallejo**, bendecirá de nuevo el templo mañana, domingo, en el transcurso de una ceremonia religiosa. / EL MUNDO

DOSSIER DE PRENSA

Publicado en  
ABC



▲ RECOGIMIENTO Y FERVOR EN EL TRASLADO DE SUS TITULARES

### La Hermandad de Santa Marta ya está en San Andrés, después de once años

El recogimiento y el fervor inundaron anoche las callejuelas que unen los templos de San Martín y San Andrés, durante el traslado de los titulares de la Hermandad de Santa Marta hasta su parroquia, que vuelve a abrir sus puertas después de once

años cerrada al culto por obras. Entre los hermanos, no faltó Iñaki Gabilondo, a la derecha en la imagen.

Alcántara Espinosa

**Entrevista****MIGUEL ÁNGEL AGUAYO CANELA: EL PERTIGUERO DE SANTA MARTA**

JAVIER MARQUEZ

Nació hace 34 años y 23 después por decisión paterna pasó a engrosar el elenco de hermanos de Santa Marta. Ahora, ha sido él, el que ha apuntado a dos sobrinos suyos. Cuando no lleva colgada la medalla, lleva una espléndida cámara de fotos con la que ha fotografiado todos los perfiles de nuestros titulares, y a cada uno de los que nos pasamos por la hermandad en alguna ocasión. Para lo que quiera la hermandad, ahí está Aguayo.

**¿Cómo te hicieron hermano de Santa Marta?**

Me hizo mi padre, y me comenzó poco antes de Semana Santa: "Niño, que el jueves que viene tienes que jurar en Santa Marta, que te he hecho hermano". Fue muy emotivo y ese mismo día recogí mi primera papeleta de sitio que la tengo "guardaita". Me la hizo el mayordomo sobre la marcha y tenía el ochocientos setenta y ocho de hermano. Entré por motivos familiares y de trabajo.

**¿Cómo fue esa primera salida de nazareno?**

Con vara, lógicamente. Como sabéis por mi problema de espalda empecé a salir ahí, aunque no me hubiera importado salir con otra cosa.

**¿Recuerdas el primer año que saliste con la pértiga?**

A la calle no he salido con ella. He salido en Semana Santa de acólito con el padre Amadeo y un par de veces con el incensario. Y uno de los años no pude salir, ya lo dejé. Me alegro que la juventud de ahora pues estén "pegándose guantazos" para salir de acólito, porque los primeros años nos costó dios y

ayuda encontrar gente. Nos daba vergüenza y el segundo año, casi en vísperas de Semana Santa sólo teníamos la mitad de acólitos confirmados. Después ya se tomó más en serio lo de los acólitos.

**No has salido en Semana Santa, pero de pertiguero, sí lo has hecho prácticamente en todos los cultos. ¿recuerdas cuántos años puedes llevar?**

No me acuerdo. Creo que alguno he faltado. Llegó un momento en que no me gustaba estar en los cultos con el pueblo, pero ya es hora de que nos vayamos alternando unos y otros, viejos y nuevos, (que a mí me da igual). Aunque sea un día de culto, me gustaría que, por lo menos, se alternasen los acólitos de generaciones antiguas, mucha gente que hemos pasado por ahí.

*Sigue en página siguiente...*



Aguayo con la pértiga en el traslado a San Andrés

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén



...Viene de la  
página anterior

Miguel Angel  
Aguayo posa junto  
a los acólitos en el  
Quinario al Cristo  
de la Caridad del  
año 1990

## UNO DE LOS NUESTROS

**¿Te consideras un maestro de acólitos?**  
No, siempre he ido aprendiendo, y no me considero maestro, simplemente un simple alumno.

**¿Cómo definirías a los acólitos de Santa Marta? ¿Tienen un sello en la calle?**

Eso tengo entendido. Han hecho cátedra, gracias a maestros que nos han enseñado maneras de llevar el acólito y de actuar, tanto en los cultos como en Semana Santa, o en la procesión de impedidos.

**¿Piensas cortarte la coleta algún día de forma definitiva?**

Yo creo, realmente, que cortarme la coleta, pasa igual que con los matadores. ¿Ellos se la cortan realmente? Tantos años saliendo en los cultos, es como una pequeña deuda. A todos los diputados de culto me ofrezco. Que sepan que estoy aquí. Si luego no quieren, pues hecho una mano en otra cosa. Siempre estaré ahí pero sin hacer presión al diputado de cultos.

**De los 23 años de hermano, 11 los has vivido fuera de San Andrés ¿cómo viviste el regreso?**

Muy emotivo, y además siempre lo recordaré porque tenía al Cristo delante. Tengo que dar las gracias por ir con la Virgen y cerrando el cortejo. Lo viví, prácticamente, casi toda la salida, en la capilla preparando para salir. Una de las cosas que más emoción me hizo fue cuando salió "la Santa", y la cantidad de fognazos de cámaras fotográficas parecían que iba dirigida a un famoso. Reconozco que es un momento histórico y añorado, y supongo que después de tantos años aguantándonos los hermanos de la Lanzada hemos dejado muy buenos amigos.

**¿Es difícil poner de acuerdo a todo un cuerpo de acólitos?**

Quizás no. Eso me lo imagino como un director de orquesta. Debe de saber en qué momento debe subir y bajar, y darle las entradas. A veces se le puede olvidar, pero para eso están los propios ciriales o el diputado de cultos. Se lo tengo que agrade-



cer mucho a Luis López que ha sido mi maestro, que me ha enseñado muchos detallitos y que me ha dado la murga. Siempre me ha recordado las cosas y ha estado siempre en una esquinita enseñándome y recordándome las cosas.

**¿Recuerdas alguna anécdota?**

En una función del Cristo, volvíamos a la capilla e íbamos muy "apretaditos". Uno de detrás, me echó un chorreón de cera en la coronilla y estuve diez o doce días quitándome cera de la cabeza. Otra vez en la esquina de la casa hermandad tuvo que intervenir la policía porque a los acólitos, a pesar de que echamos todo el humo del mundo, nos arrastraba la gente.

**Una última cosa. ¿Qué recomendarías a las nuevas generaciones de hermanos que quieran ser acólitos?**

Que realmente no les dé vergüenza salir con la cara descubierta. Que se sientan orgullosos de ser hermanos de Santa Marta.

SM

### REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

Tendrá lugar, D.m. en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad sita en C/ Daoiz, 17, los días 21, 22, 23, 24 y 26 del presente año, en horario de 20:30 a 22:30 horas.

**Nota importante: El Martes 27 de marzo, el reparto comenzará tras la culminación del Culto Eucarístico Semanal., aproximadamente a las 21:30 horas.**

- No se expedirán papeletas fuera de ese plazo.
- Es requisito indispensable para sacar la papeleta de sitio estar al corriente de pagos en las cuotas, lo cual se podrá efectuar en la propia casa de Hermandad los mismos días y horas del reparto de papeletas de sitio.. Para ello, también pueden contactar con Mayordomía donde le expondrán las distintas posibilidades de pago.
- Los Hermanos que portaron Insignias, Varas y Cruces el año anterior, las tendrán reservadas hasta el último día de reparto, pasado el cual se adjudicarán las que hayan quedado libre por riguroso orden de antigüedad entre aquellas hermanas y hermanos que lo hayan solicitado.
- El número máximo de Cruces de Penitencia en la cofradía es de 200.
- Los Hermanos y Hermanas que deseen solicitar alguna insignia, vara o cruz, lo harán durante los días señalados para el reparto de papeleta, no sirviendo las solicitudes de años anteriores.
- Aquellos Hermanos que residan fuera de Sevilla ó le sea absolutamente imposible acudir los días establecidos, podrán efectuar la reserva de papeleta a través del teléfono "954384015" ó Internet "stamarta@arrakis.es" en el plazo indicado.
- La Junta de Gobierno propondrá al próximo Cabildo General de Salida una limosna de salida de 3.800.- ptas para todos los Hermanos.

Por último de le recuerda que nuestras Reglas obligan a todos los hermanos Mayores de catroce años y que hayan efectuado el preceptivo Juramento a realizar la Estación de Penitencia, así como a cumplir desde la salida de su domicilio hasta la vuelta a éste, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas respecto a la misma, para que ésta sea un autentico testimonio de Fé y Piedad Cristiana.

### ESTACIÓN DE PENITENCIA

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real, Muy Ilustre, y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, y Cofradía de Nazarenos, se propone, previa autorización del Cabildo General de Hermanos que a tales efectos celebraremos el próximo 13 de marzo, efectuar la Estación de penitencia con sus Sagrados Titulares a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, en la tarde del Lunes Santo, día 9 de abril de 2001.

### LA CASA DE HERMANDAD, AL SERVICIO DE LOS NAZARENOS

A todos los Hermanos que vivan fuera de Sevilla o retirados de la Parroquia de San Andrés, les recordamos que tienen a su disposición la Casa de Hermandad para vestir y desvestir la túnica de nazareno.

Especialmente se lo indicamos a aquellas hermanas y hermanos que, una vez acabada la Estación de Penitencia, vuelven del Templo acompañados de sus familiares o amistades.

El nazareno de Santa Marta siempre debe volver completamente solo a su domicilio, que es donde acaba la Estación de Penitencia. Si el domicilio coge lejos, la Casa de Hermandad puede servirle para desvestir la túnica y reunirse después con los familiares. Estos pueden esperar en la puerta de la Casa de Hermandad, tal como viene haciendo últimamente.

### NOTA DE SECRETARÍA

Recordamos a todos nuestros hermanos, la necesidad de actualizar sus datos personales en la base de datos de nuestra Hermandad. Para ello, te rogamos que por teléfono, (Tlef. 95.4384015), por carta (C/ Daoiz, 17), correo electrónico ([stamarta@arrakis.es](mailto:stamarta@arrakis.es)), o bien personándose en nuestra Casa de Hermandad, cualquier día de la semana, por la tarde, actualices cuanto antes los datos reseñados.

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES**

**F E B R E R O**

- Días 27 y 28, Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad

**M A R Z O**

- Días 1, 2 y 3, Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
- Domingo 4, a las 13:00 horas, Función Principal de Instituto
- Martes 6, Solemne Viacrucis con el Stmo. Cristo de la Caridad.
- Martes 13, Cabildo General Ordinario de Salida.
- Días 21 a 27, Reparto papeletas de sitio.
- Sabado 31, Meditación ante el Stmo. Cristo de la Caridad

**A B R I L**

- Día 1, Domingo, Solemne y Devoto Besapiés al Stmo. Cristo de la Caridad.
- Día 5, Jueves de Pasión, Santa Misa de Juramento de Reglas y Solemne Traslado del Stmo. Cristo de la Caridad al paso.
- Día 8, Domingo de Ramos, Misa parroquial de Ramos a las 12,00 horas
- Día 9, Lunes Santo, a las 11,00 horas Misa Preparatoria de la Estación de Penitencia y por la tarde Solemne Estación de Penitencia a la S.I.C.
- Días 12,13 y 14., Solemnes Oficios Eucarísticos en la Parroquia de San Andrés

**CONVOCATORIA A CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA**

De orden del Sr. Hermano Mayor y previo acuerdo del Cabildo de Señores Oficiales cito a Vd. para que se digne asistir al **Cabildo General Ordinario de Salida**, que se celebrará D.m.el próximo Martes 13 de marzo a las 21:30 horas en primera citación y quince minutos más tarde en Segunda, en nuestra casa de Hermandad, C/ Daóiz, 17; para tratar los asuntos incluidos en el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y Aprobación, si procede, del acta del Cabildo General de Cuentas y Cultos celebrado el 31 de octubre de 2000.
- 2.- Salida en Estación de Penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral Hispalense.
- 3.- Ruegos y Preguntas.

Recordándole la Obligación que tiene de asistir y para que sirva de citación, extendiendo la presente en Sevilla a 27 de febrero de dos mil uno.

Vº Bº El Hermano Mayor

El Secretario

Engelberto Salazar Martínez

Juan Jesús González Suárez

NOTA: Recordamos que al Cabildo están convocados todos los Hermanos mayores de catorce años que tengan un año de antigüedad en la Hermandad.

**MISA DE HERMANDAD**

El pasado 28 de noviembre se celebró una misa de hermandad para conmemorar la despedida de Santa Marta del templo de San Martín, pocos días antes del regreso. Las imágenes estaban ya en sus andas de salida, y el párroco, Don Manuel Campillo, presidió la celebración.

Al término de la misma, los hermanos mayores de ambas corporaciones, Engelberto Salazar y José Salas descubrieron una placa conmemorativa para perpetuar en el templo los once años de Santa Marta en San Martín. Por ese motivo, se ha colocado un azulejo en la capilla de la Inmaculada concepción de dicho templo en recuerdo de la ubicación que ocuparon los titulares de nuestra hermandad en los últimos once años de historia.

**MEDITACIÓN**

El periodista Iñaki Gabilondo será el encargado de pronunciar la meditación ante el Cristo de la Caridad en Templo de San Andrés el próximo 31 de marzo a las 9 de la noche. Es la primera vez, después del "exilio" que se celebra este acto en el remozado templo y para tal hecho la Junta de gobierno ha designado a un profesional de la comunicación de gran prestigio e importante vinculación con nuestra hermandad.

Iñaki Gabilondo nació en San Sebastián, aunque su mujer es sevillana. Una leyenda, sobre la rosa que brotó de la última gota de sangre de Cristo lo une a Santa Marta, desde hace bastantes años. De hecho, estuvo presente en el traslado a San Andrés el pasado 1 de diciembre, viniendo a Sevilla expresamente para tal evento. Este periodista dirige el programa "Hoy por Hoy" de la Cadena Ser. Fue jefe de los Servicios informativos de Televisión española y director de Radio 16 en Sevilla y de Radio Sevilla y Radio San Sebastián de la Cadena Ser. Asimismo ha colaborado con diversos medios de comunicación como Tele cinco.

**AULA DE FORMACIÓN**

Viernes 16/03/01 a las 21:00 h en la Casa de Hermandad

**Mesa Redonda de Periodistas**

TEMA: "La Semana Santa en el nuevo milenio"

**CONVIVENCIAS**

Viernes 09/03/01 a las 21:00 h en la Casa de Hermandad

**Convivencia con los Diputados de Canastilla**

Sábado 17/02/01 a las 12:00 h en la Casa de Hermandad

**Convivencia con los Acólitos**

Viernes 23/02/01 a las 21:00 h en la Casa de Hermandad

**Convivencia con los Hermanos que cumplen 25 años de antigüedad en la Hermandad**

Eucaristía que se celebró junto a los hermanos de la Lanzada como despedida de once años de convivencia

Foto:  
José María  
Gutiérrez Guillén

## BREVES

**La juventud celebró la Misa en honor de San Juan Evangelista.**

El pasado día 27 de diciembre se celebró misa en honor de San Juan Evangelista, organizada conjuntamente por las juventudes de las hermandades de la Sagrada Lanzada y Santa Marta. Al acto estuvieron invitados, en la parroquia de San Andrés, los jóvenes de la hermandad de los Panaderos. Tras la celebración eucarística, los jóvenes mantuvieron una convivencia en nuestra casa hermandad que fue de gran éxito, debido a las buenas relaciones existentes entre ambos grupos jóvenes. Con motivo del traslado de Santa Marta a San Andrés, la celebración en años venideros irá cambiando de templo sucesivamente.

**Misa del Gallo en San Andrés.**

Recuperando una sana costumbre de tiempos atrás, de nuestra hermandad, el pasado 24 de diciembre se celebró en San Andrés la misa del Gallo. La eucaristía estuvo presidida por don Manuel Campillo y amenizada con villancicos por un grupo de hermanos, lo que dio más realce y emotividad a la celebración. La presencia en San Andrés, a pesar de la alta hora, fue importante y todos los asistentes disfrutaron con una familiar y agradable forma de celebrar el nacimiento de Jesús. Una vez concluida la misa, la hermanos organizaron, de forma improvisada, una pequeña copa de Navidad de gran éxito e imborrable recuerdo para todos los que la disfrutaron.

**Túnicas.**

Si desea hacerse la túnica de la hermandad, todos los martes tras el culto semanal a Santa Marta, tomamos medida para la confección de la misma. El cingulo también se adquiere en la mayordomía de la Hermandad.

**Saya.**

Se está confeccionando una saya bordada para cultos internos a Nuestra Sra. de las Penas. La misma está siendo confeccionada en los talleres de bordados de José Ramón Paleteiro, cuyo diseño se encuentra en Mayordomía. Así mismo es deseo de la Hermandad que esta saya para nuestra Virgen, se sufrague entre el mayor número de hermanos. Si lo desea puede hacer tu donativo en la cuenta de El Monte de Piedad nº 2098 0009 00 0130400923, especificado "Saya Ntra. Sra. de las Penas", o en nuestra casa hermandad..

**Capilla.**

En breve también empezará la adecuación decorativa en nuestra Capilla de la Parroquia de San Andrés, con bancos nuevos, retablos, iluminación, altares etc... Como es de suponer los gastos serán elevados, por lo que la Hermandad acogerá de buen grado cualquier tipo de donativo, que podrá entregarse en efectivo, bien en la misma cuenta anteriormente citada especificando "capilla san Andrés", o bien en nuestra casa hermandad.

**Comida de Hermandad.**

El próximo día 4 de marzo tras la Función Principal de Instituto se celebrará el almuerzo de Hermandad como ya es tradicional en el Hotel Inglaterra. Debido al aforo limitado de dicho establecimiento, la reserva puede realizarse en la Mayordomía de la hermandad con antelación.

**Caridad.**

Si desea colaborar con la Diputación de Caridad, económicamente, existe un grupo de hermanos que voluntariamente aportan una cuota libre trimestral, mediante domiciliación bancaria. Si desea colaborar con las cuotas voluntarias de caridad ponte en contacto con la mayordomía.

**Cruz de Mayo.**

La mayordomía pretende organizar para el próximo mes de mayo una Cruz de Mayo y una tómbola en la Plaza Fernando de Herrera a los pies de la que fue nuestra Casa de Hermandad. Con ello, pasaremos tres noches de ese mes de tanta tradición a la Santa Cruz en nuestra ciudad compartiendo buenos momentos de hermandad. Para la tómbola se necesita de todo por lo que agradeceríamos las aportaciones de empresas, negocios, o particulares. La hermandad puede recoger todas las donaciones a domicilioli con objeto de ir formando la tómbola.

**Cuotas.**

Nuevamente este año, podrás abonar tus cuotas y papeletas de sitio con tarjeta de crédito.

La cuota anual de este ejercicio aprobada por el último cabildo general de cuentas es de 4.500 al año.

Si quieres ingresar tu cuota antes del reparto de papeleta de sitios para ahorrarte tiempo en el mismo, rogamos la abones directamente en la hermandad o bien la ingreses en cualquier sucursal del BCH en la cuenta 0049 2707 13 2714012578 sin olvidar poner en tu ingreso tu nombre y apellidos e indicar cuota año 2001.

-El horario de nuestra casa hermandad todo el año es de 9 a 13 y de 19 a 22 de lunes a viernes excepto el mes de agosto.

**Nombramiento de Secretario Segundo.**

El Cabildo de Señores Oficiales de nuestra Hermandad, en su sesión celebrada el 23 de noviembre de 2000, por unanimidad de sus miembros acordó designar secretario segundo de esta Real Hermandad Sacramental de Santa Marta a N.H.D. MANUEL FERMÍN PORTILLO BOUTÍN, al objeto de cubrir la vacante dejada por N.H.D. ALFONSO MARÍA LÓPEZ FERNÁNDEZ, que presentó su dimisión en octubre pasado por razones personales.

El recién nombrado prestó juramento según prescriben nuestras Reglas el pasado viernes 7 de diciembre víspera de la festividad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.



CHARITAS CHRISTI

FRUGET NOS

**La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,  
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,  
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,**

Canónicamente establecida en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana ciudad de Sevilla.

celebrará

## **SOLEMNE QUINARIO**

En honor y gloria de su muy venerado Titular

# **SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD**

dando principio el martes 27 de febrero de 2001 a las 20:30 horas,  
con el rezo del Santo Rosario, Oraciones del Quinario, y celebración de la Santa Misa,  
en la que ocupará la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. P. D. Eduardo José Armenteros Cuartango, S.D.B.**

El sábado 3 de marzo, último día del Quinario, se finalizará éste con la EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, Adoración, Procesión Claustral con las estaciones acostumbradas, Bendición Sacramental y Reserva, concluyéndose con el Canto Solemne de la SALVE REGINA en honor de

## **NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS**

El domingo día 4 de marzo, primero de cuaresma, a las trece horas esta Hermandad tendrá

# **SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO**

Con solemne Celebración Eucarística, en la que predicará el mismo Orador Sagrado. A la finalización de la homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos, efectuará su PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACION DE FÉ CATÓLICA, así como su renovación del Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen María de la forma que nuestras Reglas lo prescriben.

El martes siguiente, 6 de marzo a las 20:30 horas, tendrá lugar el ejercicio del Vía-Crucis y el Traslado del Santísimo Cristo de la Caridad a su Capilla.

**CHRISTUS FACTUS EST, PRO NOBIS, OBEDIENS USQUE AD MORTEM**