

Boletín de la Hermandad de Santa Marta

Sevilla, Febrero 1999

Año XXI - Núm. 51







CHARITAS
CHRISTI

URGET
NOS

**La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,**

AÑO DEL CINCUENTENARIO

Canónicamente establecida en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana ciudad de Sevilla,

Celebrará en la IGLESIA DE SAN MARTIN, en la misma collación, su anual y

SOLEMNE QUINARIO

en honor y adoración de su muy venerado titular el **Santísimo Cristo de la**

CARIDAD

comenzará el martes día 2 de Febrero de 1999 a las 20 horas, con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa con sermón,
ocupando la Sagrada Cátedra los días 2 al 5, el

Muy Iltre. Sr. D. Juan Garrido Mesa, Pbro.
CANONICO DE LA S. M. Y P. I. C. HISPALENSE

El sábado día 6 de febrero último día del Quinario, ocupará la Sagrada Cátedra

N. H. D. Antonio Garnica Silva, Pbro.

El Quinario finalizará con la EXPOSICION MAYOR DEL STMO. SACRAMENTO, Adoración,
Procesión Claustal, con las estaciones acostumbradas, Bendición Sacramental y Reserva,
concluyéndose con el canto Solemne del SALVE REGINA en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

El domingo día 7 de febrero, a la una en punto del mediodía, esta Hermandad tendrá su

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO

con Solemnísima concelebración Eucarística, presidida por el

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Antonio Infantes Florido
OBISPO EMERITO DE CORDOBA

A la finalización de la homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental
y Cofradía de Nazarenos efectuará PUBLICA Y SOLEMNE PROTESTACION DE FE
CATOLICA, así como renovará el Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen
María en la forma que nuestra Reglas prescriben.

El martes 9 de febrero a las 21 horas tendrá lugar el ejercicio del Vía-Crucis y el traslado
del Santísimo Cristo de la Caridad a su Capilla.

Con la mirada fija en Jesús

"Para conocer la verdadera identidad de Cristo -leemos en la Tercio Milenio Adveniente- es necesario que los cristianos vuelvan con renovado interés a la Sagrada Escritura..." (TMA #0). Fijar los ojos en Jesús significa volver a una meditación personal y cotidiana del Evangelio. Es una mirada que dura toda la vida: no se repite, no se cansa y no agota nunca el objeto. Comporta escucha, relación, compañía, colaboración en su misión, amor e identificación; en suma, lo que se llama seguimiento. La mirada se dirige en primer lugar a la historia de Jesús de Nazaret. Este fue el tema central de la predicación de los apóstoles y el núcleo generador de la reflexión sucesiva sobre Cristo.

Según una hermosa leyenda, San Ignacio de Antioquía, durante su terrible martirio, pronunciaba ininterrumpidamente el nombre de Jesús: preguntado por qué lo hacía, respondió diciendo que porque llevaba inscrito en su corazón el nombre de Jesús. Al abrirle su corazón, después de su muerte, encontraron en ambas mitades escrito con letras de oro: "Jesús, Jesús, Jesús". Pablo, en efecto, ya nos advertía que para acceder a Jesús era necesario tener sus mismos sentimientos (cf Flp 2,5).

Pero ya en este siglo que se acaba, el gran teólogo Karl Rahner se atrevía a denunciar la posibilidad de "un cristianismo, grandioso, liberador y capaz de dar la razón última del mundo sin que en él aparezca o deba aparecer Jesús de Nazaret".

¡Para nosotros no puede ser así! Porque nosotros hemos jurado unas Reglas que nos dicen: "el amor de Cristo nos impulsa a conocerle y amarle con una entrega generosa en la oración, en los sacramentos, en el apostolado, en la vida ordinaria y en el ejercicio de la cari-



dad. Igualmente este amor será inseparable del amor a su Iglesia y a los pobres" (p. 11). Cada uno de nosotros siente dentro de sí y confiesa abiertamente que Jesús de Nazaret, en cuanto hombre con una historia concreta, en cuanto muerto y resucitado, tiene una importancia constitutiva para el sentido total de su vida; hemos depositado en él toda nuestra confianza, hemos hecho de él el centro de toda nuestra existencia y hemos acogido en nosotros el misterio de su vida que nos impulsa a seguirlo con todo el corazón, amándolo "más que al padre o a la madre, más que al hijo o a la hija" (cf Mt 10,37). Ha sido precisamente en la mirada profunda de Jesús -como la que narra Marcos en su capítulo 10- donde hemos percibido la profundidad de un amor eterno e infinito que ha tocado las raíces de nuestro ser.

Dos mil años nos separan de Jesús. Entre Él y nosotros hay una gran distancia histórica y cultural. ¿Es posible amar de verdad a un hombre tan lejano? La respuesta más obvia entre nosotros suele ser: "¡Cristo vive!, ¡es el Resucitado!" Pero en realidad, esto que parece una respuesta convincente, nos

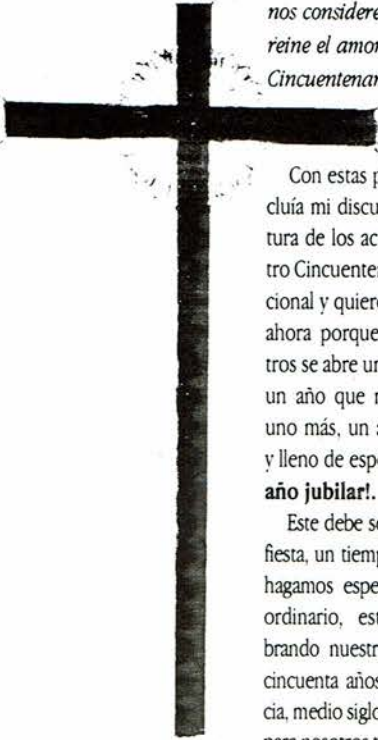
remite a otra constatación: también Cristo resucitado está distante y con una distancia no menor que la temporal o espacial.

¿Es posible amar a Jesús y salvar esta distancia? Jesús Resucitado tiene la iniciativa en el amor y, por eso, se nos aparece, incluso cuando no lo esperábamos. Él hace posible nuestro amor hacia Él. Cuando estrechamos a Cristo en una fuerte relación amorosa, en el fondo no somos nosotros mismos los que tomamos la iniciativa; somos más bien los que respondemos, los que antes hemos sido tocados por su amor. Sólo él hace posible nuestro amor. Por eso podemos amarlo. Y hace posible el amor haciéndose presente a nosotros en esta Pascua permanente de la Iglesia y de la Creación, llegando hasta nosotros por diversas puertas: las personas, la naturaleza, la Palabra, los Sacramentos, la Eucaristía. Jesús está siempre vivo (Viviente), aunque su presencia no sea todavía definitiva ni totalmente victoriosa, porque muchos le cierran las puertas. Pero hay encuentro con Él. Sigue diciéndonos: "No temas... soy yo... Toca... Tomad y comed...bebed" ¿No ha sido esa la experiencia de todos nosotros?

Sí, podemos amar a Jesús más allá de todos los tiempos y espacios. Pablo -que como tú y como yo no ha vivido físicamente con Jesús- confiesa haber sido "aferrado por Cristo" (Flp 3,12) y sintetiza toda su relación con Jesús en estas palabras: "ya no vivo yo, es Cristo quien vive en mí" (Gal 2,20), "para mí la vida es Cristo" (Flp 1,21). ¿Se puede expresar de una manera más neta, más inmediata, más decidida, más total y más eloquente?

Luis F. Álvarez González, SDB
Director Espiritual

"Se dice en los Santos Evangelios que Jesús visitaba con frecuencia la casa de sus amigos Marta, María y Lázaro, porque en ella encontraba la paz que su alma necesitaba. Hagamos posible entre todos, que este Cincuentenario que ahora comenzamos sirva para que el Jesús del Amor, el Señor de la Caridad, visite nuestra Hermandad como visitaba la casa de Betania. Que Él nos considere dignos de su amistad y se sienta a gusto entre nosotros, porque entre nosotros reine el amor, la concordia, la paz, la sinceridad, ... ¡Este será nuestro mejor y más sincero Cincuentenario!"



Con estas palabras concluía mi discurso de apertura de los actos de nuestro Cincuentenario Fundacional y quiero retomarlas ahora porque ante nosotros se abre un nuevo año, un año que no debe ser uno más, un año especial y lleno de esperanzas, **¡un año jubilar!**

Este debe ser un año de fiesta, un tiempo en el que hagamos especial todo lo ordinario, estamos celebrando nuestros primeros cincuenta años de existencia, medio siglo (nada, pero para nosotros todo) de presencia en la iglesia sevillana,

de entrega y trabajo continuo que ha dado como fruto la Hermandad que hoy tenemos y la Cofradía que hemos ido forjando.

Pero no debe ser este un año más y no va a serlo. Grandes son los retos que tenemos ante nosotros y muchas las ganas de trabajar por alcanzarlos.

Nuestra Hermandad se encuentra en un momento de integración total en la Cáritas Parroquial de San Andrés y forma parte activa de dicha organización, volcándose para satisfacer, en la medida de nuestras posibilidades, las tantísimas necesidades que existen en la collación de nuestra Parroquia. Queremos consolidar nuestra Caridad (y qué mejor año que el año del Cincuentenario) en proyectos viables y en colaboración con otras organizaciones, no entendemos una Caridad aislada y tenemos la pretensión (¡ojalá lo consigamos!) de crear una Fundación que marque una línea clara y precisa y nos haga comprometernos con realidad y eficacia con los más necesitados.

Nos espera un Quinario muy especial, no porque sea distinto (será como siempre), sino porque nosotros sabre-

mos en nuestro interior que algo distinto estamos viviendo y cuando nos acerquemos a San Martín tendremos muy presente que no es un Quinario más, es el Quinario con el que conmemoramos nuestras Bodas de Oro. Será una Función Principal de Instituto cargada de recuerdos; estarán con nosotros los que ya se fueron a la casa del Padre y nunca nos dejaron. Miraremos a nuestro Cristo de la Caridad y le pediremos que nuestra Hermandad siga firme en su camino y al igual que Marta, sea inquebrantable en su Fe y constante en su servicio.

Y llegará la ansiada tarde del Lunes Santo. Cincuenta años preparando su llegada, cincuenta años de desvelos, esfuerzos, trabajo, ... para que al abrirse las puertas del templo de San Martín nuestra Hermandad pueda realizar su singular, única e irrepetible Estación de Penitencia y podamos hablar a Sevilla desde el más hondo y profundo de los silencios. No necesitamos más que su aire limpio y el más azul de sus cielos para que nuestra presencia se note y entre una nube del más peculiar de los incienso surja el misterio que tuvo a bien tallar la gubia del nunca olvidado por nosotros Luis Ortega Brú.

Pero seguirá siendo un año muy especial porque al fin se ve luz al final del largo e interminable túnel de la restauración de San Andrés y nuestra vuelta "a casa" está cada vez más cerca. Esperemos y así estoy seguro que lo deseamos todos, que este año, el año de nuestro Cincuentenario Fundacional sea el año del tan anhelado regreso a San Andrés.

Comenzaba recordando las palabras finales de mi discurso de apertura del Cincuentenario. En ellas pedía que nuestra Hermandad mantuviese su vida interna con toda la intensidad posible, una vida interior basada en el amor, la caridad, la comprensión, la tolerancia, ... Este año, por especial, necesita más de nosotros, de todos y cada uno de nosotros y entre todos podemos conseguir que realmente sea un año jubilar, de fiesta y de celebración. Celebremos juntos que somos hermanos en la Caridad y el Amor del que todo lo dio por nosotros.

Engelberto Salazar Martínez
Hermano Mayor

Restauraciones

La Junta de Gobierno pidió en su día a todos los hermanos el esfuerzo de una cuota extraordinaria para acometer diversas restauraciones, algunas de ellas ineludibles y urgentes. La hermandad cuenta con un corto pero rico patrimonio reunido a lo largo de su vida, que pasa de una generación a otra y al que debemos necesariamente dedicar nuestra atención y cuidado. En estas líneas queremos hacer un repaso de la tareas que se están acometiendo sobre el mismo.

Ya en la Semana Santa de 1.998 la imagen de José de Arimatea salió restaurada, labor realizada por D. Enrique Gutiérrez Carrasquilla. En Enero de 1.999 han sido entregadas por el mismo restaurador las imágenes de Nicodemo y de S. Juan Evangelista, por lo que será novedad para la Semana Santa. Una vez concluida ésta, se acometerá la restauración de las tres Marías: la Magdalena, Salomé y la de Cleofás.

En lo que respecta a los bordados, se ha pasado la Realeza de María en los talleres de

José Ramón Paleteiro, que lo entregó en Noviembre. Después de Semana Santa y en el mismo taller, se pasarán los cuatro paños de las bocinas. También se abordará la realización de un nuevo Sine Labe bordado en oro, idéntico al anterior cuyo estado actual desaconseja cualquier intervención sobre el mismo.

De lo que se refiere a orfebrería, se han arreglado los ciriales de plata de la Cofradía, e igualmente se encuentran arreglados y plateados los seis faroles del paso, la candelería de cultos y la cruz de altar. Prevista para esta Semana Santa también se halla la restauración de los cuatro incensarios de la Cofradía.

Se han restaurados los respiraderos del paso y se encuentra pendiente el canasto. Ya en un orden menor, decir que el pasado año se estrenó un juego de nueve sotanas y sobrepellices y que para esta Semana Santa se estrenarán doscientas cruces de penitente. Finalmente, indicar que se ha efectuado la compra de 125 apuracabos y cirios para los altares de culto.

Una invitación a la priestía



Queremos invitar a todas las hermanas y hermanos de Santa Marta a compartir con los Priestes la época del año más bella para un cofrade: la que media entre Navidad y Semana Santa. Levantar el altar del Quinario, limpiar plata, montar el paso, el altar de insignias... son tareas que requieren esfuerzo y dedicación, Pero si se hace con un sentido de servicio a nuestros Titulares y se realizan en un ambiente de hermandad, no cabe duda que son de las horas más gratas que se pueden pasar en cualquier cofradía y en Santa Marta en particular.

Invitamos especialmente a los jóvenes, para que en su tiempo libre (no queremos que le roben horas a sus estudios) saquen algún momento para dedicarlo a esta hermosa labor. Sabed que sin este trabajo no sería posible el milagro anual de la Semana Santa de Sevilla.

AULA DE FORMACIÓN PERMANENTE

Curso 1998-1999



LA CARIDAD DE CRISTO NOS APREMIA

12 de febrero de 1.999

El compromiso del laico en una Asociación pública de fieles.

Sr. D. Eduardo del Rey Tirado.

Abogado. Consejero de la Sección de Hermandades Sacramentales del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla.

5 de marzo de 1.999

La realidad social en el barrio de San Andrés. Mesa redonda.

Hna. Milagros Loza

Superiora de las Religiosas Oblatas

Sr. D. Armando Rotea

Responsable del Centro de la 3ª edad "Alameda de Hércules".

CONCIERTO EN SAN MARTÍN

Se estrenarán dos marchas para nuestros Sagrados Titulares

6 de marzo, sábado, en la Iglesia de San Martín,

Banda de la Sociedad Filarmónica de Pilas,

Dctor. D. José Vicente Micó Alvarez

Estreno de las marchas dedicadas a nuestros Sagrados Titulares Stmo Cristo de la Caridad y Ntra. Sra. de las Penas y compuestas por N.H.D. Francisco Pastor Bueno

1ª PARTE:

Esperanza Divina Enfermera

Autor: José de la Vega

Ione

Autor: Enrique Petrella e instrumentalizada para marcha por Manuel Font Fernández

Dolores y Providencia

Autor: Francisco Pastor Bueno

Virgen del Valle

Autor: Vicente Gómez Zarzuela

2ª PARTE:

Sagrada Lanzada

Autor: Manuel Font Fernández

Soledad, rosa de pasión

Autor: José Vicente Micó Álvarez

Ntra. Sra. de las Penas (Estreno)

Autor: Francisco Pastor Bueno

Cristo de la Caridad (Estreno)

Autor: Francisco Pastor Bueno

Presentación de la imagen del Stmo. Cristo de la Caridad de Almería

Una vez terminada por el escultor, Sr. Miñarro, la talla de la imagen del Stmo. Cristo de la Caridad de la pre-hermandad del Traslado al Sepulcro de la querida ciudad de Almería, por deferencia de la misma va a ser presentada por primera vez al público en Sevilla, lo que tendrá lugar en nuestra capilla de San Martín, el sábado día 6 de febrero a las 13.30 (sábado de quinario), comenzará el acto con unas palabras de bienvenida del Hermano Mayor de Santa Marta, continuando con las del portavoz de la pro hermandad de Almería, y terminando con las del propio escultor.

La imagen del Santísimo Cristo de Caridad de Almería será

posteriormente trasladada a su ciudad, para ser bendecida el sábado 27 de febrero, actuando de padrino la Hermandad de Santa Marta de Sevilla. Diversos actos, civiles y religiosos, rodearán tan importante efemérides, importante sobre todo para la hermandad de Almería, que comienza a ver culminados tantos afanes, pero también para la nuestra, porque, qué duda cabe, nos llena de sano orgullo y de emoción incontentada, el que florezca en otra ciudad andaluza una hermandad inspirada en nuestras propias devociones, algo sin duda impagable, donde sólo queda por nuestra parte tener los brazos siempre abiertos a tan querida Confraternidad.

La flor de Iñaki

Recientemente se ha publicado el libro "Iñaki Gabilondo. Ciudadano en Gran Vía", cuyo autor es Carmelo Martín (El País-Aguilar. Madrid 1.998). En él se alude, como no podía ser menos, a la relación íntima que guarda el biografiado con Sevilla, su Semana Santa, y con la hermandad de Santa Marta en particular. Aunque los hechos que en el libro se cuentan son de general conocimiento (Antonio Burgos los divulgó), por su carácter entrañable nos ha parecido oportuno reproducir los párrafos del libro donde se comenta dicha vinculación.

En la Semana Santa sevillana todos saben que hay un paso en el que cada año sale la flor de Iñaki. Es una rosa roja que acompaña al Cristo de la Caridad, de la Hermandad de Santa Marta, en el paso de misterio que representa su traslado al sepulcro. Cuando era director de Radio Sevilla, Iñaki enviaba flores a las hermandades, y al enfermar Maite, Santa Marta -que acaba ahora de cumplir medio siglo de su fundación- colocó aquella rosa en un lugar visible, sobre un monte de lirios, debajo de la mano derecha del Cristo, de tal manera que simula una gota de sangre que florece. Aquella flor, que salió el Lunes Santo, en favor del restablecimiento de Maite se convirtió en una tradición. Él tardó un tiempo en conocer esta historia y desde entonces cada año, según indica Engelberto Salazar Martínez, hermano mayor de la hermandad, Iñaki y Lola Carretero acuden a la cofradía con rosas rojas, y una de ellas ocupa su lugar de costumbre en el paso. "A veces son los vascos quienes, ganados por Sevilla", escribió Antonio Burgos, "forjan nuestras más bellas leyendas".

Iñaki necesita volver regularmente a Sevilla, y lo hace cada dos por tres, como si fuera en busca de su doble sentimental, que sabe que se le quedó allí. Por eso dice que hace suyas las palabras del poeta Gerardo Diego, que es como él un hombre del norte enamorado de esta ciudad: "Fue a vivir a Sevilla y no pudo contenerse hasta que escribió: Sevilla, donde nació y vive mi otro yo, mi yo de enfrente. Eso mismo me pasa a mí. Y cuando voy a Sevilla, no sólo soy yo el

que está contento, sino que también siento que la ciudad se alegra de verme". En un programa de Semana Santa hay un texto de Gabilondo sobre Sevilla que se titula: La casa que espero y sé que me espera.

Una vez al año, por Semana Santa, le gusta levantarse temprano el Domingo de Ramos y recorrer las iglesias y cofradías hasta la madrugada. Los sevillanos saben que si Iñaki está en Sevilla acudirá religiosamente a la basílica del Gran Poder y se sentará entre los niños en la plaza de San Lorenzo a oír cantar los pájaros por la tarde. ("Si me dijeran que me quedan diez minutos de vida, me gustaría despedirme en un banco de esta plaza bajo la lluvia de abril"). Iñaki, por su parte, sabe que el primer día de primavera recibirá de Sevilla una caja llena de azahar que cuatro fieles amigas oyentes le remiten religiosamente, como hace más de diez años, desde esa ciudad que siempre le recuerda. Este envío puntual es ya toda una institución en Hoy por hoy. En tales días de marzo los micrófonos de Radio Madrid, los estudios, los despachos..., todo huele a azahar.



Foto: Archivo Hermandad



CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA

Por mandato del Hermano Mayor, y previo acuerdo del Cabildo de Señores Oficiales, en cumplimiento de lo preceptuado en nuestras Reglas, cito a todas las Hermanas y Hermanos mayores de catorce años y un año como mínimo de antigüedad (Regla 17ª) al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA, que tendrá lugar D.m. el próximo **23 de febrero, martes, a las 21:00 horas** en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y última, en la Casa de Hermandad, calle Daóiz 17, para tratar de los asuntos incluídos en el siguiente orden del día:

- 1º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General Anterior**
- 2º Informe Hermano Mayor.**
- 3º Salida en estación de Penitencia a la S. M. P. I Catedral hispalense.**
- 4.º Ruegos y Preguntas.**

Recordándoles la obligación que tienen de asistir, y para que sirva de citación, se expide la presente en Sevilla, a 21 de Enero de 1999.

Dios guarde a Vd. muchos años.

V.º B.º

El Secretario

El Hermano Mayor

Meditación ante el Stmo. Cristo de la Caridad

Este año del cincuentenario, la hermandad se ha fijado en uno de aquellos hermanos cuya vida, ha ido transcurriendo en paralelo con la de la hermandad, hasta culminar en lo que creemos ha sido uno de sus mayores orgullos, la de ser Hermano Mayor de su hermandad de Santa Marta, por encima incluso de ese honor, de ser nombrado en 1.982, con 28 años, pregonero de la Semana Santa de Sevilla, el más joven pregonero de todos los que lo han sido. Su "¡¡Cristo no está muerto!! ¡¡CRISTO VIVE!!" todavía resuena en los ecos de la memoria cofrade de Sevilla. Pues bien, efectivamente será **José Joaquín Gómez González** el que este año se acercará al Cristo de la Caridad, el 20 de marzo, víspera del Domingo de Pasión, a las 21 horas, para elevar públicamente su oración, la cual no dudamos anidará para siempre en nuestro corazón.

La Casa de hermandad, al servicio de los nazarenos



Foto: Archivo Hermandad

A todas aquellas hermanas y hermanos que vivan fuera de Sevilla o retirados de la Iglesia de San Martín, les recordamos que tienen a su disposición la Casa de Hermandad para vestir y desvestir la túnica de nazareno.

Especialmente se lo indicamos a aquellas hermanas y hermanos que, una vez acabada la Estación de Penitencia, vuelven del Templo acompañados de sus familiares o amistades. Es una verdadera lástima que después de tan ejemplar recorrido, se tire por la borda toda disciplina y rigor penitencial.

El nazareno de Santa Marta siempre debe volver completamente solo a su domicilio, que es donde acaba la Estación de Penitencia. Si el domicilio coge lejos, la Casa de Hermandad puede servirle para desvestir la túnica y reunirse después con los familiares. Éstos pueden esperar en la puerta de la Casa de Hermandad, tal como viene haciendo últimamente un grupo cada vez más numeroso.

De esta forma evitaremos el espectáculo tan lamentable de ver nazarenos de Santa Marta acompañados de familiares o, lo que es peor, incluso con el capirote quitado. Recuérdesse que todo nazareno de Santa Marta está representando a la hermandad allá donde vaya.

Éxito de la mesa redonda organizada por la juventud

El pasado día 21 de noviembre los jóvenes de la hermandad de Santa Marta organizaron una mesa redonda bajo el título "Presente y futuro de las hermandades del centro". El debate giró alrededor de la extensión de los barrios y el ahogamiento de muchas hermandades (no es el caso de Santa Marta), que en el futuro pueden tener problemas para completar unos ingresos y una nómina de hermanos importante.

La mesa redonda estuvo formada por el delegado del distrito Casco Antiguo, Manuel García, el hermano mayor de Santa Marta, Engelberto Salazar, su homónimo de San Gonzalo, Bienvenido Puellas y el secretario de la Siete Palabras y estudioso-estadista de las hermandades sevillanas, Rafael Jiménez Sampedro. El periodista, director del programa "el llamador" de Canal Sur Radio, Francisco José López de Paz fue el encargado de moderar el acto.

La presencia de público, de nuestra corporación y también de otras de la ciudad fue masiva, llenándose el espacio previsto en nuestra Casa Hermandad.

La participación de los asistentes fue importante y supuso avivar el debate con referencia a numerosas hermandades del centro de Sevilla, incluidas las situadas en la ronda histórica.

La mesa redonda tuvo amplia repercusión, reflejándose la misma en los medios de comunicación y en el propio boletín del consejo de Hermandades y Cofradías.

Tras el acto, se sirvió una copa, y se vivió un acto de convivencia con los muchos asistentes, entre ellos, los miembros del grupo joven de la Hermandad de San Gonzalo.

Para satisfacción de los propios jóvenes, el acto fue todo un éxito.



Foto: Luis Arenas e hijos. "Sevilla Penitente", III

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos, se propone (D.m.) efectuar la Estación de Penitencia con sus Sagrados Titulares a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral Hispalense, en la tarde del próximo Lunes Santo, día 29 de marzo de 1.999. Por lo tanto, el

Reparto de Papeletas de Sitio

tendrá lugar en la Casa de Hermandad, calle Daoiz 17, los días 10, 11, 12, 13, 15 y 16 de marzo, de 8.30 a 10.30 de la tarde. Para general conocimiento recordamos las siguientes normas:

- No se expedirán Papeletas fuera de ese plazo.
- Es requisito imprescindible para sacar la Papeleta de Sitio estar al corriente del pago de cuotas, lo cual se podrá efectuar en la propia casa de Hermandad los mismos días y horas del reparto de Papeletas de Sitio.
- Las hermanas y hermanos que portaron Insignias, Varas y Cruces el año anterior, las tendrán reservadas hasta el último día del reparto, pasado el cual se adjudicarán las que hayan quedado libre por riguroso orden de antigüedad entre aquellas hermanas y hermanos que lo hayan solicitado. El número máximo de Cruces de penitencia en la cofradía es de 200.
- Las hermanas y hermanos que deseen solicitar alguna Insignia, Vara o Cruz lo harán durante los días señalados para el reparto de Papeletas, no sirviendo las solicitudes de años anteriores.
- Aquellas hermanas y hermanos que residan fuera de Sevilla o le sean absolutamente imposible acudir los días establecidos, podrán efectuar la reserva de Papeleta a través del teléfono (95 438 40 15) o Internet (stamarta@arrakis.es) en el plazo indicado.

La Junta de Gobierno propondrá al próximo Cabildo General de Salida mantener la misma limosna de salida que el año anterior, es decir, **3.500 ptas.** para todas las hermanas y hermanos.

Asimismo, se recuerda que nuestras Reglas obligan a todas las hermanas y hermanos mayores de 14 años que hayan efectuado el Juramento de las mismas, a realizar la Estación de Penitencia, así como cumplir desde la salida de su domicilio hasta la vuelta a éste, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas respecto a la misma.

San Andrés, poco a poco



Foto: Archivo Hermandad

Reunión en la Delegación de Cultura

Tras los últimos acontecimientos ocurridos en San Andrés, de los que tenemos amplio conocimiento por la prensa, la Hermandad de Santa Marta solicitó una entrevista con la Delegada de Cultura D^a Pilar Gómez Casero, que nos recibió con prontitud y agrado. A la reunión asis-

tieron D. José Joaquín Gómez González, D. José Luis López Naranjo (ex-hermanos mayores que han vivido directamente la problemática de San Andrés) y D. Engelberto Salazar Martínez, actual hermano mayor. El encuentro se desarrolló en un clima de cordialidad y buena disposición, aclarándose cual es la posición de la Hermandad con respecto a la restauración de San Andrés y dejando clara la necesidad que nuestra Hermandad tiene de volver a su sede canónica. Por su parte, D^a Pilar Gómez Casero se comprometió a trabajar con intensidad, en todo lo que estuviese en su mano, para que la restauración del templo de San Andrés se reanudara lo antes posible y estuviese concluida a lo largo de 1999.

Visita al templo de San Andrés

Fruto de la reunión mantenida con la Delegada de Cultura, D^a Pilar Gómez Casero, fue la visita que se ha realizado al templo de San Andrés para poder comprobar sobre el terreno el estado actual de las obras. Asistieron por parte de la Delegación de Cultura la Delegada Provincial y el arquitecto de la Delegación; de nuestra Hermandad asistieron el Mayordomo 1^o, el Dip. Mayor de Gobierno en su condición de arquitecto, y el Hermano Mayor. Estuvieron, igualmente presentes, un representante de la Constructora San José y el Regente Parroquial D. Manuel Campillo. Se pudo comprobar como el estado de las obras es muy avanzado y que en realidad son pocos meses (cinco o seis) los que se necesitan para la finalización de las obras.

Actualmente la Hermandad está pendiente de la situación para que, en la medida de nuestras posibilidades, se aceleren lo más posible todos los trámites pendientes y puedan reanudarse las obras de San Andrés, esperamos y así lo deseamos, en la primavera de este año.

Un año más se organizó la campaña de recogida de alimentos por parte de la juventud

El pasado día 22 de diciembre, conjuntamente con la juventud de la Hermandad de la Sagrada Lanzada se organizó una campaña de recogida de alimentos para cederlos a una orden benéfica.

Cerca de 20 chavales recorrieron las calles de la feligresía, desde San Andrés hasta San Lorenzo y el museo, pasando por la calle Feria. Gracias a la colaboración de los sevillanos se alcanzó la cifra de 200 kilos de alimentos imprecisos, que se entregaron al día siguiente a las

Hermanitas de la Caridad, ubicadas en el barrio de la Macarena, junto a la plaza del Pumarejo.

La organización de este acto, junto a la misa de San Juan, ha supuesto que las dos juventudes han estrechado lazos. De hecho, en las fechas más cercanas se ha celebrado un acto de encuentro y convivencias entre ambos grupos jóvenes y un partido de fútbol.

Está previsto que en los próximos meses y años continúe la colaboración de ambas juventudes.



Foto: ABC. Coleccionable "La Pasión en Sevilla", n.º 7

La juventud de la hermandad celebra la misa de San Juan

El pasado día 27 de diciembre la juventud de nuestra hermandad, conjuntamente con la de la Sagrada Lanzada celebraron la misa en honor de San Juan Evangelista, y que sirvió para que ambas hermandades vivieran una misa de Navidad.

La celebración estuvo presidida por nuestra director espiritual, Luis Fernando Álvarez. Tanto las lecturas, como las ofrendas y las peticiones fueron realizadas de manera conjunta por los jóvenes de ambas hermandades. Asimismo, durante la eucaristía se contó con la presencia de distintos miembros de Junta de Gobierno de la Hermandad de la Lanzada y de nuestra hermandad.

En la misa también estuvieron presentes miembros de otras juventudes de Sevilla, como la de la hermandad de los Panaderos, quienes se ofrecieron a participar en actos conjuntos con las dos hermandades.

A la finalización de la celebración religiosa, los jóvenes de las hermandades ofrecieron un aperitivo con amplia presencia de los asistentes a la Eucaristía.

Esperamos la presencia de nuevos hermanos jóvenes

Es nuestro deseo que el grupo formado de jóvenes, cerca de 20 hermanas y hermanos, siga aumentando en número, ganas e ideas. Es por eso, por el que se hace este llamamiento a todos aquellos que lo desean para que se pongan en contacto con cualquiera de los miembros de la hermandad, si es posible del grupo joven, para integrarse en el mismo.

Para ponerse en contacto pueden hacerlo con el diputado de juventud (Javier Márquez.. 464.29.32), el presidente del grupo joven (Alfredo Guardia.. 425.17.17) o llamando a la propia hermandad (438.40.15).

Para los próximos meses, al margen de la amplia participación en los cultos y actos de la hermandad, incluida la estación de penitencia, se han previsto una serie de actos culturales y deportivos (un partido de fútbol frente a la Junta de gobierno) compatibles con los actos de la Hermandad. Es muy posible la emisión de un programa de radio "Cruz de Guía de Radio Sevilla", desde la propia sede de nuestra hermandad.

Banco de Alimentos de Sevilla



Pertenciente a la Fundación Banco de Alimentos de España, y dentro de una red extendida por todo el mundo, El Banco de Alimentos de Sevilla, creado en 1.995, es una Organización No Gubernamental (ONG) cuyo objetivo es canalizar a sectores marginados excedentes consumibles pero no comercializables, de diversos productores y distribuidores. Esto se consigue merced a una magnífica organización que le permite recoger los alimentos el mismo día que reciben la comunicación de sus proveedores, en sus propias furgones (donados por diversas instituciones), guardarlas en sus almacenes, donde reciben un riguroso control de calidad, para, a continuación, ponerlas a disposición de diversas instituciones de acogida.

La mayoría de los alimentos que se reciben provienen de excedentes de fabricación y de producción agrícola. El número de proveedores gira en torno a 150. Los destinatarios son siempre instituciones de acogida o comedores benéficos, que se seleccionan de forma muy escrupulosa, firmándose un contrato con ellas donde se compromete el buen fin de los alimentos. Actualmente se atienden de modo permanente a 80 centros y a otros 45 de forma esporádica, existiendo una lista de espera. Además, los centros destinatarios se controlan mediante visitas semestrales que certifican su idoneidad. Se calcula que los alimentos llegan, a través de los centros atendidos, a 7.500 usuarios finales. El que en 1.998 se distribuyeron 750.000 kilos de alimentos habla por sí sólo de la

magnitud de la tarea, la cual es llevada a cabo gracias a la ayuda desinteresada de 175 voluntarios, colaboradores y socios.

El objetivo inmediato de Banco de Alimentos es abrir un centro de recogida de alimentos en Mercasevilla, donde se ha conseguido un local. La expectativa es conseguir, sólo allí, un millón de Kgs. al año. Pero ello no será posible si no se cuenta con un número suficiente de VOLUNTARIOS.

Banco de Alimentos ha hecho una llamada a las Hermandades de Sevilla, y a Santa Marta en particular, pidiendo voluntarios para trabajar en Mercasevilla al menos **1 día a la semana, de 9 de la mañana a 1 de la tarde**, realizando una de estas tareas:

- trabajo de oficina
- carga y descarga, para lo que se necesita carnet de conducir, pues hay que manejar carretillas.

Es conveniente disponer de vehículo propio, ya que Mercasevilla no es un sitio que sea fácil acceder mediante transportes públicos.

Nosotros nos hacemos eco de esa llamada y la hacemos llegar a todos los hermanos de Santa Marta. Si disponen de alguna mañana libre y tienen ganas de hacer algo efectivo por los demás, ya saben. El contacto se hace a través de la Diputación de Caridad, que está en la casa de hermandad TODOS LOS LUNES, de 8 a 10 de la noche. Los martes también, después del culto.



Foto Emilio Saenz. De su libro "Memoria íntima de Sevilla"

Cáritas de San Andrés, una puerta a la esperanza

Recientemente, Cáritas de San Andrés ha renovado su equipo directivo. Al anterior, que ha venido trabajando durante muchos años, el testimonio de agradecimiento de nuestra hermandad por su labor infatigable en favor de los más necesitados. Al nuevo equipo, nuestro aliento y apoyo que ahora se ve materializado, además, por la presencia del Diputado de Caridad dentro de la junta rectora de Cáritas de San Andrés.

A nuevos tiempos, nuevos métodos. Como primera medida, se ha conseguido incorporar una **Trabajadora Social profesional**, que aportará sin duda el rigor, método y eficacia que hoy necesita la acción social. También ha sido importante la integración en **Cáritas Interparroquial**, un grupo formado por 11 Cáritas de otras tantas parroquias del centro de Sevilla, cuyas principales tareas consisten en unificar criterios y en realizar acciones conjuntas.

Los principales objetivos que se ha marcado Cáritas de San Andrés para este año, se pueden resumir en las siguientes acciones:

- Recibir la formación adecuada a través de los cursos de Cáritas.
- Mejorar el sistema de acogida, con un registro, seguimiento y atención domiciliaria de las personas que acuden a la parroquia de San Andrés, aunando criterios con Cáritas Interparroquial.
- Realizar un censo de la feligresía.
- Organizar o participar en el desarrollo de talleres y cursos dentro del proyecto conjunto de Cáritas Interparroquial.
- Aumentar el número de colaboradores

Nuestra hermandad se suma a toda esta ingente tarea, tanto económica como personalmente. De hecho ya hay un grupo de hermanas y hermanos que se ha ofrecido como voluntarios. A ellos decirles que no desesperen, que pronto podrán empezar a trabajar. De momento los estamos invitando a que hagan el curso básico de Cáritas, porque la formación es imprescindible. Este poco tiempo que lleva el nuevo equipo de Cáritas de San Andrés se ha dedicado a poner los cimientos de lo que esperamos sea una Cáritas preparada ante la realidad social actual, que sea eficaz, y para ello necesariamente coordinada con otras Cáritas e instituciones, porque en el mundo de la marginación sobran francotiradores y falta acción conjunta. Por eso la hermandad de Santa Marta está donde creemos que tiene que estar.

Eduardo del Rey, pregonero de la Semana Santa de Sevilla

Quién nos iba a decir que cuando invitamos a Eduardo del Rey para intervenir en el Aula de Formación Permanente lo estábamos haciendo al pregonero de este año, aunque no podía extrañarnos dadas las cualidades y trayectoria cofrade de Eduardo. Abogado, miembro del Consejo General de Cofradías, hermano de la del Silencio y Estudiantes, además de la Pura y Limpia del Postigo, pertenece a una familia sevillana cuya genealogía se puede rastrear hasta el siglo XVIII en los libros de hermanos de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, a cuya Junta de Gobierno pertenece Eduardo del Rey en la actualidad.

Bautizado en la Parroquia de San Andrés, su padre fue miembro de la Junta de la Hermandad Sacramental, en época anterior a su fusión con Santa Marta. En 1.988, Eduardo del Rey publicó un artículo

dedicado a nuestra hermandad bajo el título "Pasa un lirio tronchado", que fue reproducido en nuestro Boletín nº 39, de Febrero de 1.995. Sus palabras comenzaban de esta manera:

Luces veladas por la mortaja de la noche. Música ausente por la congoja del silencio. Bullicio callado por la mirada que se clava en lo alto, sobre el dorado inmenso de la sagrada patena...

No es paso ligero, que es ligero el tiempo; no es pueblo callado, que son corazones orantes, no es rincón oscuro, que es oscura la vida, porque no es noche apagada, que es Cristo muerto.

Agonía de Lunes Santo. Suspiro de Sevilla, calle Cuna, Santa Marta

Eduardo del Rey Tirado estará con nosotros el próximo 12 de Febrero, en el Aula de Formación Permanente.

La juventud de Santa Marta participó en la cuestión por las víctimas de Centroamérica

El pasado día 28 de noviembre, sábado, la juventud de nuestra hermandad estuvo presente en la cuestación, organizada por el consejo de Hermandades y Cofradías, para recaudar fondos para las víctimas y damnificados por el huracán Mitch en Centroamérica.

A los jóvenes de nuestra hermandad, les correspondió compartir turnos y ubicación con los de la Hermandad de la Amargura. La convivencia y el resultado de la recogida de dinero fue muy positiva.

Clausurado el curso de oposiciones

Recientemente ha concluido el curso de oposiciones a El Monte que hemos organizado en la hermandad. Se inscribieron 80 alumnos, aunque como siempre el número decayó con el transcurso de las clases. Participaron 10 profesores, todos ellos profesionales de la citada Entidad, que dedicaron su tiempo y conocimientos de forma totalmente altruista, lo que agradecemos públicamente desde aquí. Las clases se impartieron a

lo largo de 3 meses en el instituto S. Isidoro, cuya Dirección nos abrió sus puertas de par en par. A su directora, también nuestro agradecimiento.

Al cierre de esta edición los alumnos están en vísperas de los exámenes. Todos, alumnos, profesores, organización, hemos hecho ya todo lo que estaba buenamente en nuestras manos. Ahora sólo cabe confiar.



Luis Ortega Bru, con Carmen León, su esposa, y con José Luis López, en una comida de Hermandad celebrada en el Hotel Inglaterra en 1980

EL ESCULTOR LUIS ORTEGA BRU

El 10 de septiembre de 1.916 nació en la localidad gaditana de San Roque, un hombre sencillo, delgado, tímido y enamorado de todo lo que le rodeaba. Fue el primer hijo del matrimonio entre Ángel Ortega y Carmen Bru, de los que posteriormente nacieron sus hermanos, Marina, Germina, Augusto y Onésimo.

En el tejar que tu padre tenían en Pasadahonda, conoció los recursos del barro, dejándole una huella muy profunda en su profesión. Su forma de dibujar y de modelar a dos manos, le viene de aquellos años.

Era de condición humilde, hijo y nieto de alfareros, estudioso, inteligente. le gustaba leer tebeos, aunque en sus primeros juegos no le faltaba un trozo de arcilla, logrando a su

corta edad ser buen dibujante y destacando por su gran precisión y rapidez en él.

Cuando contaba con doce años de edad se inició en el mundo de la escultura, y ya con quince años, con claros rasgos imberbes en su rostro, asistía todos los días montado en su bicicleta a la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad gaditana de la Línea de la Concepción.

A la edad de 17 años le sorprendió la Guerra Civil, en la que su familia sufrió una tremenda conmoción que le dejó marcado para toda su vida, por la pérdida irreparable de sus padres, fusilados ambos y de toda la hacienda familiar. Además, en esta incivil Guerra Civil ocurrida en España, hay que destacar que el artista fue condenado a la pena de tres

Benito Rodríguez Gatiús

años por un delito de auxilio a la rebelión, permaneciendo en prisión durante un período de once meses y tres días.

Después de pasar por esta dolorosa causa, se marchó a Sevilla con unas cuantas figuras de barro en una caja, algo de ropa y pequeños recursos económicos.

Todo no le iba a salir mal y le llegó el primer y decisivo encargo que consistió en la talla del Cristo de la Misericordia de la Hermandad del Baratillo, por el que la ciudad de Sevilla empezara a conocer a un gran escultor del siglo XX, siendo éste un imaginero de pasiones y sus obras nos ofrecía un tremendo espíritu indomable ante sus imágenes.

En nuestra ciudad, donde aprendió y trabajó, contrajo matrimonio

“Mi arte es la expresión del alma de mis amigos que han muerto luchando por un ideal. Son como sueños torturados. Expresiones no sólo de la simple imaginación sino de la fuerza que yo siento. Los que me tachan de duro, no saben que yo no puedo vender mi arte a los que sólo quieren ver reflejados muñecos bonitos”.

con una mujer egabrense, D^a Carmen León Ortega, en la Capilla de Nuestra Señora de la Piedad de la hermandad sevillana del barrio del Arenal. De esta unión nacieron cuatro hijos, Luis Ángel, José Onésimo, Carmen y Débora. Carmen vivió con Luis más de treinta años de matrimonio; sin duda tuvo un papel importantísimo y nada fácil, compartió con él todos los sinsabores, triunfos y muchas renunciaciones, para dejar siempre tiempo y espacio a la pasión desbordante de su marido por su trabajo; muchas alegrías y amigos, demasiada lucha y, sobre todo el sufrimiento cada vez que la obra de Luis era despreciada. Y cómo no, en muchas imágenes, sus rasgos, sus perfiles y los de sus hijos quedaron para siempre materializados.

El escultor fue una persona introvertida, de baja estatura, frente despejada, inconformista, de aspecto bohemio, muy dentro de sí, sacarle las palabras era puro esfuerzo, observador y autodidacta, exuberante en inspiración artística y acostumbrado a decirlo todo plásticamente con la gubia y el pincel.

Sus gustos eran la natación, el ciclismo y su pasión el baile, comentaba en muchas de sus charlas con amigos que “...la escultura hay que llevarla en la sangre...”. Tenía ansiedad por construir, por seguir una marcha que a veces tiene una ferocidad por la intensidad del trabajo, de la idea, de las ambiciones...

Sus hermanas Marina y Germina, cuando era todavía muy joven, le pusieron el apodo del “místico”; es cierto que en sus obras impregnaba ese misticismo, lo confirmaba esculpiendo, que era cuando se sentía más a gusto.

Fue un artista que penetró en el ser humano, hasta lo más profundo de traba-

jo amoroso en sus tallas de la mejor escuela religiosa española.

En el aspecto humano, tenía dos polos opuestos, o estaba contento o furioso. Era persona que montaba en cólera por cosas a lo mejor sin importancia, poseyendo además un temperamento muy fuerte.

Era estudioso, concienzudo, tenaz, llegó a dominar el oficio de escultor, a depurar su técnica, a enriquecer su expresión y ampliar notablemente el campo estético en el que se desenvolvían sus inquietudes.

Hay que destacar el gran realismo de sus obras, ya que él vivió momentos trágicos en su juventud, con la muerte de sus padres. Por eso, ese afán de llevar su propia personalidad a las obras, dando como resultado imágenes dulces y rudas al mismo tiempo y marcando una búsqueda continua a la superación.

Él definía a sus esculturas como desgarradas: “Mi arte es la expresión del alma de mis amigos que han muerto luchando por un ideal. Son como sueños torturados. Expresiones no sólo de la simple imaginación sino de la fuerza que yo siento. Los que me tachan de duro, no saben que yo no puedo vender mi arte a los que sólo quieren ver reflejados muñecos bonitos”.

Tenía su propia personalidad a la hora de trabajar, era una forma primitiva e increíble, modelaba la figura a tamaño natural, la mayoría de ellas pasaban del metro ochenta de altura, para realizarle un molde de escayola y pasar a tallar directamente, sin utilizar el sacado de punto. Resulta curioso también esas ganas por realizar las esculturas de gran tamaño.

La realización del misterio del Traslado al Sepulcro del Cristo de la Caridad, fue una obra distinta a todas las demás. Aunque es increíble la disparidad tan desconcertante de estilos, que ni él mismo podía explicarlo. Es evidente la diferencia que hay entre el misterio de Santa Marta y su obra póstuma, el Apostolado de la Sagrada Cena de Sevilla, cómo concibió la rudeza en el rostro de los apóstoles y la dulzura en el misterio clásico de Santa Marta: solamente cabe aquí la palabra de un solo estilo: el de Luis Ortega Bru.

Dentro de la moderna imaginería del siglo XX de la escuela sevillana hay que estudiar la figura de este escultor porque recoge unos matices que parecen desprenderse de las directrices impuestas por los grandes tallistas de los diferentes estilos escultóricos. Toda la magnitud de la fuerza expresiva de la gubia de este imaginero se advierte cuando crea obras de conjunto, obras de movimiento de masas, obras donde los personajes se supeditan a la constitución de un momento histórico-religioso que se resucita sobre la plástica viva de los relieves. Fue un escultor de obras ambiciosas, sus tallas y su inspiración parece que se armonizan cuando tienen que crear una obra de amplios límites estéticos.

Este arte difícil de crear conjuntos imagineros de densa ambición plástica, brilló por la fuerza de su inspiración creadora. En todas sus obras se advierte una vocación por entregarse a la creación de conjuntos imagineros, donde lo expresivo y lo plástico se armonizan en una bella orquestación de relieves.

Muchas de sus imágenes sevillanas y no sevillanas, han debido someterse a unos cánones impuestos por siglos pasados, aunque él opinaba lo siguiente:

“Aquí no aceptan las figuras tan humanas, quieren más misticismo. Del mismo modo que exigen las figuras para vestirlos, mientras que lo que realmente me gusta, es tallarlos”.

Por eso, y desde este sencillo homenaje y recuerdo a la persona del insigne escultor, hay que recordar que su primera obra para la imaginería sevillana, fue para el barrio del Arenal, el Stmo. Cristo de la Misericordia de la Hermandad del Baratillo; posteriormente talló lo que al final considero su obra cumbre: el Misterio del Traslado al Sepulcro de la Hermandad de Santa Marta. El Cristo de

la Salud de la Hermandad de Montesión, que es titular de dicha corporación, aunque no procesiona. Ya en su última etapa realizó la imagen titular de Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder de la Hermandad de San Gonzalo, junto con la imagen de Caifás y la imagen de la dolorosa de Nuestra Señora de la Salud y San Juan Evangelista. Por último talló su obra póstuma para la ciudad de Sevilla, que fue el apostolado de la Sagrada Cena, obra que nunca pudo ver en la calle, debido a su fallecimiento, el día 21 de noviembre de 1.982, cuando contaba con la edad de 66 años. Fue enterrado en el cementerio San Fernando de Sevilla, el día después de su muerte, víctima de una enfermedad que hoy sigue siendo irremediable. Diez años más tarde y por iniciativa del Hermano Mayor de la Corporación sevillana de Santa Marta, D. José Joaquín Gómez González, se decidió que los restos mortales descansaran en ella una vez que la Parroquia de San Andrés abra de nuevo sus puertas al culto y esperemos que pronto veamos este fin logrado, ya que se necesita el apoyo de las instituciones para que pronto podamos ver este digno templo sevillano y, por qué no, tener más cerca de nosotros los restos del insigne Luis Ortega Brú.



MARTA, UNA BUENA AMIGA DE JESÚS (II)

La confiada fe de Marta

Joaquín Gomis
Centro de Pastoral Litúrgica

Evangelio de Juan 11, 1-3. 17-27

Un tal Lázaro, de Betania, la aldea de María y Marta, su hermana, había caído enfermo. Lázaro era su hermano.

Las hermanas le mandaron recado a

Jesús: "Señor, mira que tu amigo está enfermo".

Cuando Jesús llegó, Lázaro llevaba ya cuatro días enterrado. Betania

distaba poco de Jerusalén,

unos tres kilómetros;

y muchos desde allí habían ido a ver a

Marta y a María, para darles el

pésame por su hermano.

Cuando Marta se enteró de que llegaba

Jesús, salió a su encuentro, mientras

María se quedaba en casa. Y dijo Marta a

Jesús: "Señor si hubieras estado aquí no

habría muerto mi hermano. Pero aún

ahora sé que todo lo que pidas

a Dios, Dios te lo concederá".

Jesús les dijo: "Tu hermano resucitará".

Marta respondió: "Sé que resucitará en

la resurrección del último día".

Jesús le dice: "Yo soy la resurrección y

la vida: el que cree en mí, aunque

haya muerto, vivirá; y el que está vivo

y cree en mí, no morirá para siempre.

¿Crees esto?" Ella le contestó: "Sí,

Señor: yo creo que tú eres el Mesías,

el Hijo de Dios, el que tenía

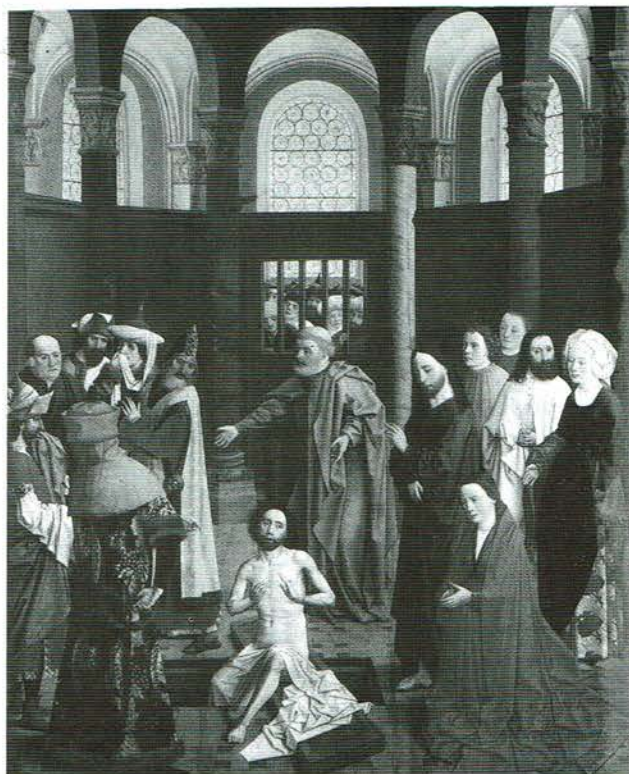
que venir al mundo".

Las cosas se ponían cada vez peor para Jesús de Nazaret. Los diversos grupos influyentes, con poder religioso y político -las cosas iban entonces muy mezcladas- en la pequeña sociedad judía, coincidían en su malestar ante la creciente fama de aquel predicador ambulante, ante el aumento de sus seguidores. La paradoja era que Jesús hablaba de amor, de paz, de un gozoso mensaje de vida de parte de un Dios que es Padre de todos, pero todo eso era visto por aquellos grupos influyentes -saduceos, fariseos, etc.- como un hecho subversivo, que amenazaba su poder. Y, como suele suceder, esta gente poderosa que defendía sus propios intereses, argumentaba como si defendiese los intereses del pueblo (como dijo uno de ellos, el entonces sumo sacerdote Caifás: "conviene que uno muera por el pueblo, y que no perezca la nación entera").

Por eso, en las que serían ya las últimas semanas de su vida, Jesús, con sus discípulos más próximos, procuraba evitar los lugares más conflictivos. Sobre todo de Judea (ésta era otra paradoja: Jesús tuvo mayor oposición en la región de Judea que era la más religiosa, la más observante, mientras la mayoría de sus discípulos eran de Galilea, la región considerada casi como pagana). Pero es desde Judea, de sus amigas las hermanas Marta y María -allí eran ellas la excepción, el oasis de fe en Jesús- de quien llega una llamada de socorro: "Señor, mira que tu amigo Lázaro está enfermo".

Dos días después, Jesús comunica a sus discípulos: "Vamos otra vez a Judea". Ellos advierten alarmados: "Hace poco intentaban allí apedrearte, ¿y vas a volver allí?". Pero ante su determinación, salta uno de ellos, Tomás y dice: "Vamos también nosotros, y muramos con él". Lo que sucedió cuando Jesús llegó a Betania, -su encuentro con Marta, es lo que explica el evangelio de Juan.

Y es en estas palabras de Marta donde hallamos el otro aspecto más relevante de su personalidad. Ella no era sólo la eficaz ama de casa llena de solicitud hacia los demás. Era también una joven mujer con una fe sencilla, honda, realista, llena de confianza. A aquel mismo Jesús que había casi reñido en la escena que



La resurrección de Lázaro. Albert van Ouwater. Berlín. Museos Nacionales

hemos recordado en los artículos anteriores, ahora es ella -y no María- quien le sale al encuentro para expresarle convencidamente su absoluta confianza. Aunque no sin antes, de nuevo, amigablemente, dejar ir un cierto reproche: "Si hubieras estado aquí no habría muerto mi hermano". Pero, sea como sea, más pesa su fe confiada: "Aún ahora sé que todo lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá". Ella, mujer activa, no sabe demasiado qué se trata de pedir: lo deja en manos de Jesús.

El diálogo que sigue entre ella y él, es importante para entender la originalidad del mensaje de Jesús sobre la vida, sobre la resurrección. Cuando él afirma "Tu hermano resucitará", Marta responde según la fe de un sector piadoso del pueblo judío de entonces - no de todo- habrá resurrección en "el último día", al fin del mundo. Pero lo importante para entender la originalidad de Jesús es lo que él entonces le añade. Que podríamos resumir así: no se trata sólo de una promesa de vida -de resurrección-futura; ya ahora, él, Jesús, da vida y una vida

que nunca muere. O, dicho de otro modo: creer en él, en él que es la resurrección y la vida, es tener vida plena ya desde ahora.

Es muy probable que, entonces, Marta no llegara a captar enteramente el sentido de la afirmación de su buen amigo. Pero hace algo más importante, más decisivo -y más suyo, más de su modo de ser. Decirle: sí, yo creo del todo en ti. Eso es lo que, para un judío piadoso, significaba esta máxima afirmación: "Yo creo que tú eres el Mesías, el Hijo de Dios, el que tenía que venir al mundo".

Bueno será leer en el evangelio de Juan lo que sigue. Por ejemplo, la conmoción de Jesús al acercarse a la tumba de Lázaro ("Jesús se echó a llorar"; "los judíos comentaban: ¡Cómo lo quería!"). O la nueva intervención de Marta: ella había manifestado su entera fe en Jesús, pero cuando éste manda que quiten la losa de la tumba, le sale su espontáneo realismo: "Señor, ya huele mal, porque lleva cuatro días". Y finalmente, el gesto salvador, comunicador de vida, de Jesús para con su amigo Lázaro.

Agenda de Cultos y actos

FEBRERO

SOLEMNE QUINARIO

Días: Del martes 2 al sábado 6

Hora: 20,00

Día: Domingo 7, **Función Principal de Instituto**

Hora: 13,00

Presentación del Stmo. Cristo de la Caridad de Almería

Día: Sábado 6

Hora: 13,30

Ejercicio del Vía-Crucis y traslado del Stmo. Cristo de la Caridad a su Capilla

Día: Martes 9

Hora: 21,00

Aula de Formación Permanente:

El compromiso del laico en una asociación pública de fieles, por Eduardo del Rey Tirado

Día: Viernes 12

Hora: 21,00

Cabildo General de Salida

Día: Martes 23

Lugar: Casa de Hermandad

Hora: 21,00

MARZO

Aula de Formación Permanente:

La realidad social en el barrio de San Andrés, por Milagros Loza y Armando Rotea

Día: Viernes 5

Hora: 21,00

Concierto Marchas Procesionales

Estreno de dos marchas dedicadas a nuestros titulares por N. H. D. Francisco Pastor Bueno

Días: Sábado 6

Hora: De 21,00

Reparto de Papeletas de Sitio

Días: Del lunes 10 al martes 16

Hora: De 20,30 a 22,30

Meditación ante el Stmo. Cristo de la Caridad

por José Joaquín Gómez González

Día: Sábado 20

Hora: 21,00

Besapiés y Besamanos del Stmo. Cristo de la Caridad y Ntra. Sra. de las Penas

Día: Domingo de Pasión 21

Hora: Durante todo el día

Misa de juramento de Reglas y traslado al paso del Stmo. Cristo de la Caridad

Día: Jueves de Pasión 25

Hora: 20,30

Misa preparatoria Estación de Penitencia

Día: Lunes Santo 29

Hora: 11,00

Llegada de los hermanos/as nazarenos a San Martín

Día: Lunes Santo 29

Hora: 17,00

Estación de Penitencia a la S.M.P.I. Catedral hispalense

Día: Lunes Santo 29

Hora: 18,15

CHARITAS CHRISTI
URGET NOS



STABAT MATER DOLOROSA
JUXTA CRUCEM LACRIMOSA

El domingo de Pasión 21 de marzo, durante todo el día estarán expuestas a la contemplación
y meditación de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIES Y BESAMANOS

las Sagradas Imágenes del

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD

y de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

en la IGLESIA DE SAN MARTIN, finalizando a las 21 horas con el rezo de la
Corona Dolorosa y el Ejercicio de las Cinco Llagas.

El Jueves de Pasión, 25 de marzo, a las 20,30 horas, SANTA MISA DE JURAMENTO DE REGLAS, a cuyo
término se procederá al SOLEMNE TRASLADO AL PASO de la Sagrada Imagen de nuestro Amantísimo Titular.

El Lunes Santo, 29 de marzo, a las once horas de la mañana

SANTA MISA PREPARATORIA DE LA ESTACION DE PENITENCIA

ante el paso de nuestros Sagrados Titulares, concelebrada por nuestros hermanos sacerdotes.
A partir de las 17 horas comenzará a impartirse en San Martín el Sacramento de la Penitencia
a los hermanos nazarenos, y antes de la salida, se distribuirá la Sagrada Comunión.

A las 18,15 horas

ESTACION DE PENITENCIA A LA S.I.C.

efectuándose a nuestro paso por las naves catedralicias una oración y meditación colectiva.
A la entrada, se tendrán las preces de acción de gracias y por nuestros hermanos difuntos.

**ESTA REAL HERMANDAD SACRAMENTAL ASISTIRA A LOS CULTOS DE SEMANA SANTA
QUE ORGANICE LA PARROQUIA DEL APOSTOL SAN ANDRES Y SAN MARTIN**